

BUCHPRÄSENTATION

Dienstag, 24. Januar 2023, um 18.30 Uhr

anlässlich der Publikation zweier liturgischer Regelbücher des Mittelalters

Der Liber ordinarius der Regensburger Domkirche (2020)

und

Der Liber ordinarius von St. Emmeram Regensburg (2021)

hrsg. von David Hiley und Gionata Brusa

für das Projekt *Cantus Network*

und des Tagungsbandes

St. Emmeram: Liturgie und Musik vom Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit

hrsg. von Harald Buchinger, David Hiley und Katelijne Schiltz

Forum Mittelalter-Studien Band 19. Schnell & Steiner 2023

Abbildungen

Regensburger Dom, Nordturm
Emmeram und Dionysius
Wolfgang und Erhard

Hauptportal, Himmelfahrt Mariens
Engelkonzert



Feierstunde in St. Emmeram

Gesänge aus den Offizien zu Ehren Regensburger Heiligen
vorgetragen von der *Schola Gregoriana Ratisbonensis*,
Leitung: Prof. Dr. Christoph Hönerlage

Historia Sancti Emmerammi von Arnold v. St. Emmeram (ca. 1030):
Hymnus *Christe cui iustos*, Responsorium *Baioariam veniens*

Historia Sancti Dionysii, Fassung von Otloh v. St. Emmeram (ca. 1049):
Antiphonen *In domum domini introivit*, *Hic etiam in eo*

aus der Karfreitagsliturgie des Regensburger Doms:
Planctus ante nescia

Historia Sancti Erhardi von Konrad v. Megenberg (ca. 1365):
Lesung und Alleluia *O gemma pastoralis*

Historia Sancti Wolfgangi von Herman d. Lahmen (1052):
Hymnus *Florum mirificum*

Die Gesänge werden kurz erläutert von Prof. Dr. David Hiley.



Festakt im Spiegelsaal der Regierung der Oberpfalz

Dr. des. Gionata Brusa

Cantus Network: Projekt der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
Semantisch erweiterte digitale Edition der Libri Ordinarii der Metropole
Salzburg

Prof. Dr. Katelijne Schiltz

Der Tagungsband *St. Emmeram: Liturgie und Musik vom Mittelalter bis zur
Frühen Neuzeit*

Empfang

