

# Prüfungsaufgaben I. Staatsexamen

## Didaktikfach Mittelschule

### Religionsdidaktik

#### 2022 / II

---

#### Thema 1

Das Motiv der Korrelation ist eine zentrale, wenn auch häufig kritisierte Perspektive der Religionspädagogik sowie der Unterrichtsplanung im Fach katholische Religionslehre.

1. Erläutern Sie den Begriff der Korrelation in seiner systematisch-theologischen sowie seiner religionspädagogischen Bedeutung!
2. Setzen Sie sich mit Chancen und Problemen der Korrelation unter besonderer Berücksichtigung der Schülerschaft der Mittelschule auseinander und skizzieren Sie ein religionspädagogisches Konzept von Korrelation aus den aktuell diskutierten Weiterentwicklungen dieses Grundkonzepts religiöser Bildung!
3. Veranschaulichen Sie das oben beschriebene korrelationsdidaktische Konzept (vgl. Teilaufgabe 2.) anhand von zwei Unterrichtsbausteinen zu zwei unterschiedlichen Unterrichtsthemen mit Bezug zum Lehrplan für Katholische Religionslehre an der bayerischen Mittelschule!

#### Thema 2

1. Stellen Sie unter Berücksichtigung gesellschaftlicher Tendenzen und religionssoziologischer Studien die Bedeutung der Wertebildung im Religionsunterricht dar und nehmen Sie eine Verhältnisbestimmung von ethischem und religiösem Lernen vor!
2. Charakterisieren Sie vier unterschiedliche Strategien der Wertebildung und diskutieren Sie deren Chancen und Grenzen!
3. Entwerfen Sie, ausgehend von einer Strategie der Wertebildung, eine Unterrichtsstunde im Lernbereich I „Christliches Menschenbild-Verantwortung übernehmen für mein Handeln“ der Jahrgangsstufe 9 des LehrplanPLUS für Katholische Religionslehre an der bayerischen Mittelschule!

#### Thema 3

Der Einsatz von Bildern der Kunst

1. Begründen Sie, wieso der Einsatz von Bildern der Kunst unverzichtbar für den Religionsunterricht an Mittelschulen ist, und erläutern Sie religionsdidaktische Grundsätze für die Erschließung von Bildern!
2. Skizzieren Sie Kompetenzfelder, die Sie anhand eines Umgangs mit Bildern der Kunst fördern können!
3. Zeigen Sie anhand eines selbst gewählten Bildes der Kunst auf, wie Sie die dargestellten didaktischen Grundsätze und Ziele praktisch in einer Unterrichtsstunde in Zuordnung zum gültigen LehrplanPLUS für Katholische Religionslehre an Mittelschulen in Bayern konkretisieren würden!