

Gottesdienst in Regensburger Institutionen  
Zur Vielfalt liturgischer Traditionen in der Vormoderne

Tagungsort: Hochschule für Katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik  
Andreasstraße 9, 93059 Regensburg-Stadtamhof

*Donnerstag, 6. Juli 2017*

- 17.30 Vesper (Kirche)  
18.15 Festakt: Eröffnung, Grußworte, Neuerrichtung des Institutum Liturgicum Ratisbonense durch Bischof Dr. Rudolf Voderholzer  
18.30 David Hiley, Öffentlicher Festvortrag: Kirchengesang im mittelalterlichen Regensburg. Höhepunkte und Besonderheiten im Spannungsfeld zwischen Tradition und Erneuerung  
anschließend Empfang

*Freitag, 7. Juli 2017*

St. Emmeram

- 9.00 Harald Buchinger, Liturgie in den monastischen Consuetudines von St. Emmeram (10. Jh.)  
9.30 Ian Rumbold, Hermann Pötzlinger's ordinal: Clm 14183 and the performance of the liturgy at St Emmeram c.1450  
10.00 Roman Hankeln, Dionisius – Zu den Facetten liturgischer Artikulation eines europäischen Heiligen

10.30–11.00 Kaffeepause

St. Jakob

- 11.00 Frank Lawrence, The Ordinal of Sankt Jakob and the German Schottenklöster  
11.30 Martin Czernin, „Ut In Omnibus Glorificetur Deus“ – Neue Erkenntnisse zur Musikkultur des 12. und 13. Jahrhunderts im Schottenstift Wien und ihr Bezug zu Regensburg  
12.00 Teodoro De Giorgio, Il portale settentrionale del monastero di St. Jakob a Regensburg (c. 1190). Un contributo alla sua corretta interpretazione iconologica

12.30–14.00 Mittagspause (Imbiß)

Überregionale Einflußsphären

- 14.00 Robert Klugseder, Das liturgische Regelbuch der Diözese Regensburg als Teil der Liber ordinarius-Tradition der Kirchenprovinz Salzburg  
14.30 Gionata Brusa, Sequences and Tropes in the Liber Ordinarius for the diocese of Regensburg (Muenchen, Staatsbibl. clm 26947)  
15.00 Thomas Csanády, Spuren Regensburger Geistigkeit in Handschriften der Universitätsbibliothek Graz

15.30–16.00 Kaffeepause

- 16.00 Paweł Figurski, Regensburg Prayers for Rulers in the Roman Canon of the Mass: An Insight into the Broader Phenomenon  
16.30 Miklós István Földváry, Regensburg and Hungary  
17.00 Balázs Horváth, Missals of Regensburg and Zagreb  
17.30 László Aradi, Parallels between the Monastic Ordines of Pontificals from Veszprém and Regensburg  
18.00 Diskussion  
18.30 Abendessen der Referierenden (Biergarten)

*Samstag, 8. Juli 2017*

Kodikologie und Ikonographie im liturgischen Kontext

- 9.00 Andrew Irving, *Is the Uta Codex a Liturgical Book?*
- 9.30 Katrinette Bodarwé/Gisela Muschiol: *Maria als Patronin. Zur Rolle der Marienverehrung in Regensburger Frauenstiften im Vergleich*
- 10.00 Innocent Smith, *Beyond the Initials: Melodic Evidence for the Liturgical Origin of a Regensburg Antiphonary*
- 10.30 Albert Dietl, *Gottesdienste, Gebete und Gewänder. Das Severus-Altarretabel der Regensburger Wollwickerbruderschaft (1456) aus der Dominikanerkirche St. Blasius*

11.00-11.30 Kaffeepause

Dramatische Elemente der Liturgie

- 11.30 Hanna Zühlke, *Zur Prüfeningener musikalisch-liturgischen Tradition (Prozessionen)*
- 12.00 Marco Benini, *„Quem quaeritis in sepulchro?“ Szenische Liturgie des Osterfestkreises im spätmittelalterlichen Regensburg*
- 12.30 Stefan Engels, *Der Planctus Mariae als fakultativer Einschub in die Regensburger Karfreitagsliturgie*

13.00–14.00 Mittagspause (Imbiß)

Gottesdienst im Zeitalter der Konfessionalisierung

- 14.00 Albrecht Greule, *Ad veterem Capellam. Lateinisch-deutsche Karfreitagsstatio und Osterfeier in der Alten Kapelle in Regensburg um 1620*
- 15.00 Klaus Unterburger, *Zwischen Nürnberg, Wittenberg und Rom. Konfessionelle Identitätsbildungsprozesse im Bistum Regensburg im Spiegel liturgischer Reformen und Konflikte*
- 15.30 Sabine Arend, *Zwischen Tradition und Erneuerung: Weiterleben katholischer Elemente in der Regensburger evangelischen Liturgie*

16.00–16.30 Kaffeepause

- 16.30 Fabian Weber, *Liturgische Musik in der jungen evangelischen Gemeinde in Regensburg*
- 17.00 Rosa Micus, *Der Altar in der Evangelischen Kirche. Regensburg als Fallbeispiel*
- 17.30 Hans-Christoph Dittscheid, *Die Dreieinigkeitskirche: Ein Programmbau der Reformation im 17. Jahrhundert unter sakramentalen Aspekten*
- 18.00 Harriet Rudolph, *Die Liturgie der Herrschererhebung. Die Regensburger Königskrönungen von 1575, 1636 und 1653*

18.30–18.45 kurze Pause

18.45 Abschließende Diskussion, Ausblick und weiterführende Perspektiven

19.30 Abendessen der Referierenden (Tagungsdinner)

mit großzügiger Unterstützung des Institutum Liturgicum Ratisbonense (Bistum Regensburg) sowie des Forums Mittelalter der Universität Regensburg, des Graduiertenkollegs „Metropolität in der Vormoderne“ und des Themenverbundes „Urbane Zentren und europäische Kultur in der Vormoderne“, der Hochschule für Katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg und des Akademischen Forums Albertus Magnus.