

Interdisziplinäres Symposium

Liturgie und Musik in St. Emmeram vom Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit

Regensburg, 22.–25. September 2019



STAATLICHE BIBLIOTHEK REGENSBURG, 2° LITURG. 1 ANTIPHONAR AUS ST. EMMERAM, 16. JH.

Sonntag 22. September

Basilika St. Emmeram

17.30 Uhr Emmeram-Vesper

Schola Gregoriana Ratisbonensis

unter der Leitung von Prof. Dr. Christoph Hönerlage

19.00 Uhr Eröffnungsvortrag

im Haus der Begegnung

Maximilian Diesenberger,

Emmeram zwischen Regensburg, Bayern und Europa.

Die Rezeption des Heiligen unter den Agilolfingern und den frühen Karolingern

anschließend Empfang

Dienstag 24. September

Basilika St. Emmeram

20.00 Uhr Konzert

Singer Pur

Deus canticum novum cantabo

Geistliche Vokalmusik aus den Codices St. Emmeram und Mayrhofer

Tagungsort:

Haus der Begegnung, Hinter der Grieb 8, 93047 Regensburg

Mit Beiträgen von:

Martin Berger, Gionata Brusa, Harald Buchinger, Dominic Delarue, Albert Dietl, Artur Dirmeier, Maximilian Diesenberger, Paweł Figurski, Franz Fuchs, Paweł Gancarczyk, Roman Hankeln, Felix Heinzer, David Hiley, Andrew Irving, Robert Klugseder, Veronika Lukas, Christine Sauer, Katelijne Schiltz, Bernhard Schmid, Arthur Westwell, Hanna Zühlke



FAKULTÄT FÜR KATHOLISCHE THEOLOGIE
FAKULTÄT FÜR PHILOSOPHIE, KUNST-, GESCHICHTS-UND GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

Universität Regensburg

