

In fast allen historischen Disziplinen sind Editionen von alltäglicher Bedeutung. Ediert werden nicht nur Urkunden, Chroniken oder liturgische Bücher, sondern auch Inschriften, Literatur und dergleichen mehr. Die Forschung hat sich in den letzten Jahren mehr und mehr in den digitalen Raum verlagert, der auch für Editionen und Editionsprojekte neue Chancen, aber auch neue Schwierigkeiten bietet.

Im Doktoranden-Workshop »editiones – Interdisziplinäre Perspektiven auf Editionsprojekte in der digitalisierten Welt« nehmen Experten und Expertinnen aus unterschiedlichen fachlichen und methodischen Blickwinkeln eben jene Möglichkeiten und Grenzen in den Blick. Durch praktische Übungen und Diskussion soll somit ein vertiefter Einblick in die aktuelle Entwicklung der historisch arbeitenden Wissenschaften unterschiedlichster Disziplinen gewonnen werden.



Information und Anmeldung unter
workshop.editiones@ur.de

Regensburger Fragment Rd recto
(Fürstl. Fürstenbergische Hofbibliothek Hs. Nr. 69)
<https://digital.bb-bernsuche.de/id/203286>



In Zusammenarbeit mit
 Dokument
Text
Edition
Graduiertenkolleg 2196

Interdisziplinäre Perspektiven auf Editionsprojekte in der digitalisierten Welt

25.-26. November 2021

editiones.

Do, 25.11.2021

- 12.00 Uhr Begrüßung
- 12.15 Uhr **Vorstellung GRK 2337**
Jörg Oberste | Regensburg
- Vorstellung GRK 2196**
Jochen Johrendt | Wuppertal

Panel I

- 13.00 Uhr **Ramona Baltolu | München**
Von der Grabplatte zur Edition
- 14.00 Uhr **Markus Studer | Mainz**
Datenmodellierung mit TEI-EpiDoc bei
den Deutschen Inschriften Online

15.00 Uhr – 15.30 Uhr Kaffeepause

Panel II

- 15.30 Uhr **Virginia Mastellari | Freiburg/
Heidelberg**
Editieren und Kommentieren - die
Fragmente der griechischen Komödie bis
zum "KomFrag" Projekt
- 16.30 Uhr **Mark Spoerer et al. | Regensburg**
Regensburger Rechnungsbücher digital

Fr, 26.11.2021

Panel III

- 9.30 Uhr **Martin Karrer | Wuppertal**
Die Paratexte zur Apk
- 10.30 Uhr **Patrick Sahle | Wuppertal**
Städte edieren? Das Buch der Stadt
zwischen Fundgrube und Datenbank

11.30 Uhr – 13.00 Uhr Kaffeepause

Panel IV

- 13.00 Uhr **Hedwig Suwelack,
Nicole Eichenberger | Berlin**
faithful transcriptions – Ein digitaler
Transkribathon zu mittelalterlichen
Handschriften an der Staatsbibliothek zu
Berlin
- 14.00 Uhr **Annette von Stockhausen | Berlin**
Das Patristische Textarchiv – digitale
Editionen (spät-)antiker christlicher Texte
(editionsphilologische und technische
Überlegungen)

15.00 Uhr – 15.15 Uhr Kaffeepause

- 15.15 Uhr **Tillmann Lohse | Berlin**
Strategien zur Verdatung liturgischer
Regiebücher des Mittelalters
- 16.15 Uhr **Abschlussdiskussion**