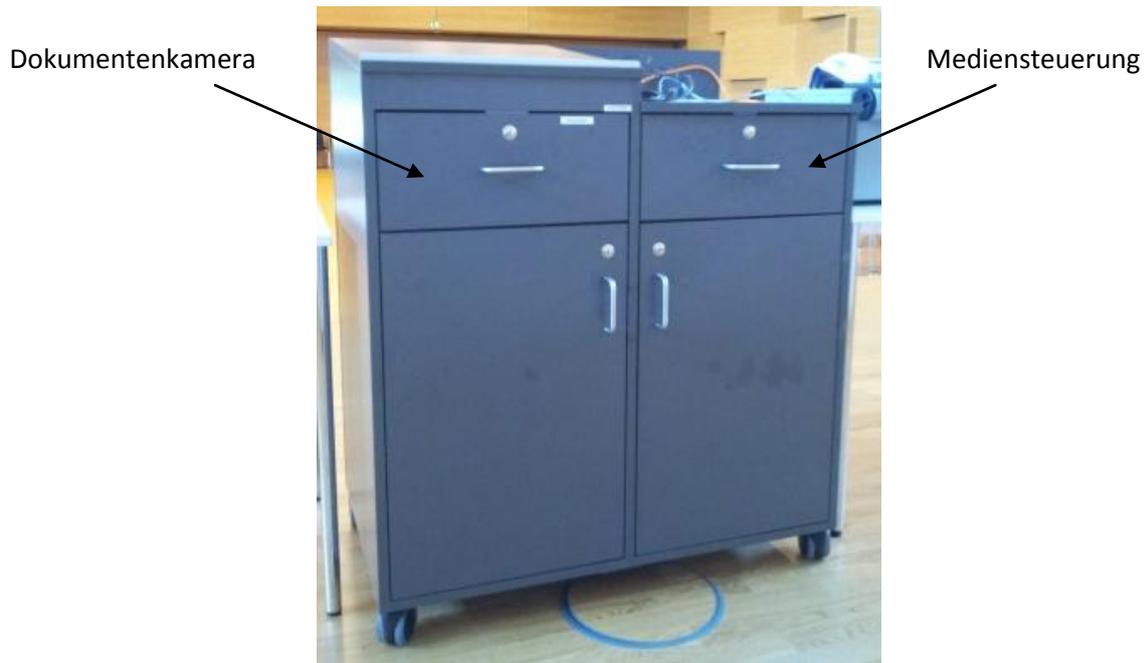


Bedienung der Medientechnik im H24

Der H24 im Vielberth Gebäude ist mit folgenden Medienkomponenten ausgestattet:

- 2 Beamer (1024x768)
- Audioanlage mit Funkmikrofon
- Rednerpult mit Steuerung der Medientechnik
- Dokumentenkamera im Pult eingebaut

Medienpult



Mediensteuerung



Über das Touchpanel können die wichtigsten Einstellungen für den Vorlesungsbetrieb vorgenommen werden:

Steuerung der Beamer

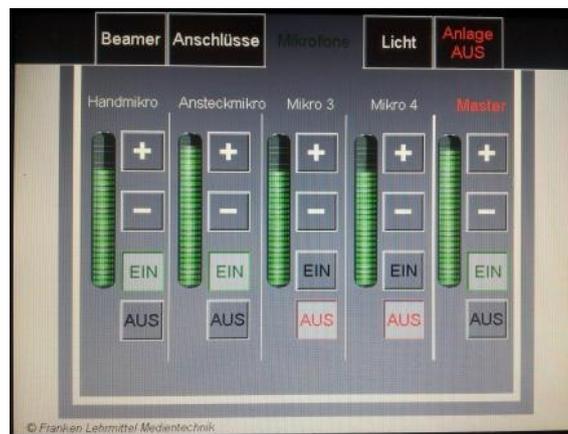


Hier können die Beamer ein- und ausgeschaltet werden. Unter der Registerkarte „Anschlüsse“ besteht die Möglichkeit, die einzelnen Medienanschlüsse am Pult auf die Beamer zu schalten.

Dazu wie folgt vorgehen:

- den jeweiligen Beamer einschalten
- unter der Rubrik „Bühne“ gewünschten Anschluss wählen (HDMI oder VGA)
- mit der Wahl der Schaltfläche „Signal auf Beamer links/rechts“ wird der Anschluss auf den Beamer geschaltet.

Einstellen der Mikrofonlautstärke



Hier kann mit dem Regler „Ansteckmikrofon“ die Lautstärke des Funkmikrofons geregelt werden.

Dokumentenkamera



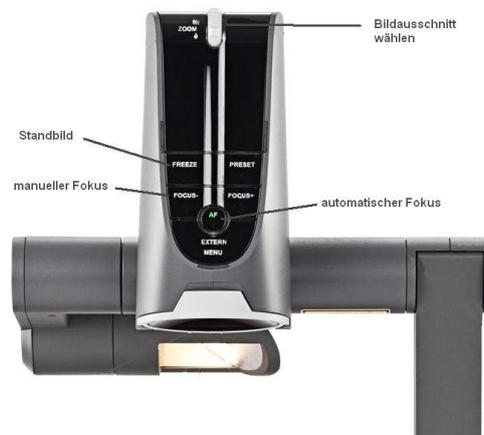
Die Dokumentenkamera wurde als Ersatz für den Overheadprojektor in die Hörsaaltechnik integriert. Mit dem Gerät besteht die Möglichkeit Gegenstände zu erfassen und auf dem Projektor darzustellen. Natürlich können auch Folien präsentiert werden.

Die Bedienung:

Zum Starten des Gerätes die Power Leuchte berühren. Danach auf dem Display der Mediensteuerung einen oder beide Beamer einschalten und unter der Registerkarte „Anschlüsse“ den Anschluss „VGA2“ auswählen. Zum Schluss noch mit der Schaltfläche „Signal auf Beamer links/rechts“ die Bildwiedergabe aktivieren.

Legen Sie den zu präsentierenden Gegenstand auf die weiße Fläche.

Inzwischen sollte die Mediensteuerung den Visualizer erkannt haben und das Bild auf der Leinwand sichtbar sein.



VZ 9plus³

Mit dem Zoom-Drehtaster kann ein bestimmter Bildausschnitt gewählt werden.

Sollte der automatische Fokus nicht den gewünschten Erfolg bringen, kann dieser manuell nachgestellt werden.

Über die Freeze Taste haben Sie die Möglichkeit ein Standbild zu erzeugen (um z.B. einen neuen Gegenstand unter der Kamera zu platzieren).

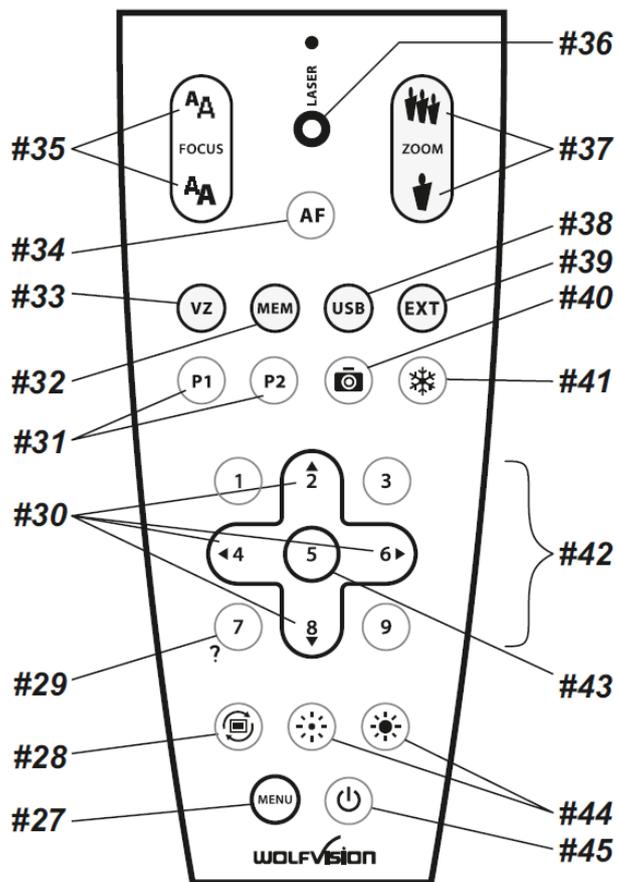
Bilder speichern bzw. wiedergeben

Es besteht zusätzlich die Möglichkeit über den USB-Anschluss die Kamerabilder zu speichern oder Bilder einzuspielen.

Dafür benötigen Sie entweder die Fernbedienung oder eine App auf Ihrem Smartphone.

Zuerst das USB Speichermedium mit dem Visualizer verbinden (Rückseite oder herausgeführter Anschluss). Wenn kein Speichermedium gesteckt ist, werden die Bilder auf einem freien Platz im internen Speicher abgelegt.

Zum **Speichern** die „Snapshot“ Taste (#40) auf der Fernbedienung drücken. Standardmäßig wird ein Ordner unter Wolfvision angelegt und die Bilder darin gespeichert.



Zum **Wiedergeben** von gespeicherten Bildern (JPEG-Format) muss zunächst über die Fernbedienung mit der Taste „USB“ (#38) der Bildspeicher ausgewählt werden.

Über die Menü Taste (#27) kann dann der Ordner mit den gespeicherten Bildern ausgewählt werden.

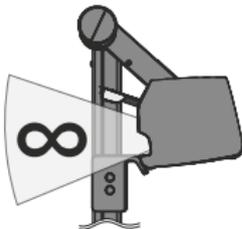
Picture in Picture (#26)

Der Bild in Bild Modus (PiP) bietet die Möglichkeit zwei verschiedene Bilder zur selben Zeit auf dem Projektor zu zeigen. Drücken Sie dazu Taste#26 um den Picture in Picture Modus zu aktivieren. Das aktuelle Bild (z.B. externes Signal, Bildspeicher) wird klein in der linken, unteren Ecke und das Live Bild größer in der rechten oberen Ecke angezeigt.



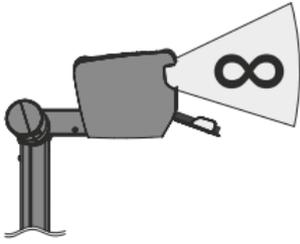
Aufnahmen außerhalb der Arbeitsfläche

Um Objekte außerhalb der Arbeitsfläche zu Dokumentieren, kann der Kamerakopf entsprechend gedreht werden. (z.B. Tafelanschrieb, Versuche, usw.) . Dabei muss die Nahlinse hochgeklappt werden.



Schwenken der Kamera

Um das Arbeiten mit Beleuchtung auch außerhalb der Arbeitsfläche zu ermöglichen, kann der Kameraarm inklusive der Beleuchtung nach unten geschwenkt werden.



Bilddrehung "Image Flip"

Sobald die Kamera des Visualizers gedreht wird um vor dem Gerät aufzunehmen, wird das Bild automatisch um 180° gedreht ("Image Flip") damit es nicht auf dem Kopf steht. Dieses Feature ist sehr nützlich wenn z.B. das Gesicht des Vortragenden oder Objekte an der Wand aufgenommen werden sollen.