

Rezensionen zur Spanischen Kulturwissenschaft

Juni 2009

Luis Castro. *Héroes y caídos. Políticas de la memoria en la España contemporánea.* Madrid: Catarata 2008, 339 Páginas.

En medio de la marea de ensayos y testimonios editados al hilo del interés despertado por la recuperación de la memoria histórica en los últimos años no resulta fácil encontrar algún libro que aborde aspectos novedosos o enfoque la cuestión desde una perspectiva más o menos original. Luis Castro, sin embargo, lo consigue en parte. Debido a su larga experiencia en el trabajo de base en iniciativas de recuperación de la memoria histórica y a su labor investigadora en este campo, su punto de vista es, lógicamente, el de alguien que toma partido desde el primer momento por la reivindicación y el reconocimiento de las víctimas del franquismo. Lo más destacable de su libro es el hecho de que su crítica al “pacto de silencio” de la Transición, esto es, a la ausencia de un ajuste de cuentas con los responsables del Franquismo y al olvido de sus víctimas, lo que el autor define como una anomalía histórica, se fundamenta en un análisis de las políticas de la memoria a lo largo de la Historia contemporánea de España. En base a este análisis el autor demuestra que las referencias hacia el pasado histórico como medio legitimador de las ideas políticas han sido una constante en esta época, sobre todo en los períodos de cambio político. Aunque Luis Castro se remonta hasta principios del siglo XIX (capítulo 1), momento en el cual tanto liberales como absolutistas introducen el recurso a una interpretación del pasado colectivo como medio de legitimación política, el libro se centra en la gestión política e institucional de los programas de memoria del Franquismo desde la Guerra Civil (capítulos 2 y 3), pasando por la inmediata posguerra hasta el final de la dictadura (capítulo 4).

El papel de la Iglesia en la consolidación de la memoria de los vencedores es también objeto de atención específico. No en vano las beatificaciones y canonizaciones de “*mártires de la cruzada*” aún están al orden del día. La toponimia urbana, las efemérides y los programas educativos franquistas completan el retablo de elementos de una memoria histórica muy elaborada y funcional para los fines políticos del Nuevo Estado surgido de la Guerra Civil.

Especial mención merece el capítulo dedicado al culto a los “caídos por Dios y por España”, donde Luis Castro demuestra su grado de erudición en el tema al documentar con gran exactitud el tratamiento de las víctimas del bando nacional como instrumento propagandístico del Régimen, desde sus inicios, centrados en los muertos de cierta

notoriedad hasta su generalización en los años que siguieron a la contienda. Comparado con la generosa conmemoración de los héroes y caídos del bando vencedor, el tratamiento dado a las víctimas de la represión franquista supondría una injusticia de gran magnitud.

Precisamente aquí, en la falta de reconocimiento a los vencidos, radica una de las mayores carencias de la (casi de manera unánime) tan elogiada Transición. A ésta última dedica el autor el capítulo final del libro, en el que se aborda el papel desempeñado en la misma por el recuerdo traumático de la Guerra Civil, así como el peso de los poderes fácticos en el abandono de la memoria histórica democrática española. Si bien Luis Castro en su análisis de los olvidos del período de transición democrática redonda en líneas argumentales ya conocidas, resulta reseñable el apartado que ilustra con abundantes ejemplos el deplorable estado de desatención de las fuentes documentales, así como las continuas obstrucciones con las que se encuentran los investigadores por parte de las autoridades, lo que genera un problema de considerables dimensiones para cualquier política de revisión del pasado dictatorial. En definitiva, una obra recomendable a estudiosos e interesados en el debate actual sobre la Memoria Histórica.

Pedro Paquay (Regensburg)