

Lehrstuhl Romanische Philologie I
Französische und Italienische Literaturwissenschaft
Prof. Dr. Isabella v. Treskow

Dissertationsprojekt

Jana Nürnberger: *Flüchtigkeit in der französischen Gegenwartslyrik Québécois (2000-2018)*

Das Flüchtige, *le fugitif, l'éphémère*, beschäftigt die Kunst und Ästhetik seit der Antike und rückte in Europa in der Moderne, in Québec in der Postmoderne ins Zentrum der Dichtung. Die Formen, Bewertung und Wahrnehmung von diesem Phänomen wandelten sich mit der Zeit und sind für die Gegenwart neu zu bestimmen. In den Werken der Québecer Autorinnen und Autoren Rosalie Lessard, François Rioux, Maggie Roussel und Jean-Christophe Réhel spielen neue, aktuelle sowie schon seit Jahrhunderten in der Lyrik vorhandene Formen des Ephemeren – in zeittypischer Ausprägung – eine zentrale Rolle. Sie sind nicht nur Gegenstand oder Motive der Gedichte, sondern werden durch diese erst hervorgebracht. Das Dissertationsprojekt nimmt daher am Beispiel der Québecer Gegenwartsdichtung auch performative Strategien in der schriftlichen Lyrik in den Blick, die Flüchtigkeit erzeugen.