

**Prüfungskanon für die schriftliche Klausur im Bayerischen Staatsexamen  
Französisch, Italienisch und Spanisch (Teilgebiet Literaturwissenschaft)  
– gültig ab Prüfungstermin Herbst 2011 (korrigiert am 23.11.2022)**

---

Der nachstehend abgedruckte Prüfungskanon für die Staatsexamensklausur Französisch, Italienisch und Spanisch (Teilgebiet Literaturwissenschaft) kommt ab dem Prüfungstermin Herbst 2011 zur Anwendung. Aus den jeweils 12 Autoren bzw. Werke umfassenden Listen werden pro Prüfungstermin im Fach Lehramt am Gymnasium insgesamt jeweils vier Texte für die Klausur ausgewählt und, mit Leitfragen versehen, wahlweise zur Bearbeitung gestellt: jeweils ein Text aus dem Bereich der Lyrik, ein Text aus dem Bereich des Dramas und zwei Texte aus dem Bereich Narrativik/Expositorik (im Fach Französisch für Lehramt an der Realschule werden drei Texte, hier unter Berücksichtigung der LPO I alter Ordnung zunächst noch spezifisch aus dem 19. und 20. Jahrhundert, zur Bearbeitung gestellt). Ausdrücklich sei darauf verwiesen, dass ein und derselbe Autor/ein und dasselbe Werk auch an aufeinander folgenden Prüfungsterminen zur Bearbeitung gestellt werden kann. Die PrüfungskandidatInnen nach LPO I alter Ordnung bearbeiten den Text nach drei Leitfragen, die PrüfungskandidatInnen nach LPO I neuer Ordnung bearbeiten den Text nach zwei Leitfragen (diese beiden Fragen sind in der Aufgabenstellung explizit zur Bearbeitung ausgewiesen).

Der Kanon gilt zunächst für zwei Jahre. Nach zwei Jahren wird ein Teil der Texte (jeweils ca. drei Texte pro Fachliste) gegen andere Texte ausgetauscht.

**Literaturwissenschaft Französisch**

|           | <b>Gattung</b>                  | <b>Autor / Werk</b>   |
|-----------|---------------------------------|---|
| <b>1</b>  | <b>Lyrik</b>                    | du Bellay: <i>Les Antiquités de Rome</i>                            |
| <b>2</b>  | <b>Lyrik</b>                    | Rimbaud: <i>Poésies; Illuminations</i>                              |
| <b>3</b>  | <b>Lyrik</b>                    | Bonnefoy: <i>Du mouvement et de l'immobilité de Douve</i>           |
| <b>4</b>  | <b>Drama</b>                    | Molière: <i>L'Ecole des femmes; Le Tartuffe; Le Misanthrope</i>     |
| <b>5</b>  | <b>Drama</b>                    | Giraudoux: <i>Amphitryon 38; La Guerre de Troie n'aura pas lieu</i> |
| <b>6</b>  | <b>Drama</b>                    | Césaire: <i>La Tragédie du roi Christophe</i>                       |
| <b>7</b>  | <b>Narrativik / Expositorik</b> | Béroul/Thomas d'Angleterre: <i>Tristan</i>                          |
| <b>8</b>  | <b>Narrativik / Expositorik</b> | Perrault: <i>Histoires ou contes du temps passé</i>                 |
| <b>9</b>  | <b>Narrativik / Expositorik</b> | Diderot: <i>Jacques le fataliste</i>                                |
| <b>10</b> | <b>Narrativik / Expositorik</b> | Balzac: <i>La Peau de chagrin; Le Père Goriot</i>                   |
| <b>11</b> | <b>Narrativik / Expositorik</b> | Breton: <i>Nadja</i>  |
| <b>12</b> | <b>Narrativik / Expositorik</b> | Assia Djebar: <i>Femmes d'Alger dans leur appartement</i>           |

## Literaturwissenschaft Italienisch

|    | Gattung                  | Autor / Werk   |
|----|--------------------------|--|
| 1  | Lyrik                    | Petrarca: <i>Canzoniere</i>                                    |
| 2  | Lyrik                    | Marino: <i>Rime</i>  |
| 3  | Lyrik                    | Leopardi: <i>Canti</i>   |
| 4  | Drama                    | Machiavelli: <i>La mandragola</i>                              |
| 5  | Drama                    | Goldoni: <i>Il servitore di due padroni; La locandiera</i>     |
| 6  | Drama                    | Pirandello: <i>Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV</i> |
| 7  | Narrativik / Expositorik | Dante: <i>Divina Commedia</i>                                  |
| 8  | Narrativik / Expositorik | Boccaccio: <i>Decameron</i>                                    |
| 9  | Narrativik / Expositorik | Ariosto: <i>Orlando furioso</i>                                |
| 10 | Narrativik / Expositorik | Vico: <i>La scienza nuova</i>                                  |
| 11 | Narrativik / Expositorik | Manzoni: <i>I promessi sposi</i>                               |
| 12 | Narrativik / Expositorik | Eco: <i>Il nome della rosa</i>                                 |

## Literaturwissenschaft Spanisch (mit Lateinamerika)

|    | Gattung                  | Autor / Werk  |
|----|--------------------------|---|
| 1  | Lyrik                    | Garcilaso de la Vega: <i>Poesía</i>                 |
| 2  | Lyrik                    | Rubén Darío: <i>Azul</i>                            |
| 3  | Lyrik                    | Octavio Paz: <i>Libertad bajo palabra</i>           |
| 4  | Drama                    | Calderón: <i>El gran teatro del mundo</i>           |
| 5  | Drama                    | Moratín: <i>El sí de las niñas</i>                  |
| 6  | Drama                    | Valle-Inclán: <i>Luces de bohemia</i>               |
| 7  | Narrativik / Expositorik | Don Juan Manuel: <i>El Conde Lucanor</i>            |
| 8  | Narrativik / Expositorik | Quevedo: <i>Sueños y discursos</i>                  |
| 9  | Narrativik / Expositorik | Pérez Galdós: <i>Doña Perfecta</i>                  |
| 10 | Narrativik / Expositorik | Sarmiento: <i>Facundo o Civilización y Barbarie</i> |
| 11 | Narrativik / Expositorik | Cela: <i>La Colmena</i>                             |
| 12 | Narrativik / Expositorik | Rulfo: <i>El llano en llamas</i>                    |