

Depuis 20 ans, l'initiative Wapikoni parcourt les routes – munie de caméras, de micros et d'oreilles attentives. Son objectif : offrir aux jeunes issues des communautés autochtones la possibilité de raconter leurs propres histoires. Les films qui en résultent sont saisissants, puissants, surprenants – et ils donnent à voir une autre réalité de la vie au sein des Premières Peuples, loin des clichés et des stéréotypes.

Ce qui a commencé modestement rayonne aujourd'hui à l'international : les films de Wapikoni sont projetés dans des festivals prestigieux à travers le monde et contribuent de manière précieuse aux débats sur l'autodétermination culturelle, la mémoire, la langue, l'identité et l'avenir.

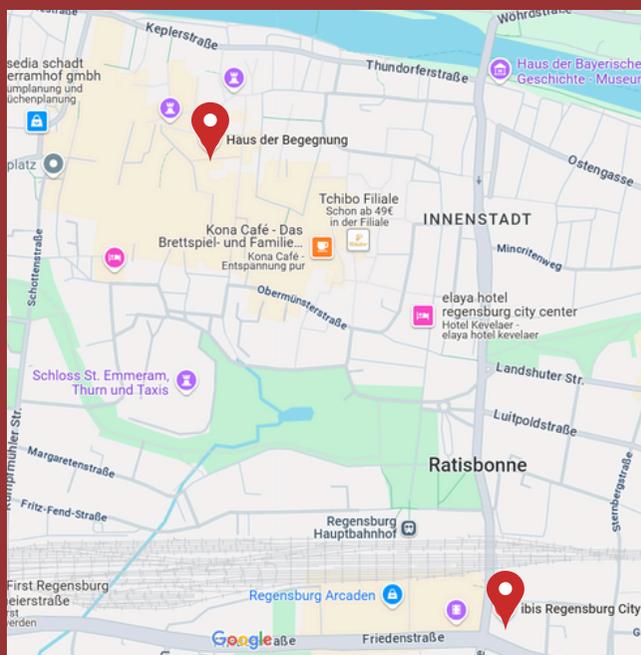
Le colloque « Wapikoni mobile. Chemins vers la souveraineté narrative du cinéma autochtone. Champs de tensions – mouvances – équilibres », qui se tiendra du 25 au 27 juin 2025 à l'Université de Regensburg, réunira cinéastes, chercheurs et spectateur·rices. À travers des projections, des discussions, des conférences et une table ronde publique, des expert·es venu·es du Canada, d'Allemagne, de France, d'Autriche et de Grande-Bretagne exploreront comment le cinéma autochtone devient un lieu de dialogue, de guérison et d'espoir.

Le public est lui aussi invité : venez découvrir des courts-métrages puissants, rencontrer leurs créateur·rice·s et expérimenter à quel point le cinéma peut être bouleversant, politique et poétique lorsqu'il est raconté par celles et ceux qui le vivent.



Colloque international organisé par :
Prof. Dr. Dagmar Schmelzer et
Prof. Dr. Beatrice Schuchardt

Institut für Romanistik
Universität Regensburg

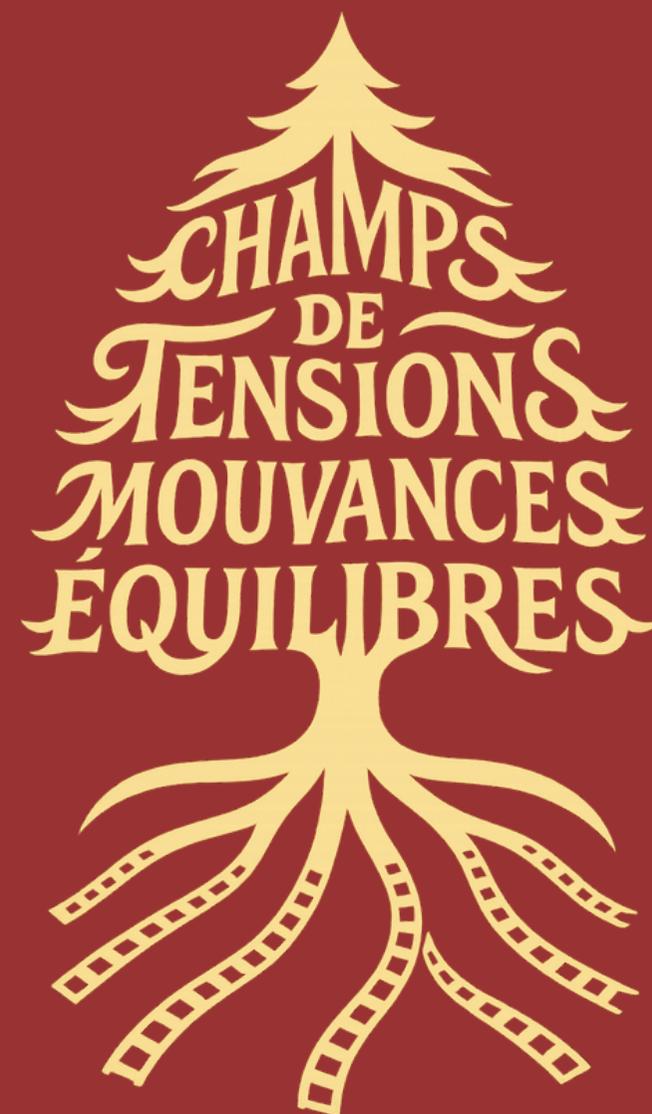


Haus der Begegnung
Hinter der Grieb 8, Regensburg



Wapikoni mobile.

Chemins vers la souveraineté narrative
du cinéma autochtone



Universität Regensburg



Mercredi 25 juin 2025

Programme

Vendredi 27 juin 2025

14h00-14h15	Arrivée des invité·es, enregistrement
14h15-14h30	Mots de bienvenue
14h30-15h00	Introduction thématique
15h00-15h30	Pause-café
15h30-17h00	« Chemins vers la souveraineté narrative » Séance animée par Laurence RICHARD (Wapikoni), Stéphane NEPTON (Réalisateur) et Bianca GONZALEZ (Université McGill) avec discussion
En option : 17h30-19h00	Visite guidée thématique « Ratisbonne médiévale » : centre historique et cathédrale, en français
à partir de 19h30	Souper commun Restaurant Amore, vino & amici (Hinter der Grieb 8)

Jeudi 26 juin 2025

9h00-11h00	Panel « Quelles solidarités ? » Caroline ZÉAU, Genèse du Wapikoni mobile : le soin et la cérémonie Sophie GERGAUD, 2009-2024 : Quelles solidarités envers la souveraineté narrative et audiovisuelle autochtone ? Retour sur 15 ans de programmation des films Wapikoni en France Isabelle ST-AMAND, Le Wapikoni mobile et les institutions du savoir : collaboration, discours et cinématographie
11h00-11h30	Pause-café

11h30-13h00	Panel « Quels médias ? » Michael FLEIG, Wapikoni Mobile and The Halluci Nation : The role of music (videos) in the Indigenous resurgence Susanne GREILICH, Les vidéoclips hip-hop de Wapikoni mobile : esthétique hybride et prise de parole autochtone
13h00-14h00	Dîner en commun (sur lieu)
14h30-16h00	Panel « Quels médias ? » Stéphane NEPTON, Vers une souveraineté narrative : cinéma autochtone et résurgence numérique Dagmar SCHMELZER, Quelles stratégies médiales pour intégrer le multiple ? Entre images en miroir, fondus enchaînés, splitscreen et échos
	Séance publique dans les cinémas du Andreasstadel
17h00-18h00	Table ronde avec Laurence RICHARD (Wapikoni), Stéphane NEPTON (Réalisateur), André DUDEMAINE (Land InSIGHTS / Festival Présences autochtones) et Caroline ZÉAU (Université Paris Cité) Modération : Dagmar SCHMELZER et Beatrice SCHUCHARDT au Jardin d'hiver des cinémas du Andreasstadel
18h00-19h30	Buffet avec possibilité d'échanges (Ristorante Akademiesalon, Andreasstraße 28)
à partir de 19h30	Programme de films, proposé par Wapikoni, suivi d'un débat

9h00-11h00	Panel « Quelles histoires ? » André DUDEMAINE, Bribes, fragments, reconstruction Doris EIBL, Le savoir du rire et du chagrin : filiation féminine et résilience autochtones dans l'œil de la caméra Beatrice SCHUCHARDT, La transmission de la perspective enfantine et adolescente dans les courts-métrages de Wapikoni
11h00-11h30	Pause-café
11h30-13h00	Panel « Quelles relationnalités ? » Alexandre BACON, La souveraineté narrative : le difficile compromis entre l'unique et l'universalité Bill MARSHALL, Les Pièges du syndrome du 'Sauveur blanc' et de sa critique
13h00-14h30	Dîner en commun (au restaurant)
14h30-16h30	Panel « Quelles relationnalités ? » Christoph VATTER, Témoins et témoignages dans le cinéma autochtone. Représentations, stratégies narratives et formes esthétiques à partir des productions de Wapikoni mobile Viktoria LÜHR, Filmer la terre, dire les luttes : le court-métrage comme média engagé et espace de revendication
16h30-17h00	Pause-café
17h00-17h30	Panel « Quelles relationnalités ? » Adèle GARNIER, Cinéma, société postcoloniale et 'Faire monde' au CÉLAT
17h30-17h45	Discussion finale
En option : 18h30-19h30	Promenade en ville « Points de vue et anecdotes », en français
à partir de 20h00	Souper Restaurant Brauhaus am Schloss (Waffnergasse 6)