

Felix Neubauer, M.A.

Dissertationsprojekt (dt./engl.)

„Architektur, Natur und die Materialität des Kollektiven im Kulturraum der Sámi“

Erstbetreuerin: Prof. Dr. Heike Delitz

Zweitbetreuer:in: N.N.

Das gegenwärtige nördliche Fennoskandinavien, welches die nördlichen Landesteile der Saaten Norwegen, Schweden, Finnland und Russlands umfasst und seit *time immemorial* den Siedlungsraum des indigenen Volks der Sámi bildet, zeichnet sich gegenwärtig durch mannigfaltige sozio-ökologische Transformationen aus. Traditionelle Praktiken, wie die der Rentierzucht, und die mehr-als-menschliche Landschaft der skandinavischen Hochebenen geraten zunehmend unter Druck durch die ressourcenextraktivistischen Infrastrukturen des intensiv betriebenen Eisenerz-Abbaus sowie durch „grüne“ Infrastrukturen der Wasserkraft-, Windkraft- und in Zukunft potentiell auch Lithium-Gewinnung. Im Rahmen des DFG-Projekts „Architektonische Modi kollektiver Existenz“ fragt das Forschungsvorhaben dabei nach der Rolle von Architekturen und Infrastrukturen für die Konstitution und Transformation des Sozialen sowie deren Bedeutung als materielles Medium kollektiver Selbstsetzungen. Am Gegenstand der schwedischen Stadt Kiruna (samisch: *Giron*), welche aufgrund der unter der Stadt liegenden weltgrößten Eisenerz-Mine in einem mehrstufigen Prozess von 2004 bis 2100 um 3 km nach Osten versetzt bzw. als ökologische *Smart City* neu geplant wird, sollen die materiell-semiotischen gesellschaftlichen Naturverhältnisse von Architekturen und Infrastrukturen im kolonialen Kontext beforscht werden. Unter Rückgriff auf Konzepte aus den *Science and Technology Studies*, der Akteur-Netzwerk-Theorie und den Neuen Materialismen formuliert das Promotionsprojekt so eine neomaterialistische Architektursoziologie subaktischer (Plan-)Städte und deren Rolle in der Konstitution und Transformation des Sozialen im gegenwärtigen nördlichen Fennoskandinavien.

Contemporary northern Fennoscandia, which comprises the northern parts of Norway, Sweden, Finland and Russia and has since time immemorial formed the settlement area of the indigenous Sámi people, is currently characterized by manifold socio-ecological transformations. Traditional practices, such as reindeer herding, and the more-than-human landscape of the Scandinavian highlands are coming under increasing pressure from the resource-extractivist infrastructures of intensive iron ore mining and the “green” infrastructures of hydropower, wind power and, potentially in the future, lithium extraction. As part of the DFG project “Architectural Modes of Collective Existence”, the research project examines the role of architecture and infrastructure for the constitution and transformation of the social as well as their significance as a material medium of collective self-settings. Using the Swedish city of Kiruna (sami: *Giron*), which, due to the world's largest iron ore mine situated below the city, is being relocated 3 km to the east in a multi-stage process from 2004 to 2100 and is being redesigned as an ecological smart city, the material-semiotic societal relationships with nature of architectures and infrastructures in a colonial context will be investigated. Drawing on concepts from science and technology studies, actor-network theory and new materialisms, the PhD project thus formulates a neo-materialist architectural sociology of subactual (planned) cities and their role in the constitution and transformation of the social in contemporary northern Fennoscandia.