

Vorbemerkung:

Der folgende Text soll in angemessenes Deutsch übersetzt und durch die Bearbeitung der unter II. gestellten Aufgaben sprachlich erläutert werden.

I. Übersetzung

Καίτοι σκέψασθε ω̄ ἄνδρες· οὐ γάρ ἀποστήσομαι τῶν παλαιῶν· ἐφ' οἵς γάρ
2 ἔκεινοι ποιοῦντες ἐφίλοτιμοῦντο, ταῦτα δικαίως ἀν ύμεῖς ἀκούσαντες
4 ἀποδέχοισθε. φασὶ γάρ Εὔμολπον τὸν Ποσειδῶνος καὶ Χιόνης μετὰ Θρακῶν
6 ἐλθεῖν τῆς χώρας ταύτης ἀμφισβητοῦντα, τυχεῖν δὲ κατ' ἔκεινους τοὺς
8 χρόνους βασιλεύοντα Ἐρεχθέα, γυναῖκα ἔχοντα Πραξιθέαν τὴν Κηφισοῦ
10 θυγατέρα. μεγάλου δὲ στρατοπέδου μέλλοντος αὐτοῖς εἰσβάλλειν εἰς τὴν
12 χώραν, εἰς Δελφοὺς ἵων ἥρωτα τὸν θεόν, τί ποιῶν ἀν νίκην λάβοι παρὰ τῶν
14 πολεμίων. χρήσαντος δ' αὐτῷ τοῦ θεοῦ, τὴν θυγατέρα εἰ θύσειε πρὸ τοῦ
16 συμβαλεῖν τῷ στρατοπέδῳ, κρατήσειν τῶν πολεμίων, ὁ δὲ τῷ θεῷ πιθόμενος
18 τοῦτ' ἐπράξε, καὶ τοὺς ἐπιστρατευομένους ἐκ τῆς χώρας ἐξέβαλε.
διὸ καὶ δικαίως ἀν τις Εὐριπίδην ἐπαινέσειεν, ὅτι τά τ' ἄλλ' ἦν ἀγαθός
ποιητής, καὶ τοῦτον τὸν μῦθον προείλετο ποιῆσαι, ἡγούμενος κάλλιστον ἀν
γενέσθαι τοῖς πολίταις παράδειγμα τὰς ἔκεινων πράξεις, πρὸς ἃς
ἀποβλέποντας καὶ θεωροῦντας συνεθίζεσθαι ταῖς ψυχαῖς τὸ τὴν πατρίδα
φιλεῖν.
ἄξιον δ' ω̄ ἄνδρες δικασταὶ καὶ τῶν ιαμβείων ἀκούσαι, ἀ πεποίηκεν
λέγουσαν τὴν μητέρα τῆς παιδός. ὅψεσθε γάρ ἐν αὐτοῖς μεγαλοψυχίαν καὶ
γενναιότητα ἄξιαν καὶ τῆς πόλεως καὶ τοῦ γενέσθαι Κηφισοῦ θυγατέρα.

‘ΡΗΣΙΣ ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ

20 ἐγώ δὲ δώσω παῖδα τὴν ἐμὴν κτανεῖν.
λογίζομαι δὲ πολλά· πρῶτα μὲν πόλιν
οὐκ ἄν τιν' ἄλλην τῆσδε βελτίω λαβεῖν·
ἢ πρῶτα μὲν λεὼς οὐκ ἐπακτὸς ἄλλοθεν,
αὐτόχθονες δ' ἔφυμεν· αἱ δ' ἄλλαι πόλεις
πεσσῶν ὁμοίως διαφοραῖς ἐκτισμέναι
ἄλλαι παρ' ἄλλων εἰσὶν εἰσαγώγιμοι.
μισῶ γυναῖκας αἵτινες πρὸ τοῦ καλοῦ
ζῆν παῖδας εἴλοντο καὶ παρήνεσαν κακά.
καὶ μὴν θανόντες γ' ἐν μάχῃ πολλῶν μέτα
τύμβον τε κοινὸν ἔλαχον εὔκλειάν τ' ἵσην·
τῇ μῆδὲ παιδὶ στέφανος εἶς μιᾷ μόνῃ
πόλεως θανούσῃ τῆσδ' ὅπερ δοθῆσεται.
χρῆσθ', ω̄ πολῖται, τοῖς ἐμοῖς λοχεύμασιν,
σώζεσθε, καὶ νικᾶτ· ἀντὶ γὰρ ψυχῆς μιᾶς
οὐκ ἔσθ' ὅπως ὑμῖν τήνδ' ἐγώ οὐ σώσω πόλιν
ῳ πατρίς, εἴθε πάντες οἱ ναίουσι σε
οὕτω φιλοῖεν ὡς ἐγώ· καὶ ῥαδίως
οἰκοῦμεν ἄν σε, κούδεν ἄν πάσχοις κακόν.

40 Ταῦτα ὡς ἄνδρες τοὺς πατέρας ὑμῶν ἐπαίδευε. φύσει γὰρ οὐσῶν φιλοτέκνων
πασῶν τῶν γυναικῶν, ταῦτην ἐποίησε τὴν πατρίδα μᾶλλον τῶν παίδων
φιλοῦσαν, ἐνδεικνύμενος ὅτι εἴπερ αἱ γυναῖκες τοῦτο τολμήσουσι ποιεῖν,
42 τούς γ' ἄνδρας ἀνυπέρβλητόν τινα δεῖ τὴν εὔνοιαν ὑπὲρ τῆς πατρίδος ἔχειν,
καὶ μὴ φεύγειν αὐτὴν ἐγκαταλιπόντας, μηδὲ καταισχύνειν πρὸς ἄποντας
44 τοὺς "Ελληνας, ὥσπερ Λεωκράτης.

II. Sprachliche Erläuterungen:

- 1) Erläutern Sie Morphologie und Semantik von τῷ στρατοπέδῳ (Z. 9),
ἐπακτός (Z. 23) und ἐκτισμέναι (Z. 25).
- 2) Erstellen Sie eine metrische Analyse der folgenden Verszeilen:
ὁ πατρίς, εἴθε πάντες οἱ ναίουσι σε
οὗτῳ φιλοῖεν ὡς ἐγώ· καὶ ράδίως
οἰκοῦμεν ἀν σε, κούδεν ἀν πάσχοις κακόν.
(Z. 36-38)
- 3) Zeigen Sie kurz sprachliche und stilistische Besonderheiten des Prosateils des Übersetzungstextes auf, die eine Erschließung seines literarischen Genos ermöglichen!