

Lehrveranstaltungen

Dr. Max von Blanckenburg

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2025

- Oberseminar: Teaching Shakespeare and Popular Cultures
- Proseminar: Digital Film Production with Language Learners
- Introduction to English Language Teaching
- Planung und Analyse von Englischunterricht in der Realschule
- TEFL: Theory and Practice (Gymnasium)
- Zentrale Aspekte und Fragestellungen des Englischunterrichts (Real- und Mittelschule)
- Examensvorbereitung Fremdsprachendidaktik Lehramt (Romanistik und Englisch)

Frühere Lehrveranstaltungen zu folgenden Themen:

Einführungs-, Aufbau- und Vertiefungsmodule:

- Grundlagen der Fremdsprachendidaktik
- Theorie und Praxis der Unterrichtsgestaltung für Englisch an Grund- und Mittelschulen
- Theorie und Praxis der Unterrichtsgestaltung für Englisch an Gymnasien und Realschulen
- Aktuelle Kernfragen der Fremdsprachenbildung Englisch
- Lernwerkstatt: Analysing and Expanding Coursebooks
- Texts, Tasks and Literacies. Current and Contested Issues in English Language Education

Thematische Seminare:

- Political Education in English Language Teaching
- Rhetoric and Foreign Language Education
- Rhetorical Discourses and Tasks in Language Education
- Argumentative and Persuasive Genres in English Language Education
- Teaching with Short Fiction
- Reading Stories, Telling Stories. Narrative Approaches to English Language Teaching
- Learning with Literature. Old Texts, New Voices?
- Exploring Short Fiction with Language Learners
- Bringing Language Learners onto the Stage: A Drama-Pedagogical Project
- English on Stage: Fremdsprachenlernen im Spiel auf der Bühne
- Drama and Performance in English Language Education
- Learning Games, Playful Learning and Role Play in the Foreign Language Classroom
- Creativity and Play in English Language Education
- Playful Language Learning: Theoretical and Practical Perspectives
- Creative and Playful Approaches in EFL Education
- Digital and Dramatic Performances in EFL Education
- Films in Foreign Language Education
- Moving Images: EFL perspectives on Film Experience and Understanding
- Films in the Language Classroom: Exploring Audiovisual Meaning-Making
- Oral Practice Course