

Prof. Dr. Volker Depkat

## Publikationen

(Stand Februar 2020)

### 1. Monographien

1. *Geschichte der USA*. Stuttgart: Kohlhammer, 2016.
2. *Geschichte Nordamerikas. Eine Einführung*. Köln, Weimar, Wien: Böhlau, 2008 (Geschichte der Kontinente, Bd. 2 – UTB 2614).
3. *Lebenswenden und Zeitenwenden. Deutsche Politiker und die Erfahrungen des 20. Jahrhunderts*. München: Oldenbourg, 2007 (Ordnungssysteme. Studien zur Ideengeschichte der Neuzeit, hrsg. v. Anselm Doering Manteuffel, Lutz Raphael u. Dietrich Beyrau, Bd. 18).
4. *Von der ‚Civilisierung‘ Rußlands und dem ‚Aufblühen‘ Nordamerikas. Leitmotive der Aufklärung am Beispiel deutscher Rußland- und Amerikabilder* (Mitautorin: Astrid Blome). Bremen: edition lumiere, 2002 (Presse und Geschichte – Neue Beiträge, hrsg. v. Holger Böning, Bd. 2).
5. *Amerikabilder in politischen Diskursen. Deutsche Zeitschriften 1789-1830*. Stuttgart: Klett-Cotta, 1998 (Sprache und Geschichte, hrsg. v. Reinhart Koselleck und Karlheinz Stierle, Bd. 24).

### 2. Editionen

1. *Die Korrespondenz Heinrich Melchior Mühlens. Aus der Anfangszeit des Deutschen Lutherthums in Nordamerika. Vol. 5: 1777-1787*, hrsg. v. Kurt Aland (†) und Hermann Wellenreuther in Zusammenarbeit mit Beate Köster, Karl-Otto Strohmidel und Volker Depkat. Berlin, New York: Walter de Gruyter, 2002.

### 3. Sammelbände/Themenhefte in wissenschaftlichen *Fachzeitschriften*

1. *Cultural Mobility and Knowledge Formation in the Americas*, hrsg. v. Volker Depkat u. Britta Waldschmidt-Nelson, Heidelberg: Winter, 2019.
2. *Autobiographie zwischen Text und Quelle*, hrsg. v. Volker Depkat u. Wolfram Pyta, Berlin: Duncker & Humblot, 2017 (Geschichts- und Literaturwissenschaft im Gespräch I).
3. *Religion and Politics. Transnational Historical Approaches*, hrsg. v. Volker Depkat und Jürgen Martschukat, Washington DC/Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2013.
4. *Visual Cultures – Transatlantic Perspectives*, hrsg. v. Volker Depkat u. Meike Zwingenberger, Heidelberg: Winter, 2012.
5. *Die Entscheidung für Europa. Das Epochenbewußtsein deutscher und italienischer Politiker und das Projekt der europäischen Integration/Decidere l'Europa. La via verso l'Europa. Esperienza, mentalità e sfide politiche agli albori dell'integrazione europea*, hrsg. v. Volker Depkat u. Piero Graglia, Tübingen: Niemeyer, 2010.
6. American History/ies in Germany. Assessments, Transformations, Perspectives. Themenheft der Zeitschrift *Amerikastudien/American Studies* 54, 3 (2009). Gastherausgeber: Volker Depkat.
7. *Wozu Geschichte(n)? Geschichtswissenschaft und Geschichtsphilosophie im Widerstreit*, hrsg. v. Volker Depkat, Matthias Müller u. Andreas Urs Sommer, Stuttgart: Steiner, 2004.

#### 4. Aufsätze

##### 4. 1 In wissenschaftlichen Zeitschriften und Jahrbüchern

1. Autobiography as Political Legacy in Transition Periods. Benjamin Franklin and Konrad Adenauer Compared, in: *The European Journal of Life Writing* IX (2020), Be51–Be74.  
<https://doi.org/10.21827/ejlw.9.37325>.
2. Autobiographie kollektivwissenschaftlich betrachtet, in: *Zeitschrift für Kollektivwissenschaft* 5,1 (2019), S. 9-24.
3. Abenteueräume – Strukturen des Abenteuerlichen im Werk Karl Mays, in: *Jahrbuch der Karl May Gesellschaft* 2018, S. 183-207.
4. Peace Medal Diplomacy in Indian-White Relations in Nineteenth-Century North America, in: *Jahrbuch für europäische Geschichte* 17 (2016), S. 80-99.
5. Democracy in Progress. Über die wiederholten Neugründungen der USA im 20. Jahrhundert, in: *Mittelweg* 36,3(2016), S. 106-116.
6. Biographieforschung im Kontext transnationaler und globaler Geschichtsschreibung, in: *BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen* 28,1-2 (2015), S. 3-18.
7. What You See is What You Get? Images of Central and Eastern Europe in Managerial Discourses since 1990 (zusammen mit Thomas Steger), in: *Eastern European Economics*, 53, 5 (2015), S. 403-423.
8. Geschichte zwischen Handlung, Ereignis und Konstrukt, in: *Erwägen – Wissen – Ethik* 26, 4 (2015), S. 474-477.
9. Autobiografie und Biografie im Zeichen des *Cultural Turn*, in: *Jahrbuch für Politik und Geschichte* 5 (2014), S. 247-265.
10. The Challenges of Biography. European-American Reflections, in: *Bulletin of the German Historical Institute* 55, Fall (2014), S. 39-48.
11. Verräter und Patriot. Die Biographik zu Benedict Arnold in den Selbstverständigungsdebatten der USA seit 1945, in: *Non Fiktion. Arsenal der anderen Gattungen* 8, 1 (2013), S. 69-88.
12. Das Alte Reich in den Verfassungsdebatten des kolonialen Britisch Nordamerika und den USA, 1750-1788, in: DTIEV-Online Nr. 1(2013).  
<http://www.fernuni-hagen.de/imperia/md/content/rewi/iev/depkatdtiev-online2013nr1.pdf>
13. In Defence of Historiography. Von der Wissenschaftlichkeit der Geschichtswissenschaft, in: *Erwägen – Wissen – Ethik* 22, 4 (2011), S. 509-512.
14. Zum Ort der Biografik in der Arbeitergeschichtsschreibung, in: *Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen* 45 (2011), S. 21-35.
15. Zum Stand und zu den Perspektiven der Autobiographieforschung in der Geschichtswissenschaft, in: *BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen* 23 (2010), S. 170-187.
16. Angewandte Aufklärung? Die Weltwirkung der Aufklärung im kolonialen Britisch Nordamerika und den USA, in: *Die Aufklärung und ihre Weltwirkung*, hrsg. v. Wolfgang Hardtwig, Göttingen 2010, S. 205-241 (Geschichte und Gesellschaft, Sonderheft 23).
17. Introduction. American History/ies in Germany. Assessments, Transformations, Perspectives, in: *Amerikastudien/American Studies* 54 (2009), S. 337-343.

18. The 'Cultural Turn' in German and American Historiography, in: *Amerikastudien/ American Studies* 54 (2009), S. 425-450.
19. Die Erfindung der republikanischen Präsidentschaft im Zeichen des Geschichtsbruchs. George Washington und die Ausformung eines demokratischen Herrscherbildes, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 56 (2008), S. 728-742.
20. Der biographische Ort des Exils. Strukturen narrativer Sinnbildung über eine Zäsurerfahrung in den Autobiographien der deutschen Sozialisten Wilhelm Dittmann, Albert Grzesinski, Käte Frankenthal und Toni Sender, in: *Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch* 23 (2005), S. 30-56.
21. Expansive Vorstellungswelten. Kulturgeschichtliche Überlegungen zum Zusammenhang von Expansion und Identität in der U.S.-amerikanischen Geschichte, in: *Jahrbuch für europäische Überseegeschichte* 5 (2005), S. 101-142.
22. Das Kölner Dombaufest von 1848 und die politische Mehrdeutigkeit des deutschen Nationalismus, in: *Kölner Domblatt. Jahrbuch des Zentral-Dombau-Vereins* 2004, S. 101-144.
23. Amerikertexte - Amerikabilder. Überlegungen zur Intermedialität in den deutschen Amerikadiskursen des Vormärz, in: *Jahrbuch der Charles-Sealsfield-Gesellschaft* 16 (2004), S. 191-220.
24. Nicht die Materialien sind das Problem, sondern die Fragen, die man stellt. Zum Quellenwert von Autobiographien für die historische Forschung, in: „Quelle“. *Zwischen Ursprung und Konstrukt. Ein Leitbegriff in der Diskussion*, hrsg. v. Thomas Rathmann u. Nikolaus Wegmann, Berlin: Erich Schmidt Verlag 2004, S. 102-117 (Beihefte zur Zeitschrift für deutsche Philologie 12).
25. Autobiographie und die soziale Konstruktion von Wirklichkeit, in: *Geschichte und Gesellschaft* 29 (2003), S. 441-476.
26. Lebenswenden und Zeitenwenden. Deutsche Politiker und die Erfahrungen des 20. Jahrhunderts, in: *Jahrbuch der historischen Forschung. Berichtsjahr 2003*, München 2004, S. 64-73.
27. Reisen in ein aufgeklärtes Utopia. Amerikabilder in europäischen Reiseberichten 1750-1800. in: *Tourismus Journal. Zeitschrift für tourismuswissenschaftliche Forschung und Praxis* 3 (1999), S. 531-555.

#### 4.2 In Sammelbänden

1. Male Politicians in Women's Clothes. Reflections on a Visual Narrative in the Early Republic, in: *Women and U.S. Politics. Historical and Contemporary Perspectives. Essays in Honor of Hans-Jürgen Grabbe*, hrsg. v. Julia Nitz u. Axel R. Schäfer, Heidelberg: Winter 2020, S. 87-102.
2. American Exceptionalism and Concepts of Victimhood, in: *Opfer. Dynamiken der Viktimisierung vom 17. bis zum 20. Jahrhundert*, hrsg. v. Harriet Rudolph u. Isabella v. Treskow, Heidelberg: Winter 2020, S. 211-223.
3. The Holy Roman Empire in the Constitutional Debates of Revolutionary America, in: *Theories of Modern Federalism*, hrsg. v. Skadi Siiri Krause, Baden-Baden, 2019, 95-117.
4. Der Names des Verrats. Benedict Arnold und die Amerikanische Revolution, in: *Verräter. Geschichte eines Deutungsmusters*, hrsg. v. André Krischer, Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2019, S. 195-212.
5. Moritz Julius Bonn, Woodrow Wilson und der Wilsonianism, in: *Liberales Denken in der Krise der Weltkriegsepoche: Moritz Julius Bonn*, hrsg. v. Ewald Grothe und Jens Hacke, Stuttgart: Steiner 2018, S. 125-146.

6. Epochenbewusstsein in Ernst Kreneks Im Atem der Zeit. Erinnerungen an die Moderne, in: *Ernst Krene – Nicht nur Komponist*, hrsg. v. Gernot Gruber, Claudia Maurer Zenck u. Matthias Schmidt, Schliengen: Edition Argus 2018, S. 227-250.
7. The Challenges of Biography and Migration History, in: *Quiet Invaders Revisited. Biographies of Twentieth Century Immigrants to the United States*, hrsg. v. Günter Bischof, Innsbruck 2017, S. 299-309.
8. Einleitung. *Autobiographie zwischen Text und Quelle* (gemeinsam mit W. Pyta), in: Depkat und Pyta 2017, S. 7-20.
9. Autobiographie als geschichtswissenschaftliches Problem, in: Depkat und Pyta 2017, S. 23-40.
10. Discussing Democracy in Western Europe and the United States, 1945-1970, in: *Transatlantic Democracy in the Twentieth Century. Transfer and Transformation*, hrsg. v. Paul Nolte, Berlin 2016, S. 117-137.
11. Doing Identity: Auto/Biographien als Akte sozialer Kommunikation, in: *Imperial Subjects. Autobiographische Praxis in den Vielvölkerreichen der Romanovs, Habsburger und Osmanen im 19. und frühen 20. Jahrhundert*, hrsg. von Martin Aust und Frithjof Benjamin Schenk, Köln 2015, S. 39-58.
12. Gefahrensuche in einer abenteuerlosen Welt. Zur narrativen Konstruktion von Abenteuerräumen im Werk von Karl May, in: *Abenteurer. Zur Geschichte eines paradoxen Bedürfnisses*, hrsg. v. Nicolai Hannig und Hiram Kümper, Paderborn 2015, S. 125-163.
13. African Americans Voting: Visual Narratives of the Reconstruction Period, in: *Electoral Cultures. American Democracy and Choice*, hrsg. v. Georgiana Banita und Sascha Pöhlmann, Heidelberg 2015, S. 51-67.
14. Wege in die Kommunikationsgeschichte des Zeitalters der Personalunion, in: *Kommunikation im Zeitalter der Personalunion (1714-1837). Prozesse, Praktiken, Akteure*, hrsg. v. Steffen Hölscher und Sune Erik Schlitte, Göttingen 2014, S. 25-55.
15. Von Georg II. zu George Washington. Überlegungen zur Visualisierung von Legitimität im Übergang von Monarchie zu Demokratie, in: *Kommunikation und Kulturtransfer im Zeitalter der Personalunion zwischen Großbritannien und Hannover*, hrsg. v. Arnd Reitemeier, Göttingen 2014, S. 57-78.
16. The Double Dialectic of the American Enlightenment, in: *Das Prinzip Aufklärung zwischen Universalismus und Partikularem Anspruch*, hrsg. v. Kristina-Monika Hinneburg und Grazyna Jurewicz, Paderborn 2014, S. 137-165.
17. Karl Mays Abenteuerwelten, in: „Klassiker“ der internationalen Jugendliteratur. Kulturelle und epochenspezifische Diskurse aus Sicht der Fachdisziplinen, hrsg. v. Anita Schilcher und Claudia Maria Pecher, Baltmannsweiler 2013, S. 241-262.
18. Sicherheit in der föderalen Theologie der Puritaner im kolonialen Neuengland, in: *Sicherheit in der Frühen Neuzeit. Norm, Praxis, Repräsentation*, hrsg. v. Christoph Kampmann und Ulrich Niggemann, Köln 2013, S. 206-215.
19. Freiheitsstreben und Ordnungsverlangen. Die Paradoxien der Amerikanischen Aufklärung im Lichte visueller Narrative, in: *Wo bleibt die Aufklärung? Aufklärerische Diskurse in der Postmoderne. Festschrift für Thomas Stamm-Kuhlmann*, hrsg. v. Luise Güth u.a., Stuttgart 2013, S. 17-35.
20. Die DDR-Autobiographik als Ort sozialistischer Identitätspolitik, in: *Autobiographische Aufarbeitung. Diktatur und Lebensgeschichte im 20. Jahrhundert*, hrsg. v. Martin Sabrow, Leipzig 2012 (Helmstedter Colloquien 14), S. 110-138.
21. Ego-Dokumente als quellenkundliches Problem, in: *Die Biographie in der Stadt- und Regionalgeschichte*, hrsg. v. Marcus Stumpf, Münster 2011, S. 21-32.

22. Szenen einer ambivalenten Verflechtungsgeschichte. Deutschland und Amerika im 19. und 20. Jahrhundert, in: *Freiheit, Fortschritt und Verbeißung. Blickwechsel zwischen Europa und Nordamerika seit der frühen Neuzeit*, hrsg. v. Claus Veltmann, Jürgen Gröschl und Thomas Müller-Bahlke, Wiesbaden 2011 (Kataloge der Franckeschen Stiftungen 27), S. 157-173.
23. Autobiographie und Generation, in: *Die Biographische Methode in der Regionalgeschichte*, hrsg. v. Martin Dröge, Münster 2011, S. 43-57.
24. The Grammar of Postrevolutionary Visual Politics. Comparing Presidential Stances of George Washington and Friedrich Ebert, in: *Pictorial Cultures and Political Iconographies. Approaches, Perspectives, Case Studies from Europe and America*, hrsg. v. Udo J. Hebel und Christoph Wagner, Berlin 2011, S. 176-197.
25. Die Ausbreitung von Demokratie als Friedensprogramm unter den US-Präsidenten William J. Clinton und George W. Bush, in: *Frieden durch Demokratie? Genese, Wirkung und Kritik eines Deutungsmusters*, hrsg. v. Jost Dülffer und Gottfried Niedhart, Essen 2011, S. 209-226.
26. Abenteuer Räume. Die Verschränkung von Amerika- und Orientbildern im Werk Karl Mays, in: *Karl May: Brückenbauer zwischen den Kulturen*, hrsg. v. Wolfram Pyta, Berlin 2010, S. 109-130.
27. Entwürfe politischer Bürgerlichkeit und die Krisensignatur des 20. Jahrhunderts, in: *Bürgertum nach dem bürgerlichen Zeitalter: Leitbilder und Praxis seit 1945*, hrsg. v. Gunilla Budde, Eckart Conze und Cornelia Rauh, Göttingen 2010, S. 101-116.
28. Towards a European History of the Discourse on Democracy: Discussing Democracy in Western Europe, 1945-60 (zus. mit Martin Conway), in: *Europeanization in the Twentieth Century: Historical Approaches*, hrsg. v. Martin Conway und Klaus Kiran Patel, Houndsmills, Basingstoke 2010, S. 132-156.
29. Die Verdichtung der Kommunikation und die Vervielfältigung der Waren. Anmerkungen zur Geschichte der Werbung, in: *Wissen schafft Werbung*, hrsg. v. Sandra Reimann u. Martin Sauerland, Regensburg 2010, S. 16-43.
30. The Wars of the Eighteenth and Nineteenth Centuries and America's Rise to Power, in: *The American Experience of War*, hrsg. v. Georg Schild, Paderborn: Schöningh 2010, S. 33-51.
31. Plädoyer für eine kommunikationspragmatische Erneuerung der Quellenkunde, in: *Geschichte, Öffentlichkeit, Kommunikation. Festschrift für Bernd Sösemann zum 65. Geburtstag*, hrsg. v. Patrick Merziger, Rudolf Stöber, Esther-Beate Körber u. Jürgen Michael Schulz, Stuttgart: Steiner 2010, S. 205-221.
32. Remembering War the Transnational Way. The U.S.-American Memory of World War I, in: *Transnational American Memory*, hrsg. v. Udo J. Hebel, Berlin: De Gruyter 2009, S. 185-213.
33. Autobiography between Memory and Historiography, in: *The Merits of Memory. Concepts, Contexts, Debates*, hrsg. v. Hans-Jürgen Grabbe und Sabine Schindler, Heidelberg: Winter 2008, S. 275-297.
34. Die USA in vormärzlichen Wissenshorizonten. Erkenntnisinteressen in Charles Sealsfields Bericht „Die Vereinigten Staaten von Nordamerika“ (1827), in: *Charles Sealsfield. Lebrjahre eines Romanciers 1808-1829. Vom spätjosephinische Prag ins demokratische Amerika*, hrsg. v. Alexander Ritter, Wien: Praesens Verlag 2007, S.13-35.
35. Arnold Brecht als Autobiograph, in: *Arnold Brecht, 1884-1977. Demokratischer Beamter und politischer Wissenschaftler in Berlin und New York*, hrsg. v. Claus-Dieter Krohn u. Corinna R. Unger, Stuttgart: Steiner 2006, S. 15-44.
36. Autobiographisches Schreiben als republikanische Identitätspolitik. Benjamin Franklin, Henry Adams, Mary Antin und das amerikanische Experiment in Demokratie, in: *Atlantic*

- Understandings. Essay on European and American History in Honor of Hermann Wellenreuther*, hrsg. v. Claudia Schnurmann, Hamburg: LIT 2006, S. 245-269.
37. Zeitkulturen, Kommunikation und Herrschaft im 20. Jahrhundert. Zeitgeschichte auf dem Historikertag 2004. H-Soz-u-Kult Querschnittsbericht, in: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/forum/id=488&type=diskussionen>.
38. Between Media History and the History of Social Communication, in: *Atlantic Communications. The Media in American and German History from the Seventeenth to the Twentieth Century*, hrsg. v. Norbert Finzsch u. Ursula Lehmkuhl, Oxford, New York: Berg Publishers 2004, S. 373-385.
39. Culture and International Relations - A Challenge? in: *Culture and International History*, hrsg. v. Jessica C. E. Gienow-Hecht u. Frank Schumacher, Providence, Oxford: Berghahn 2003, S. 441-476.
40. The Invention of the State and Diplomacy. The Political Testament of Frederick III, in: *ibd.*, S. 233-242.
41. In den Welten nach 1945. Epochenbewußtsein politischer Elitenautobiographik der frühen Bundesrepublik, in: *Die frühen Jahre des Erfolgsmodells BRD – Oder: Die Dekonstruktion der Bilder von der formativen Phase unserer Gesellschaft durch die Nachgeborenen*, hrsg. v. Jörg Calließ, Rehburg-Loccum 2003, S. 147-153 (Loccumer Protokolle 25/02). Darin auch ein Beitrag zur Podiumsdiskussion „Ob und wie wir durch die Auseinandersetzung mit der Vergangenheit unsere politische Kultur erneuern können“, S. 212-216.
42. Kommunikationsgeschichte zwischen Mediengeschichte und der Geschichte sozialer Kommunikation. Versuch einer konzeptionellen Klärung, in: *Medien der Kommunikation im Mittelalter*, hrsg. v. Karl-Heinz Spieß, Stuttgart: Steiner 2003, S. 9-48.
43. Die Neue Welt im regionalen Horizont. Amerikabilder im ‚Hannoverschen Magazin‘, 1750-1789, in: *Pressewesen der Aufklärung. Periodische Schriften im Alten Reich*, hrsg. v. Sabine Doering Manteuffel, Josef Mančal u. Wolfgang Wüst, Berlin: Akademie Verlag 2001, S. 269-293 (Colloquia Augustana, hrsg. v. Johannes Burkhardt u. Theo Stammen, Bd. 15).
44. How Should Historians Approach the Subject of Images? in: *Britain and Germany Compared. Nationality, Society and Nobility in the Eighteenth Century*, hrsg. v. Joseph Canning u. Hermann Wellenreuther, Göttingen: Wallstein 2001 (Göttinger Gespräche zur Geschichtswissenschaft, Bd. 13), S. 73-83.
45. The Birth of Technology from the Spirit of the Lack of Culture. The U.S. as Land of Technology in Germany, 1800-1850, in: *Technology in American History*, hrsg. v. Michael Wala u. Ursula Lehmkuhl, Köln: Böhlau 2000, S. 24-63.
46. Historische Zäsuren und biographische Krisen im 20. Jahrhundert. Geschichtserfahrung im Medium autobiographischer Selbstausslegung (Projektvorstellung), in: *Newsletter des Arbeitskreises für Militärgeschichte* Nr. 10, Oktober 1999, S. 44-45.
47. Comment [on Timothy Breen’s and Peter Burg’s Papers], in: *German and American Nationalism. A Comparative Perspective*, hrsg. v. Hartmut Lehmann u. Hermann Wellenreuther, Oxford, New York: Berg Publishers 1999, S. 101-109.
48. The Enemy Image as Negation of the Ideal. Baron Dietrich Heinrich von Bülow (1763-1807), in: *Enemy Images in American History*, hrsg. v. Ragnhild Fiebig-von Hase u. Ursula Lehmkuhl, Providence, Oxford: Berghahn Books 1997, S. 109-133.

## 5. Lexikon- und Handbuchartikel

1. History, in: *Handbook of Autobiography/ Autofiction: Volume I: Theory and Concepts*, hrsg. v. Martina Wagner-Egelhaaf, Boston: DeGruyter 2019, S. 73-81.

2. Ego-documents, in: ebd., S. 262-267.
3. Facts and Fiction, in: ebd., S. 280-286.
4. Benjamin Franklin: The Autobiography of Benjamin Franklin (1791 sq.), in: *Handbook of Autobiography / Autofiction: Volume III: Exemplary Autobiographical / Autofictional Texts*, hrsg. v. Martina Wagner-Egelhaaf, Boston: DeGruyter 2019, S. 1539-1553.
5. Counterculture, in: *USA-Lexikon*, hrsg. v. Christof Mauch u. Rüdiger B. Wersich, 2. Auflage, Berlin: Erich Schmidt 2013, S. 287-289.
6. Imperialism, in: ebd., S. 546-548.
7. New Deal, in: ebd., S. 793-795.
8. Photography, in: ebd., S. 856-859.
9. Reconstruction, in: ebd., S. 930-932.
10. Wilsonianism, in: ebd., S. 1135-1136.

## 6. Rezensionen

### 6. 1 Sammelrezensionen

1. Literaturbericht. Geschichte der USA, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 61. 2010, S. 261-276, 358-375.
2. Generation und Geschichte, in: *Neue politische Literatur* 49. 2004, S. 151-154.
3. Ungeschichtlicher Geschichtsbezug. Neuerscheinungen zu Nietzsches Geschichtsdenken, in: *Nietzsche-Studien. Internationales Jahrbuch für die Nietzsche-Forschung*. 2000, S. 317-326.

### 6. 2 Einzelrezensionen

1. [Rez.] Carine Lounissi, Thomas Paine and the French Revolution, Cham 2018, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 47, 3 (2020), S. 586-588.
2. [Rez.] Jennifer Ratner-Rosenhagen, The Ideas That Made America. A Brief History, Oxford 2019, in: *sehpunkte* 20 (2020), Nr. 9 [15.09.2020], URL: <http://www.sehpunkte.de/2020/09/32935.html>
3. [Rez.] Bublies-Godau, Birgit u. Anne Meyer-Eisenhut (Hrsg.), Deutschland und die USA im Vor- und Nachmärz. Politik – Literatur – Wissenschaft, Bielefeld 2018, in: *Historische Zeitschrift* 310, 2 (2020), S. 514-515.
4. [Rez.] Hunt, Lynn. History. Why it Matters, Cambridge, UK: Polity Press, 2018 (= Polity's Why It Matters series). 142 pp., in: *Kritikon Litterarum* (2020); 47(3–4): S. 381–386.
5. [Rez.] York, Neil L., The American Revolution, 1760–1790. New Nation as New Empire, New York 2016. Richter, Roland, Amerikanische Revolution und niederländische Finanzanleihen 1776–1782. Die Rolle John Adams' und der Amsterdamer Finanzhäuser bei der diplomatischen Anerkennung der USA, Münster 2016, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 46, 2 (2019), S. 399-403.
6. [Rez.] Jarausch, Konrad H.: Zerrissene Leben. Das Jahrhundert unserer Mütter und Väter, Darmstadt 2018, in: *Jahrbuch Extremismus und Demokratie* 31 (2019), S. 413-414.
7. [Rez.] Fitzgerald, Frances: The Evangelicals. The Struggle to Shape America, New York 2017, in: *Soziopolis. Gesellschaft beobachten*, 27.02.2018 <https://soziopolis.de/lesen/buecher/artikel/vom-rechten-glauben/>.
8. [Rez.] Wellenreuther, Hermann: Von der Konföderation zur Amerikanischen Nation. Der Amerikanischen Revolution zweiter Teil, 1783–1796, Münster 2016, in: *H-Soz-Kult*, 06.02.2018, <[www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-27059](http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-27059)>.

9. [Rez.] Palmer, Aaron J.: A Rule of Law. Elite Political Authority and the Coming of the Revolution in the South Carolina Lowcountry, 1763–1776. Leiden 2014, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 44 (2017), S. 398-399.
10. [Rez.] Saldern, Adelheid v.: Amerikanismus. Kulturelle Abgrenzung von Europa und Nationalismus im frühen 20. Jahrhundert, Stuttgart 2013, in: *English Historical Review* 555 (April 2017), S. 453-455.
11. [Rez.] Minta, Anna: Staatsbauten und Sakralarchitektur in Washington/DC. Stilkonzepte patriotischer Baukunst, Berlin 2015, in: *sehpunkte* 17 (2017), Nr. 4, 15.04.2017, URL: <http://www.sehpunkte.de/2017/04/27851.html>
12. [Rez.] Wellenreuther, Hermann, Thomas Müller-Bahlke u. A. Gregg Roeber (Hrsg.): The Transatlantic World of Heinrich Melchior Mühlenberg in the Eighteenth Century, Wiesbaden 2013. Wellenreuther, Hermann, Heinrich Melchior Mühlenberg und die deutschen Lutheraner in Nordamerika, 1742–1787. Wissenstransfer und Wandel eines atlantischen zu einem amerikanischen Netzwerk, Berlin 2013, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 43, 1 (2016), S. 211-215.
13. [Rez.] Deupmann, Christoph: Ereignisgeschichten. Zeitgeschichte in literarischen Texten von 1968 bis zum 11. September 2001, Göttingen 2012, in: *H-Soz-u-Kult*, 27.09.2013, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-3-194>>.
14. [Rez.] Stöver, Bernd: United States of America. Geschichte und Kultur. Von der ersten Kolonie bis zur Gegenwart, München 2012, in: *H-Soz-u-Kult*, 26.07.2013, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-3-063>>.
15. [Rez.] Brechtken, Magnus (Hrsg.): Life Writing and Political Memoir – Lebenszeugnisse und Politische Memoiren, Göttingen 2012, in: *H-Soz-u-Kult*, 30.01.2013, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-1-065>>.
16. [Rez.] Engler, Bernd; Scheiding, Oliver (Hrsg.): A Companion to American Cultural History. From the Colonial Period to the End of the 19th Century, Trier 2009, in: *H-Soz-u-Kult*, 17.05.2010, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-2-125>>.
17. [Rez.] Matthias Schöning/Stefan Seidendorf (Hrsg.), Reichweiten der Verständigung. Intellektuellendiskurse zwischen Nation und Europa, Heidelberg 2006, in: *Archiv für Sozialgeschichte Online*, <http://library.fes.de/fulltext/afs/htmrez/81123.htm>, März 2010.
18. [Rez.] Lüdtke, Alf; Prass, Reiner (Hrsg.): Gelehrtenleben. Wissenschaftspraxis in der Neuzeit. Köln 2008, in: *H-Soz-u-Kult*, 18.05.2009, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2009-2-119>>.
19. [Rez.] Achim Trunk, Europa, ein Ausweg. Politische Eliten und europäische Identität in den 1950er Jahren. München 2007, in: *H-Soz-u-Kult*, 02.05.2008, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2008-2-085>>.
20. [Rez.] Stephen Lovell (Hrsg.). Generations in Twentieth-Century Europe, Basingstoke 2007, in: *H-Soz-u-Kult*, 21.11.2008, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2008-4-163>>.
21. [Rez.] Ohad Parnes, Ulrike Vedder und Stefan Willer. Das Konzept der Generation. Eine Wissenschafts- und Kulturgeschichte, Frankfurt am Main 2008, in: *H-Soz-u-Kult*, 21.11.2008, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2008-4-163>>.
22. [Rez.] Ulrike Jureit, Generationenforschung, Göttingen 2006, in: *NPL* 52, 1. 2007, S. 169.
23. [Rez.] George M. Frederickson: Rassismus. Ein historischer Abriss, Hamburg 2004, in: *HPB* 55 (2007), S. 460-461.

24. [Rez.] Clayborne Carson: Zeiten des Kampfes. Das Student Nonviolent Coordinating Committee (SNCC) und das Erwachen des afro-amerikanischen Widerstandes in den sechziger Jahren, Bremen 2004, in: *HPB* 55 (2007), S. 527-528.
25. [Rez.] Anne J. Bailey. War and Ruin. William T. Sherman and the Savannah Campaign, Wilmington 2003, in: *HPB* 54 (2006), S. 420-421.
26. [Rez.] Hannah Barker u. Simon Burrows (Hrsg.). Press, Politics and the Public Sphere in Europe and North America 1760-1820, Cambridge 2002, in: *HPB* 53 (2005), S. 23-24.
27. [Rez.] Kathrin Pilger, Der Kölner Zentral-Dombauverein im 19. Jahrhundert. Konstituierung des Bürgertums durch formale Organisation, Köln 2004, in: *H-Soz-u-Kult*, 11.01.2005 <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2005-1-026>>
28. [Rez.] Johannes Fried, Der Schleier der Erinnerung. Grundzüge einer historischen Memorie, München 2004, in: *H-Soz-u-Kult*, 10.02.2005, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2005-1-113>>
29. [Rez.] Margot Hamm, Michael Henker u. Evamaria Brockhoff (Hrsg.). Good Bye Bayern – Grüß Gott America. Auswanderung aus Bayern nach Amerika seit 1683, in: *Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte* 55 (2005), S. 405-407.
30. [Rez.] Ulrike Jureit u. Michael Wildt (Hrsg.). Generationen. Zur Relevanz eines wissenschaftlichen Grundbegriffs, Hamburg 2005, in: *NPL* 50. 2005, S. 452-453.
31. [Rez.] Simone Rauthe, Public History in den USA und der Bundesrepublik Deutschland, Essen 2001, in: *HPB* 52 (2004), S. 233-234.
32. [Rez.] Macha, Jürgen u. Andrea Wolf (Hrsg.). Michael Zimmer's Diary. Ein deutsches Tagebuch aus dem Amerikanischen Bürgerkrieg, Frankfurt 2001, in: *HPB* 52 (2004), S. 426-427.
33. [Rez.] Eric Hobsbawm. Gefährliche Zeiten. Ein Leben im 20. Jahrhundert, München 2003, in: *H-Soz-u-Kult*, 03.11.2003, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2003-4-068>>.
34. [Rez.] Eric J. Vieler. The Ideological Roots of German National Socialism, Bern 1999, in: *HPB* 51 (2003), S. 278-279.
35. [Rez.] Hans-Edwin Friedrich. Deformierte Lebensbilder. Erzählmodelle der Nachkriegsautobiographie, Stuttgart 2000, in: *HZ* 276 (2003), S. 256-257.
36. [Rez.] Erhard Chvojka, Andreas Schwarcz u. Klaus Thien (Hrsg.). Zeit und Geschichte. Kulturgeschichtliche Perspektiven, Wien, München 2002, in: *HPB* 50 (2002), S. 461-462.
37. [Rez.] Clemens Wischermann u. Stefan Haas (Hrsg.). Körper mit Geschichte. Der menschliche Körper als Ort der Selbst- und Weltdeutung, Stuttgart 2000, in: *HZ* 274 (2002), S. 390-392.
38. [Rez.] Chandak Sengoopta. Otto Weininger. Sex, Science and Self in Imperial Vienna. Chicago and London 2000, in: *H-Net-Reviews*, November 2001 <<http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=5648>>
39. [Rez.] Andreas Dörner. Politische Kultur und Medienunterhaltung. Zur Inszenierung politischer Identitäten in der amerikanischen Film- und Fernsehwelt, Konstanz 2000, in: *HPB* 49 (2001), S. 293.
40. [Rez.] Segl, Peter (Hrsg.). Zeitenwende, Wendezeiten. Von der Achsenzeit bis zum Fall der Mauer, Dettelbach 2000, in: *HPB* 49 (2001), S. 457-458.
41. [Rez.] Jörg Baberowski, Eckart Conze, Philipp Gassert u. Martin Sabrow. Geschichte ist immer Gegenwart. Vier Thesen zur Zeitgeschichte, Stuttgart 2001, in: *HPB* 49 (2001), S. 627-628.

42. [Rez.] Körper macht Geschichte, Geschichte macht Körper. Körpergeschichte als Sozialgeschichte. Hrsg. v. Bielefelder Graduiertenkolleg Sozialgeschichte, Bielefeld 1999, in: *HZ* 271 (2000), S. 676-677.
43. [Rez.] Klaus Bergdolt. Leib und Seele. Eine Kulturgeschichte des gesunden Lebens, München 1999, in: *HPB* 47 (1999), S. 461.
44. [Rez.] John Keane. Thomas Paine. Ein Leben für die Menschenrechte, Hildesheim 1998, in: *HZ* 269 (1999), S. 499-500.
45. [Rez.] Thomas Albrecht. Für eine wehrhafte Demokratie. Albert Grzesinski und die preußische Politik in der Weimarer Republik, Bonn 1999, in: *H-Soz-u-Kult*, 04.12.1999, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/id=29>>.
46. [Rez.] Frank-Lothar Kroll. Utopie als Ideologie. Geschichtsdenken und politisches Handeln im Dritten Reich, Paderborn, München, Wien 1998, in: *HZ* 268 (1999), S. 809-810.
47. [Rez.] Rainer Prätorius. Die USA. Politischer Prozeß und soziale Probleme, Leverkusen 1997, in: *HPB* 46 (1998), S. 528-529.
48. [Rez.] David B. Mattern. Benjamin Lincoln and the American Revolution, Chapel Hill, London 1995, in: *HZ* 264 (1997), S. 222-224.