

Wichtige richtungsweisende europäische Auszeichnung für vorbildliches digitales Bildungsmedium

Verena Bentele wird Patin für ein taktiles Kindermuseumsbuch des Medienzentrums Regensburger Land

Regensburg. Im Chamäleon Theater in Berlin wurde zum 28. Mal der Comenius Edu-Media Award verliehen. Mehr als 200 Teilnehmer aus Deutschland, Europa, Amerika und Asien wurden von der international besetzten Jury begutachtet. Das Medienzentrum Regensburger Land erhielt die Auszeichnung „Comenius Siegel“ gleich in zwei Kategorien für zwei pädagogisch, inhaltlich und gestalterisch herausragende didaktische Multimedia-Produkte: für die sprechende Kinderburgenkarte und für das taktile Kindermuseumsbuch „Mit Madita Kunst begreifen“, für das die VdK-Präsidentin Verena Bentele die Buchpatenschaft übernimmt.

Trotz der durch die UN-Behindertenrechtskonvention gesetzlich verankerten Teilhabe am kulturellen Leben ist es für Menschen mit einer Behinderung durch fehlende barrierefreie Kommunikationsstrukturen oftmals schwer an Kunst und Kultur teilzuhaben. Museen zählen nach wie vor eher zu migrations- und inklusionsfernen Einrichtungen. Mithilfe von Medien in Buchform beispielsweise, wie etwa einem Kunstbuch, das sowohl von blinden und sehenden Kindern gleichermaßen gelesen, gehört und taktil begriffen werden kann, wäre es möglich, Kommunikationsbarrieren abzubauen, um gemeinsam Kunst und Kultur zu erleben.



*1 Buchpatin Verena Bentele mit Gaby Eisenhut vom Medienzentrum Regensburger Land
(Foto Kerstin Grafenauer)*

Wie wäre es, wenn Farben fühlbar wären? Wenn Bilder, Grafiken und Gemälde ertastbar sind?

Mit blinden und sehbehinderten Menschen, Museumspädagoginnen, Künstlern und Sylvia Goldbach von TAKTILES hat Gaby Eisenhut, fachliche Leiterin des Medienzentrums Regensburger Land, für Kinder das taktile Kindermuseumsbuch „Mit Madita Kunst begreifen“ entwickelt, welches beim Comenius Edu-Media-Award 2023 ausgezeichnet wurde.

„Hallo, ich bin Madita und ich liebe Kunst!“

So begrüßt die Katze Madita über eine ertastbare Hörstation auf der ersten Seite des Buches die Kinder. Mithilfe eines roten Fadens und im Dialog mit ihrem Museumsfreund Koggi bringt sie ihre Zuhörer schnurrend und miauend zu einem Gemälde des Künstlers Carl Georg Schumacher, das im Kunstforum Ostdeutsche Galerie in Regensburg ausgestellt ist. Dem Kinderbuch gelingt es, mithilfe der Technologie des 3D-Drucks, Duftpapier und Audiodateien ein Kunsterlebnis zum Fühlen, Riechen und Hören zu schaffen. Diese multisensorische Herangehensweise bildet den Auftakt für ein neues, inklusives Vermittlungsformat für Kinder in Museen. Es ermöglicht ein vertieftes Lernen, welches besonders an die Bedürfnisse von Menschen mit Beeinträchtigungen der Sinneswahrnehmung angepasst ist.

„Barrierefreie Kindermedien müssen selbstverständlich werden“, fordert Verena Bentele, die das taktile Kindermuseumsbuch als Buchpatin unterstützt. „Gerne trage ich meinen Teil dazu bei, auch andere Museen zu ermutigen, dieser spannenden Kunstbegegnung zu folgen und so bereits die Jüngsten für Inklusion zu sensibilisieren“.

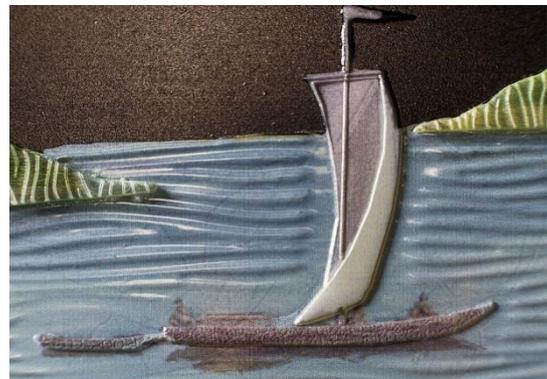
Gaby Eisenhut freut sich sehr über die Unterstützung von Verena Bentele. *„Es ist mir wichtig“, so Eisenhut, „dass die Behinderung eines Menschen, der eine Ausstellung besucht, nicht als Defizit verstanden wird, das es zu kompensieren gilt. Sie ist primär eine besondere Qualität, die produktiv und für mehr gegenseitige Empathie genutzt werden kann. So kann auch für Sehende das Fühlen von Farben ein spannender, neuer Zugang in die Welt der Kunst sein.“*



2 Preisträger Comenius Edu Media Award in Berlin (Foto: Kerstin Grafenauer)



3 Katze Madita im Kindermuseumsbuch (Foto: Philipp Starzinger)



4 taktile Darstellung eines Schiffes im Kindermuseumsbuch (Foto Philipp Starzinger)

Verena Bentele

Verena Bentele, geboren 1982 in Lindau am Bodensee, hat als blinde Biathletin und Langläuferin mehr erreicht als die meisten deutschen Spitzensportler*innen. Sie gewann zwölf paralympische Goldmedaillen und vier Mal WM-Gold und wurde dafür vielfach geehrt, unter anderem mit dem Laureus World Sports Award. Ende 2011 beendete die Ausnahmeathletin ihre sportliche Karriere. Von 2014 bis 2018 war sie die Beauftragte der Bundesregierung für die Belange von Menschen mit Behinderungen. Seit 2018 führt sie als Präsidentin den VdK Deutschland.



5 VdK Präsidentin Verena Bentele (Foto: Marlene Garwisch)

Comenius EduMedia Award Wettbewerb 2023

Das Medienzentrum Regensburger Land erhielt das Comenius-Siegel in zwei Kategorien: für das taktile Lernspiel "Die sprechende Kinderburgenkarte" in der Kategorie "Politische, historische und zeitgeschichtliche Bildung" und für das taktile Kindermuseumsbuch "Mit Madita Kunst begreifen", das in Zusammenarbeit mit dem Kunstforum Ostdeutsche Galerie entstanden ist in der Kategorie "Mutter- und fremdsprachliche Bildung".

Die Gesellschaft für Pädagogik, Information und Medien e. V. (GPI) würdigte die diesjährigen Preisträger des Comenius-EduMedia-Awards für digitale Bildungsmedien beim 28. Comenius EduMedia Award, der in Berlin stattfand. Das „Comenius EduMedia Siegel“ wird jeweils nach eingehender Prüfung unter Anwendung der Testkriterien durch die GPI Fachjury aus Wissenschaftler*innen sowie Fach- und Bildungspraktizierenden aus weltweit zehn Ländern verliehen. Mit dem Siegel würdigt die Organisation seit 1995 jährlich herausragende digitale Bildungsmedien. In diesem Jahr hatten rund 200 Hersteller, Verlage, Projekte und Autoren aus acht europäischen Ländern digitale Bildungsprodukte eingereicht, um sie einem herstellerneutralen Qualitätscheck unterziehen zu lassen.



6 Kerstin Grafenauer und Gaby Eisenhut mit der prämierten sprechenden Kinderburgenkarte (Foto: Anton Grafenauer)

Nachhaltige taktile Lernmedien

Um das Kinderbuch und die sprechende Kinderburgenkarte nachhaltig nutzen zu können, sind beide Lernmedien aus hochwertigen Materialien, die reinigbar sind, mittels 3D-Technologie entwickelt worden. Blinde und sehbeeinträchtigte Experten begleiteten den Prozess. Produktzielgruppen sind Bibliotheken und Medienzentren, damit möglichst viele Bildungsinstitutionen wie Einzelpersonen diese taktilen, multisensorischen Medien kostenlos ausleihen können.

Im [Shop von TAKTILES](#) können das taktile Kindermuseumsbuch "Mit Madita Kunst begreifen" und "Die sprechende Kinderburgenkarte" erworben werden.