

Literaturliste „Law and Literature“

I. Law as literature

1. Allgemeines

- BERKA/HÄBERLE/HEUER/LERCHE Verfassung als öffentlicher Prozess (2. Auflage 1996);
- BERKA/HÄBERLE/HEUER/LERCHE Verfassungslehre als Kulturwissenschaft (2. Auflage 1998);
- BINDER/WEISBERG Literary Criticisms of Law (2000);
- BUROW Einführung in die ökonomische Analyse des Rechts, JuS 1993, 8 – 12;
- CARDOZO Law and Literature and Other Essays and Addresses (1986);
- CHRISTENSEN/KUDLICH Theorie richterlichen Begründens (2001);
- DÉRRIDA Gesetzeskraft: Der „mystische Grund der Autorität“ (1991);
- DIECKMANN Überpositives Recht als Prüfungsmaßstab im Geltungsbereich des Grundgesetzes? Eine kritische Würdigung der Rezeption der Radbruchschen Formel und des Naturrechtsgedankens in der Rechtsprechung (2006);
- DWORKIN A Matter of Principle (1986);
- ELBERLING Critical Approaches to The Law. Eine Schatzkarte, Forum Recht 2/2005, 40 – 43;
- GROßFELD Recht als Leidensordnung (1998);
- HOLZLEITHNER/FUNK/LESER/NOLL/HIEBAUM Literatur und Recht, Juridikum 1/2004, 33 – 55;
- JAKOB/USTERI/WEIMAR (Hrsg.) Recht & Psychologie, Gelebtes Recht als Objekt qualitativer und quantitativer Betrachtung (2006);
- KUDLICH/CHRISTENSEN Die Kanoes der Auslegung als Hilfsmittel für die Entscheidung von Bedeutungskonflikten, JA 2004, 74- 83;
- LAMPRECHT Ist das BVerfG noch gesetzlicher Richter, NJW 2001, 419 – 420;
- LEVINSON/MAILLOUX Interpreting Law and Literature (1988);
- LÜDERSEN Die Juristen und die schöne Literatur – Stufen der Rezeption, NJW 1997, 1106 – 1111;
- LÜDERSEN Genesis und Geltung in der Jurisprudenz (1996);
- MÖLK Literatur und Recht (1996);
- MÜLLER/CHRISTENSEN Juristische Methodik, Bd. 1 (2009);
- POSNER Law and Literature (2009);
- RADBRUCH Wilhelm Meisters sozialpolitische Sendung. Eine rechtsphilosophische Studie, in: Logos 8, 1919/20, 152 – 162;

SCHRAMM *Law and Literature*, JA 2007, 581 – 585;
SEELMANN *Rechtsphilosophie* (2007);
TRAUTMANN/MAIER *Law and Literature – Law as Literature*, Tagungsbericht von der Akademie der Studienstiftung auf Schloss Salem, JuS-Magazin 1/2004, 29;
UNGER *The critical legal studies movement* (1986);
WALTER, Michael: *Über Kriminologie als Kulturwissenschaft*, in: Festschrift für Heinz Schöch zum 70. Geburtstag am 20. August 2010;
WARD *Law and Literature – Possibilities and Perspectives* (1998);
WEISBERG *Poethics and Other Strategies of Law and Literature* (1992);
WEST *Narrative, Authority and Law* (1993);
WHITE *The Legal Imagination* (1994);

2. *Rhetorik*

a) Geschichte der Rhetorik:

BURCKHARDT *Griechische Kulturgeschichte* (2003);

b) Allgemeine Rhetorik:

ALTMANN *Die hohe Kunst der Überzeugung* (1999);
APEL *Die Vorlesung. Einführung in eine akademische Lehrform* (1999);
ARISTOTELES *Rhetorik* (Übers. v. Franz G. Sieveke, 1980);
ARISTOTELES *Topik* (Übers. v. Eduard Rolfes, 1968);
AUGUSTINUS *Vier Bücher über die christliche Lehre (De doctrina christiana). Des heiligen Kirchenvaters Aurelius Augustinus ausgewählte Schriften, Bd. VIII* (1925);
BARNER *Barockrhetorik* (1970);
BIRKENBIHL *Rhetorik* (1998);
BRAUNGART *Hofberedsamkeit. Studien zu Praxis höfisch-politischer Rede im deutschen Territorialabsolutismus* (1988); CAPELLE (Hrsg.) *Die Vorsokratiker* (1968);
CICERO *Brutus* (Übers. v. Julius Sommerbrodt, o. J.);
CICERO *Der Redner* (Übers. v. Wilhelm Binder, o. J.);
CICERO *Über den Redner* (Übers. v. Harald Merklin, 1976);
CICERO *Rhetorik oder von der rhetorischen Erfindungskunst* (Übers. v. Wilhelm Binder, o. J.);
DUBOIS *Allgemeine Rhetorik* (1974);
EBELING *Rhetorik* (1989);

ENKELMANN Rhetorik Klassik (1999);

FUHRMANN Die antike Rhetorik. Eine Einführung (5. Aufl. 2003);

GADAMER Rhetorik, Hermeneutik und Ideologiekritik, in: Habermas/Henrich/Taubes (Hrsg.) Hermeneutik und Ideologiekritik (1971), S. 57 ff.;

GOTTSCHED Ausführliche Redekunst: nach Anleitung der alten Griechen und Römer wie nach der neuern Ausländern (1736); HALLBAUER Anweisung zur verbesserten Teutschen Oratorie, Jena 1725. ND Kronberg (Ts.) (1974);

HAMILTON Die Logik der Debatte. Bemerkungen über den Glanz der Rede und die Schäßigkeit der Beweise (4. Aufl. 1991);

HEGEL Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie I, in: Werke in zwanzig Bänden, Bd. 18 (1971);

HERDER Sollen wir Ciceronen auf der Kanzel haben?, in: Suphan (Hrsg.) Herder: Sämtliche Werke, Bd. 1 (1877);

HOLSTEGGE/LIEBEL Rhetorische Verhaltensempfehlungen – empirisch abgesichert oder nur plausibel? Medienpsychologie 5 (1993) 2, S. 139 ff.;

JENS Rhetorik, in: Merker/Stammler (Hrsg.) Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte, Bd. III (1972), S. 432 ff.;

KNAPE Was ist Rhetorik? (2000);

KRIEGER/HANTSCHER Handbuch Rhetorik (2001);

KRÜGER Lampenfieber – Die Angst, sich zu blamieren. Psychologie heute, Februar 1993, S. 64 ff.;

LAMY De l'art de parler, Paris 1676 (ND 1980);

MACCOBY Die neue „wissenschaftliche“ Rhetorik, in: Schramm (Hrsg.) Grundlagen der Kommunikationsforschung (2. Aufl. 1968);

MOLCHO Alles über Körpersprache (2002);

Adam MÜLLER Zwölf Reden über die Beredsamkeit und deren Verfall in Deutschland (hrsg. v. Jürgen Wilke, 1983);

Gottfried Polycarp MÜLLER Abriß einer gründlichen Oratorie (1722);

NAUMANN Die Kunst der Rede (1914);

NIETZSCHE Vorlesungsaufzeichnungen (bearb. v. Fritz Bornmann u. Mario Carpitella, 1995; = Nietzsche: Werke. Kritische Gesamtausgabe. Zweite Abteilung. Vierter Band);

PERELMANN Das Reich der Rhetorik (1980);

PLATON Gorgias, in: Sämtliche Werke, Bd. 1 (Übers. v. Friedrich Schleiermacher, 1957);

PLATON Phaidros, in: Sämtliche Werke, Bd. 4 (Übers. v. Friedrich Schleiermacher, 1957);

PROTAGORAS Fragment 3, in: Capelle (Hrsg.) Die Vorsokratiker (1968), S. 336 ff.;

QUINTILIANUS Ausbildung des Redners (Übers. v. Rahn, 2 Bde., 1972/1975);
RAHN Bemerkungen zur philosophischen Rhetorik in der Antike, in: Schanze/Kopperschmidt (Hrsg.) Rhetorik und Philosophie (1989), S. 15 ff.;
SCHOPENHAUER Die Kunst, Recht zu behalten (hrsg. v. Franco Volpi, 1995);
SOUDRY (Hrsg.) Rhetorik. Eine interdisziplinäre Einführung in die rhetorische Praxis (2. Aufl. 2006);
TUCHOLSKY Ratschläge für einen schlechten Redner (1930); UEDING (Hrsg.) Historisches Wörterbuch der Rhetorik, Bd. 1 f. (1992 f.);
UEDING/STEINBRINK Grundriß der Rhetorik (3. Aufl. 1994); UEDING/VOGEL (Hrsg.) Von der Kunst der Rede und der Beredsamkeit (1998);
WATZLAWICK/BEAVEN/JACKSEN Menschliche Kommunikation, Formen – Störungen – Paradoxien (1969);

c) Juristische Rhetorik:

BALLWEG ANALYTISCHE RHETORIK: RHETORIK, RECHT UND PHILOSOPHIE (2009);
GAST Juristische Rhetorik (2006);
GOTTWALD/HAFT Verhandeln und Vergleichen als juristische Fertigkeiten (2. Aufl. 1993);
GRASNICK Wozu Rechtsrhetorik? Versuch einer Aufklärung, GA 1990, S. 483 ff.;
HAFT Juristische Rhetorik. Ein Lehrbuch (6. Aufl. 1999);
LAUNHARDT Topik und Rhetorische Rechtstheorie: Eine Untersuchung zu Rezeption und Relevanz der Rechtstheorie Theodor Viehwegs (2009);
ORTLOFF Die gerichtliche Redekunst (2 Bde., 1886/87);
OTT 50 dialektische Argumentationsweisen und Kunstgriffe, um bei rechtlichen Auseinandersetzungen Recht zu behalten (1990); SCHALL/BOGER Vorschule der gerichtlichen Beredsamkeit für Rechtsanwälte (1855);
SCHOTT Vorbereitung zur juristischen Praxis besonders in Rücksicht auf die Schreibart in rechtlichen Geschäften (1784);
SOBOTA Sachlichkeit, rhetorische Kunst der Juristen (1990); THOMASIIUS Höchstnößige Cautelen, welche ein studiosus iuris, der sich zur Erlernung der Rechts-Gelehrtheit vorbereiten will, zu beobachten hat (2. Aufl. 1729);
SOLBACH Politischer Druck und richterliche Argumentation: Eine rechtsrhetorische Analyse von Entscheidungen des Bundesverfassungsgerichts (2003);
ZACHARIÄ Anleitung zur gerichtlichen Beredsamkeit (1810);

d) Juristische Argumentation:

ALEXY Theorie der juristischen Argumentation (3. Aufl. 1996); BALLWEG (u. a.) Rhetorische Rechtstheorie (1982);

Josef ESSER Juristisches Argumentieren im Wandel des Rechtsfindungskonzepts unseres Jahrhunderts (1979);

KOCH/RÜßMANN Juristische Begründungslehre (1982);

NEUMANN Juristische Argumentationslehre (1986);

e) Rhetorik und Philosophie:

GADAMER Rhetorik, Hermeneutik und Ideologiekritik, in: HABERMAS/HENRICH/TAUBES (Hrsg.) Hermeneutik und Ideologiekritik (1971), S. 57 – 82;

SCHANZE/KOPPERSCHMIDT (Hrsg.) Rhetorik und Philosophie (1989), S. 15–22;

II. Law in literature

AMANN Robert Musil – Literatur und Politik (2007);

ANDERS Die Sippe der Krähen. Die heimliche Macht der Juristen (1981);

BERKA/HÄBERLE/HEUER/LERCHE Kunst und Recht im In- und Ausland (1994);

BREUER Geschichte der literarischen Zensur in Deutschland (1982);

D. ZIMMER (Hrsg.) Die Grenzen literarischer Freiheit (1966);

DANKERT/ZECHLIN (Hrsg.) Literatur vor dem Richter (1988);

U. EBERT Friedrich Schillers Ballade „Die Bürgschaft“ im Lichte des Strafrechts, ZStW 108 (1996), 467;

EIDEN Johann Peter Hebel – Zwischen Literatur und Recht (2008);

dazu Rezension in GA 2009, 721 ff.;

ERHARDT Kunstfreiheit und Strafrecht (1989);

FECHNER Recht und Politik in Adalbert Stifters Witiko (1952);

GAST Gesetz und Justiz in den Utopien (1988);

GLATZ Heinrich Böll als Moralist (1999);

GÖPFERT (Hrsg.) „Unmoralisch an sich ...“. Zensur im 18. und 19. Jahrhundert (1988);

GÜNTHER Poetische Gerechtigkeit in recht du Literatur – Max Frischs Homo Faber, ZIS 2010, 8 ff.;

GRAF VITZTHUM Brachs demokratie- und völkerbundtheoretische Schriften, in: LÜTZELER, Hermann Broch (1986);

GRAF VITZTHUM Über Geist und Macht in Deutschland. Eine Disputation zwischen Walter Jens und Wolfgang Graf Vitzthum, in: Dichter und Staat (1991);

GROSS Josef Kohler. Lebenspfade eines badischen Universaljuristen (2009);

GROßFELD/MÖHLENKAMP Die Mühle in Märchen und Recht: Zur Verknüpfung von Wirtschaft, Kultur und Recht, NJW 1996, 1103 – 1111;

HÄBERLE Das Grundgesetz der Literaten. Der Verfassungsstaat im (Zerr?) Spiegel der Schönen Literatur (1983);

HALFT Die Szene wird zum Tribunal! Eine Studie zu den Beziehungen von Recht und Literatur am Beispiel des Schauspiels „Zyankali“ von Friedrich Wolf (2007);

HAMMERSCHMIDT Literarische Justizkritik in der Weimarer Republik (2002);

HOUBEN Der ewige Zensor (Nachdruck der Ausg. von 1926) (1978);

HOUBEN Hier Zensur – wer dort? Der gefesselte Biedermeier (Nachdruck von 1918, 1924) (1990);

JASCH Literaturgeschichte entlang der Rechtsgeschichte? Zur schwierigen Beziehung von Justiz und Kunst (Rezension zu: Conter (Hg.) Justitiabilität und Rechtmäßigkeit. Verrechtlichungsprozesse von Literatur und Film in der Moderne) (2010);

JECK Die Anfänge der Kriminalpsychologie: zur Verbindung der schönen Literatur und der Kriminologie in der Romantik und dem Sturm und Drang (2010);

JUNG Maigret und die Strafjustiz, JZ 2010, 885 ff.;

KIENZLE/MENDE (Hrsg.) Zensur in der Bundesrepublik (1981);

KILIAN (Hrsg.) Dichter, Denker und der Staat. Essays zu einer Beziehung ganz eigener Art (1993);

KILIAN (Hrsg.) Jenseits von Bologna- Jurisprudentia literarisch. Von Woyzeck bis Weimar, von Hoffmann bis Luhmann (2006);

KOHLER Shakespeare vor dem Forum der Jurisprudenz (1919);

KORTE Über Deutschland schreiben. Schriftsteller sehen ihren Staat (1992);

KUDLICH Methodik des BGH in Strafsachen (2009);

LEISS Kunst im Konflikt (1971);

LIMBACH Schiller und das Recht, in: Ott (Hrsg.) Marbacher Schillerreden (2001);

LINDER Publikationen zu Kriminalität und Medien, in: SPIEL – SIEGENER Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft (Heft 1, 1990);

LÜDERSSSEN Konsequente Inkonsequenzen in Recht und Literatur? ZIS 2010, 20 ff.;

LÜDERSSSEN Shakespeare oder „Die Erfindung de gewaltempfindlichen Gewissens“ ZStW 121 (2009), 1015 ff.;

MERKEL Strafrecht und Satire im Werk von Karl Kraus, 1998 (1994);

MÖLK (Hrsg.) Literatur und Recht: Literarische Rechtsfälle von der Antike bis in die Gegenwart (1996);

MÜLLER-DIETZ ALLES WAS RECHT IST. Aphorismen und Glossen zu Recht, Staat und Gesellschaft (1983);

MÜLLER-DIETZ Grenzüberschreitungen. Beiträge zur Beziehung zwischen Literatur und Recht (1990);

MÜLLER-DIETZ Literatur, Recht und Staat – Zur neueren Entwicklung einer kritischen Beziehung, GA 2009, 673-728;

MÜLLER-DIETZ Recht sprechen & rechtsprechen. Neue Aphorismen und Glossen (1987);

MÜLLER-DIETZ Recht und Kriminalität im literarischen Widerschein (1999);

MÜLLER-DIETZ Recht und Kriminalität im literarischen Widerschein (1990);

MÜLLER-DIETZ Recht und Kriminalität in literarischen Spiegelungen (2007);

MÜLLER-SEIDEL Justizkritik und moderne Literatur (1989);

NUSSBAUM Poetic Justice, The Literary Imagination and Public Life (1995);

OTT Kunst und Staat. Der Künstler zwischen Freiheit und Zensur (1968);

OTTWALT Denn sie wissen, was sie tun;

PETERSEN Literatur und Justiz in der Weimarer Republik (1988);

RODE Das moderne Strafrecht in der Mediengesellschaft: Einfluss der Medien auf Gesetzgebung, Rechtsprechung und Forensik (2009);

ROXIN Karl May, das Strafrecht und die Literatur (1997);

SCHEUER (Hrsg.) Dichter und ihre Nation (1993);

SCHLINK Vergewisserungen. Über Politik, Recht, Schreiben und Glauben (2005);

SCHLOTMANN Recht und Gerechtigkeit im Werk Heinrich Bölls (2008);

SCHNEIDER „...ein einzig Volk von Brüdern“: Recht und Staat in der Literatur (1987);

SCHNELLER Kurt Tucholsky und die Justiz, NJW 1998, 1375;

SCHÖNERT (Hrsg.) Literatur und Kriminalität. Die gesellschaftliche Erfahrung von Verbrechen und Strafverfolgung als Gegenstand des Erzählens (1983);

SCHÜTZ Verbotene Bücher. Eine Geschichte der Zensur von Homer bis Henry Miller (1990);

SCHROEDER Der Film „C‘era una Voltain the West“ im Lichte des Strafrechts, Studia Iuridica 99, ad honorem – 5;

SEGELCKE Heinrich Manns Beitrag zur Justizkritik der Moderne (1989);

STOLLEIS Advocatus Pauperum, NJW 1994, 1933 – 1935;

VON BECKER Fiktion und Wirklichkeit im Roman- der Schlüsselprozess um das Buch „Esra“ (2006);

WEITIN Recht und Literatur (Literaturwissenschaft, Theorie und Beispiele, 10. Bd.) (2010);

III. Lawyers as writers

KASTNER Literatur und Recht – eine unendliche Geschichte, NJW 2003, 609-615;

STERNTHAL Juristen als Schriftsteller (2006);

WEBER (Hrsg.) Juristen als Dichter (2004);

WOHLHAUPTER Dichterjuristen, Bd. 1 (1953), Bd. 2 (1955), Bd. 3 (1957);