

INHALT

<u>ANNE-JULIA ZWIERLEIN</u> <u>‘SUCH GRINNING HONOUR’: ADELSETHOS, EHRE UND EHRLOSIGKEIT IN</u> <u>SHAKESPEARES LANCASTER-TETRALOGIE</u>	9
<u>ACHIM GEISENHANSLÜKE</u> <u>FOUCAULT, DIE INFAMIE UND DIE LITERATUR</u>	21
<u>MARTIN LÖHNIG</u> <u>„MENSCHEN-EHRE“ vs. „BÜRGER-EHRE“</u> <u>EHRENSTRAFEN AN DER SCHWELLE ZUR MODERNE AM BEISPIEL DER</u> <u>BAYERISCHEN STRAFRECHTSGESCHICHTE</u>	37
<u>TONIO WALTER</u> <u>SCHILLERS „DER VERBRECHER AUS VERLORENER EHRE“ – EINE</u> <u>MORALPHILOSOPHISCHE PARABEL MIT KRIMINALPOLITISCHEN</u> <u>NEBENWIRKUNGEN</u>	55
<u>MARC BORS</u> <u>ASPEKTE DER GESCHICHTE DER BESCHIMPFUNG AUS</u> <u>RECHTSHISTORISCHER PERSPEKTIVE</u>	79
<u>AUTORENVERZEICHNIS</u>	98