

33 148 Hauptseminar „Deutschland und Spanien nach 1950: Geschichte und Bilder von Migration und Tourismus“

Gemeinsames Seminar mit Prof. Dr. Ralf Junkerjürgen (Romanistik)

Di 16-18, c.t., PT 2.0.7

Im Seminar untersuchen wir die deutsch-spanischen Beziehungen nach dem Zweiten Weltkrieg mit Schwerpunkten auf den Themen Migration und Tourismus. Zum einen geht es um die wirtschaftlichen und sozialen Ursachen und Auswirkungen dieser Ströme, zum anderen um ihre mediale Darstellung.

Aus dem Bereich der Neueren und Neuesten Geschichte sollen folgende Themenbereiche (mit noch zu konkretisierender Fragestellung) untersucht werden:

- Innerspanische Arbeitsmigration nach 1939
- Spanische Arbeitsmigration nach Westeuropa 1960-1975
- Integrationsprobleme spanischer Migranten in Westeuropa
- Spanien als Ziel des europäischen Tourismus
- Spanien als Ruhesitz westeuropäischer Rentner
- Spaniens Wirtschaft und die EWG bis zum Beitritt 1986
- Das 17. Bundesland: Mallorca und die Deutschen

Was die mediale Darstellung der Migration angeht, so sollen folgende Aspekte im Vordergrund stehen:

- Fiktionale Verarbeitungen von Tourismus und Arbeitsmigration 1960-1975
- Dokumentarische Aufarbeitung der Migration (Dokumentarfilme; Forschungsarchive)
- Zeitgenössische Fernsehformate zur Migrationsthematik

Von den Teilnehmer/innen wird erwartet, dass sie in der Lage sind, die relevante Literatur selbständig zu recherchieren. Bei Problemen, insbesondere hinsichtlich der Schwerpunktsetzung und der Gliederung, können Sie sich gerne in der Sprechstunde an die Veranstalter wenden.

Die Note des Leistungsnachweises setzt sich zusammen aus Referat (20%), Hausarbeit (60%) und sonstiger Mitarbeit (20%).

Eine Vorbesprechung mit Themenvergabe findet am Dienstag, den 24. Juli, um 15:30 Uhr im Raum PT 2.0.7 statt. Ab dann erfolgt die weitere Themenvergabe in der Sprechstunde oder per e-mail und in der ersten Sitzung am 16. Oktober.

Programm

Vorbesprechung: 24. Juli 2012

1. Innerspanische Arbeitsmigration nach 1939
2. Der Stadt-Land-Gegensatz im Film *Surcos* (J.A. Nieves Conde, 1951)
3. Spaniens Wirtschaft und die EWG bis zum Beitritt 1986
4. Spanische Arbeitsmigration nach Westeuropa 1960-1975
5. Tragikomische Aspekte der Migration im Unterhaltungskino am Bsp. von *¡Vente a Alemania, Pepe!* (Pedro Lazaga, 1973)
6. Integrationsprobleme spanischer Migranten in Westeuropa
7. Frauen und Migration – *Españolas en París* (Roberto Bodegas, 1970)
8. Migration im Dokumentarfilm von Marta Arribas und Ainhoa Montoya
9. Spanien als Ziel des europäischen Tourismus
10. Lilo Pulver in Madrid – deutsche und spanische Filmfiktionen des Tourismus (*Bahía de Palma*, 1962; *Ein fast anständiges Mädchen*, 1963; *El turismo es un gran invento*, 1968)
11. Spanien als Ruhesitz westeuropäischer Rentner
12. Ein Platz an der Sonne? – Zur Inszenierung der Migration in der Doku-Soap *Goodbye Deutschland!* (VOX)
13. Das 17. Bundesland: Mallorca und die Deutschen
14. Bilder Integration von Deutschen im spanischen Fernsehen (*Destino: España*)
15. Nachbesprechung