

Publikationsverzeichnis Harriet Rudolph

Monographien

1. Eine gelinde Regierungsart. Peinliche Strafjustiz im geistlichen Territorium. Das Hochstift Osnabrück, 1716-1803 (Konflikte und Kultur – Historische Perspektiven 5), Konstanz 2001.
2. mit Gabriele Lingelbach: Geschichte studieren. Eine praxisorientierte Einführung für Historiker von der Immatrikulation bis zum Berufseinstieg, Wiesbaden 2005.
3. Das Reich als Ereignis. Formen und Funktionen der Herrschaftsinszenierung bei Kaisereinzügen, 1558-1618 (Norm und Struktur 38), Köln 2011.

Selbstständige Schriften

1. Diplomatische Objekte? Zur materiellen Kultur außenpolitischer Verhandlungen in der Frühen Neuzeit (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Geistes- und sozialwissenschaftliche Klasse), im Druck.

Herausgaben

1. Justiz = Justice = Justicia? Rahmenbedingungen von Strafpraxis in der Frühen Neuzeit im internationalen Vergleich (Trierer Historische Forschungen 48), hg. mit Helga Schnabel-Schüle, Trier 2002.
2. Politische Kommunikation zwischen Imperien. Der diplomatische Aktionsraum Südost- und Osteuropa (Innsbrucker Historische Studien 30), hg. mit Gunda Barth-Scalmani/Christian Steppan, Innsbruck 2013.
3. Stadt, Reich, Europa. Neue Perspektiven auf den Immerwährenden Reichstag zu Regensburg, hg. mit Astrid von Schlachta, Regensburg 2015.
4. The European Wars of Religion: An Interdisciplinary Reassessment of Sources, Interpretations, and Myths, ed. with Wolfgang Palaver/Dietmar Regensburger, Farnham 2016.

5. Material Culture in Modern Diplomacy from the 15th to the 20th Century (European History Yearbook 17), ed. with Gregor Metzig, Berlin 2016.
6. Die Reichsstadt Regensburg und die Reformation im Heiligen Römischen Reich, Regensburg 2018.
7. Opfer. Dynamiken der Viktimisierung vom 17. bis 21. Jahrhundert (Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte), hg. mit Isabella von Treskow, Heidelberg 2020.
8. Spitalobjekte. Die materielle Kultur des Spitals in der Vormoderne, hg. mit Artur Dirmeier/Daniel Drascek (Studien zur Geschichte des Spital-, Wohlfahrts- und Gesundheitswesens 15), Regensburg 2022.
9. Objects in Conflict. The Material Culture of Intercultural Diplomacy (1600-1830), ed. with Volker Depkat, in Vorbereitung.

Aufsätze in Zeitschriften, Handbüchern und Sammelbänden

1. *Und denselben die Neigung des Lasters ersticken.* – Voreheliche Sexualität und illegitime Geburt am Ende der frühen Neuzeit, in: Herdwangen-Schönach. Heimatbuch zur Geschichte der Gemeinde und des nördlichen Linzgaus, Sigmaringen 1994, 125-137.
2. Männerikonographie. Dimensionen von Männlichkeit in der Wirtschaftswerbung während des Ersten Weltkrieges in Deutschland und England, in: Archiv für Sozialgeschichte 36 (1996), 257-278.
3. Kultureller Wandel und Krieg: Die Reaktion der Werbung auf die Erfahrung des Ersten Weltkrieges am Beispiel von Zeitungsanzeigen, in: Kriegserfahrungen. Studien zur Sozial- und Mentalitätsgeschichte des Ersten Weltkriegs (Schriften der Bibliothek für Zeitgeschichte NF 5), hg. von Gerhard Hirschfeld et al., Essen 1997, 283-301.
4. Kirchengucht im geistlichen Territorium. Das Fürstbistum Osnabrück vom Westfälischen Frieden bis zu seiner Auflösung 1802, in: Kriminalitätsgeschichte. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte der Vormoderne (Konflikte und Kultur - Historische Perspektiven 1), hg. von Gerd Schwerhoff/Andreas Blauert, Konstanz 2000, 627-645.
5. Bürgerliebe versus Menschenliebe – Strafjustiz in Theorie und Praxis bei Justus Möser, in: Möserforum 3 (2001), 180-201.

6. Disziplinierung oder Konfliktregelung? Peinliche Strafjustiz im Hochstift Osnabrück im 18. Jahrhundert, in: Kriminalität und Justiz in Deutschland und Italien. Rechtspraktiken und gerichtliche Diskurse in Spätmittelalter und Früher Neuzeit (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento, Contributi 11), hg. von Marco Bellabarba/Gerd Schwerhoff/Andrea Zorzi, Berlin 2001, 135-160.
7. Antikerezeption und Recht. Die Bedeutung des römischen Rechtes für die Strafpraxis im 18. Jahrhundert, in: Antikerezeption im 18. Jahrhundert in Norddeutschland, hg. von Rainer Wiegels/Winfried Woesler, Möhnese 2002, 147-163.
8. *Rendersi segni della somma clemenza*. Le suppliche della prima età moderna come strumento di interazione simbolica tra sudditi e autorità, in: Suppliche e "gravamina". Politica, amministrazione, giustizia in Europa (secoli XIV-XVIII) (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento 59), ed. Cecilia Nubola/Andreas Würzler, Bologna 2002, 517-553.
9. Einleitung, mit Helga Schnabel-Schüle: in: Rahmenbedingungen von Strafrecht und Strafpraxis in der Frühen Neuzeit im internationalen Vergleich (Trierer Historische Forschungen 48), hg. von dens., Trier 2002, 7-40.
10. Rechtskultur in der Frühen Neuzeit. Perspektiven und Erkenntnispotentiale eines modischen Begriffs, in: Historische Zeitschrift 278 (2004), 347-374.
11. Performativität und Performance – Neue theoretische Konzepte zur Erforschung des Alten Reiches?, in: Kaiser, Hof und Reich in der Frühen Neuzeit, Symposium der Historischen Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Kooperation mit dem Institut für europäische Geschichte Mainz vom 1.-4. Dezember 2004, hg. von Grete Klingenstein/Jan Paul Niederkorn, im Druck.
12. *Sich der höchsten Gnade würdig zu machen*. Das frühneuzeitliche Supplikenwesen als Instrument symbolischer Interaktion zwischen Untertanen und Obrigkeit, in: Bittschriften und Gravamina. Politik, Verwaltung und Justiz in Europa (14.-18. Jahrhundert) (Schriften des Italienisch-Deutschen Historischen Instituts in Trient 19), hg. von dens., Berlin 2005, 421-450 (Übersetzung von Nr. 8).
13. Kontinuität und Dynamik - Ritual und Zeremoniell bei Krönungsakten im Alten Reich: Maximilian II., Rudolf II. und Matthias im Vergleich, in: Krönungs- und Investiturrituale, Herrschaftseinsetzungen im kulturellen

- Vergleich, hg. von Stefan Weinfurter/Marion Steinicke, Köln 2005, 377-400.
14. *Pain in the Reality, yet a Delight in the Representation* – Mediale Gewaltimaginationen am Beginn der Neuzeit, in: Gewalt in der Frühen Neuzeit, 5. Tagung der Arbeitsgemeinschaft Frühe Neuzeit vom 18.-20. September 2003 in Berlin, hg. von Claudia Ulbricht/Claudia Jarzebowski/Michaela Hohkamp, Berlin 2005, 391-408.
 15. Türkische Gesandtschaften ins Reich am Beginn der Neuzeit – Herrschaftsinszenierung, Fremdheitserfahrung und Erinnerungskultur. Die Gesandtschaft des Ibrahim Bey von 1562, in: Das Osmanische Reich und die Habsburgermonarchie (Veröffentlichungen der Österreichischen Historikerkommission 48), hg. von Marlene Kurz u.a., Wien 2005, 295-314.
 16. Artikel "Entrée [festliche, triumphale]", in: Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Ein dynastisch-topographisches Handbuch, hg. von Werner Paravicini, bearb. von Jan Hirschbiegel/Jörg Wettlaufer, Bd. 2: Bilder und Begriffe (Residenzenforschung 15.2), Ostfildern 2005, 318-323.
 17. *Städtliche gemeinde und gewöhnlich hofflager*. Das Verhältnis zwischen Fürstenhof und Stadt bei Herrscherbesuchen in der kursächsischen Residenz Dresden, in: Der Hof und die Stadt. Konfrontation, Koexistenz und Integration im Verhältnis von Hof und Stadt in Spätmittelalter und Früher Neuzeit, hg. von Werner Paravicini/Jörg Wettlaufer, Ostfildern 2006, 261-280.
 18. *Löblich und wol regiert?* Strafjustiz in Kurköln in der Frühen Neuzeit, in: Zwischen Maas und Rhein. Beziehungen, Begegnungen und Konflikte in einem europäischen Kernraum von der Spätantike bis zum 19. Jahrhundert, hg. von Franz Irsigler (Trierer Historische Forschungen 61), Trier 2006, 199-221.
 19. Die visuelle Kultur des Reiches. Kaiserliche Einzüge im Medium der Druckgraphik (1500-1800), in: Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation 962-1806. Altes Reich und neue Staaten 1495 bis 1806, hg. von Heinz Schilling/Werner Heun/Jutta Götzmann, Dresden 2006, 231-242.
 20. Humanistische Feste? Habsburgische Festkultur in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts, in: Funktionen des Humanismus: Studien zum Nutzen des Neuen in der humanistischen Kultur, hg. von Thomas Maissen/Gerrit Walther, Göttingen 2006, 166-190.

21. *Mit gewöhnlichen Solennitäten*. Politische Rituale und Zeremoniell im Alten Reich, in: Lesebuch Altes Reich, hg. von Stephan Wendehorst/Siegrid Westphal, München 2006, 67-73.
22. *Warhafftige Abcontrafactur?* Die Evidenz des Verbrechens und die Effizienz der Strafjustiz in illustrierten Einblattgedrucken (1550-1650), in: Evidentia. Reichweiten visueller Wahrnehmung in der Frühen Neuzeit, hg. von Gabriele Wimböck/Karin Leonhard/Markus Friedrich, Münster 2007, 161-183.
23. *Mildes Regiment?* Strafrecht und Strafpraxis im geistlichen Staat, in: Geistliche Fürsten und Geistliche Staaten in der Spätphase des Alten Reiches, hg. von Bettina Braun/Michael Ströhmer/Mareike Menne, Epfendorf 2008, 103-124.
24. *Moritz von Sachsen – Formen und Funktionen der Herrschaftsrepräsentation eines Fürsten an der Zeitenwende*, in: Fürsten an der Zeitenwende zwischen Gruppenbild und Individualität. Formen fürstlicher Selbstdarstellung und ihre Rezeption (1450-1550), hg. von Oliver Auge/Ralf-Gunnar Werlich/Gabriel Zeilinger, Ostfildern 2009, 367-394.
25. *Die Herrschererhebung als Fest. Krönungsfeste im Vergleich*, in: Festkulturen im Vergleich. Inszenierungen des Religiösen und Politischen, hg. von Michael Maurer, Köln 2010, 13-42.
26. *Diplomatische Geschenke*, in: Zukunft Forschung. Magazin für Wissenschaft und Forschung der Universität Innsbruck 2 (2011), 11-15.
27. *Adventus imperatoris*. Mechanismen und Gehalt der politischen Kommunikation bei Kaisereinzügen im Reich, in: Die Stadt als Kommunikationsraum. Reden, Schreiben und Schauen in Großstädten des Mittelalters und der Neuzeit (Stadt in der Geschichte 36), hg. von Irmgard Christa Becker, Ostfildern 2011, 29-54.
28. *Hercules saxonicus*. Über den Versuch der symbolischen Absicherung einer fragilen Rangerhebung, in: Archiv für Kulturgeschichte 93/1 (2011), 57-94.
29. Lepanto. Die Ordnung der Schlacht und die Ordnung der Erinnerung, in: Erinnerungskulturen vom 14. bis zum 19. Jahrhundert: Träger - Medien - Deutungskonkurrenzen (Herrschaft und soziale Systeme in der Frühen Neuzeit 15), hg. von Horst Carl/Ute Planert, Göttingen 2012, 101-128.

30. Fürstliche Gaben? Schenkakte als Elemente der politischen Kultur im Alten Reich, in: Materielle Grundlagen der Diplomatie. Schenken, Sammeln und Verhandeln im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit (Irseer Schriften NF 9), hg. von Mark Häberlein/Markwart Herzog/Christof Jeggle, Konstanz 2013, 5-28.
31. Ökonomische Grundlagen der habsburgisch-osmanischen Diplomatie im 16. und beginnenden 17. Jahrhundert. Ein Problemaufriss, in: Frieden und Konfliktmanagement in interkulturellen Räumen: Das Osmanische Reich in Europa (16.-18. Jahrhundert), hg. von Arno Strohmeyer/Norbert Spannenberger, Stuttgart 2013, 239-263.
32. The Ottoman Empire and the Institutionalization of European Diplomacy, 1500-1700, in: Islam and International Law. Engaging Self-Centrism from a Plurality of Perspectives, ed. Marie-Luisa Frick/Andreas Th. Müller, Leiden 2013, 161-183.
33. *Mit lautem schalle*. Zur Akustik als Medium der Herrschaftsrepräsentation bei Herrschereinzügen am Beginn der Neuzeit, in: Symbole, Zeremonielle, Rituale. Wirken und Wirkung von Militärmusik bei staatlicher Repräsentanz und hoheitlichen Anlässen, hg. von Manfred Heidler, Bonn 2013, 19-48.
34. mit Gunda Barth-Scalmani, Christian Steppan: Einleitung, in: diess. (Hgg.): Politische Kommunikation zwischen Imperien. Der diplomatische Aktionsraum Südost- und Osteuropa (Innsbrucker Historische Studien 30), Innsbruck 2013, 69-86.
35. The Material Culture of Diplomacy. The Impact of Objects on the Dynamics of Habsburg-Ottoman Negotiations at the Sublime Porte (1530–1650), in: Gunda Barth-Scalmani/Harriet Rudolph/Christian Steppan: (Hgg.): Politische Kommunikation zwischen Imperien. Der diplomatische Aktionsraum Südost- und Osteuropa (Innsbrucker Historische Studien 30), Innsbruck 2013, 211-237.
36. Diplomatiekosten als Transaktionskosten? Ein Forschungsansatz zur vergleichenden Analyse der Finanzierung außenpolitischer Kommunikation, in: Gunda Barth-Scalmani/Harriet Rudolph/Christian Steppan: (Hgg.): Politische Kommunikation zwischen Imperien. Der diplomatische Aktionsraum Südost- und Osteuropa (Innsbrucker Historische Studien 30), Innsbruck 2013, 69-86.
37. L'élection et le couronnement de l'empereur comme une fête, in: Le Saint-Empire à l'époque modern, Le Saint-Empire à l'époque modern, ed. Falk Bretschneider, Christophe Duhamelle, Guillaume Garner et

- Pierre Monnet, in: Trivium. Revue franco-allemande de sciences humaines et sociales 4/2013, <http://trivium.revues.org/4589?lang=de> (Übersetzung von Nr. 24).
38. Das Kindlein von Trient: Zur Bildkultur jüdischer Ritualmordvorwürfe vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart, in: Blick in die Wissenschaft 30 (2014), 16-22.
39. The Material Culture of Diplomacy. Some Remarks on Tangible Dimensions of Early Modern Habsburg-Ottoman Relations, in: New Trends in Ottoman Studies, ed. Marinos Sariyannis et al., Rethymno 2014, 469-485.
40. Einleitung, in: Stadt, Reich, Europa. Neue Perspektiven auf den Immerwährenden Reichstag zu Regensburg, hg. mit Astrid von Schlachta, Regensburg 2015, 11-36.
41. Der Reichstag als Hort der „deutschen Freiheit“. Reichsverfassungsbilder als Medien des Wissenstransfers im „Atlas Historique“ der Gebrüder Châtelain, in: Stadt, Reich, Europa. Neue Perspektiven auf den Immerwährenden Reichstag zu Regensburg, hg. Harriet Rudolph/ Astrid von Schlachta, Regensburg 2015, 309-338.
42. Introduction (with Wolfgang Palaver/Dietmar Regensburger), in: Wolfgang Palaver/Dietmar Regensburger/Harriet Rudolph (eds.): The European Wars of Religion: An Interdisciplinary Reassessment of Sources, Interpretations, and Myths, Farnham 2016, 1-18.
43. Religious Wars in the Holy Roman Empire?, in: Wolfgang Palaver/Dietmar Regensburger/Harriet Rudolph (eds.): The European Wars of Religion: An Interdisciplinary Reassessment of Sources, Interpretations, and Myths, Farnham 2016, 87-118.
44. Entangled Objects and Hybrid Practices? Material Culture as a New Approach to the History of Diplomacy, in: Material Culture in Modern Diplomacy from the 15th to the 20th Century (European History Yearbook 17), ed. with Gregor Metzger, Berlin 2016, 1-28.
45. La comunicazione giuridica nella prima età moderna. L'individuo, la società e il carattere pubblico del diritto, in: Spazi politici, società e individuo: le tensioni del moderno (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento, Quaderni, 98), ed. Christoph Cornelissen/Paolo Pombeni, Bologna 2016, 25-62.
46. Heer und Herrschaftsrepräsentation. Militärische Dimensionen der Selbstinszenierung bei Herrscherbesuchen (1550–1800), in: Zeichen

und Medien des Militärischen am Fürstenhof im frühneuzeitlichen Europa (Schriften zur Residenzkultur 10), hg. von Matthias Müller, Peter-Michael Hahn, Berlin 2017, 53-72.

47. Nach dem großen Krieg: Das Kurfürstentum Bayern unter Max II. Emanuel im europäischen Mächtesystem (1714–1726), in: Prinzen auf Reisen. Die Italienreise von Kurprinz Karl Albrecht (1715/16) im politisch-kulturellen Kontext, hg. von Andrea Zedler/Jörg Zedler, Köln 2017, 97-122.
48. Art. Jakob III. von Eltz, Johann III. von Metzenhausen, Johann Ludwig IV. von Hagen, Johann V. von Isenburg, Johann VI. von der Leyen, Lothar von Metternich, Richard Greiffenclau von Vollrads, in: Who's who in the Habsburg Empire (1526-1848), hg. vom Institute for Habsburg Studies, im Druck.
49. Vergemeinschaftung in *urban open spaces*. Soziale und geographische Räume in der Reichs-, Reichstags- und Residenzstadt Regensburg um 1800, in: Soziale Funktionalitäten städtischer Räume im Wandel, hg. von Gerhard Fouquet et al., Ostfildern 2018, 187-220.
50. Die Reichsstadt Regensburg. Ein Zentrum des Reiches – ein Zentrum der Reformation?, in: Die Reichsstadt Regensburg und die Reformation im Heiligen Römischen Reich, hg. von ders., Regensburg 2018, 13-28.
51. Auf dem Weg zum Religionskrieg? (Un-)Kulturen des Konfliktaustrags auf den Regensburger Reichstagen vor dem Dreißigjährigen Krieg (1594-1613), in: Die Reichsstadt Regensburg und die Reformation im Heiligen Römischen Reich, hg. von ders., Regensburg 2018, 71-98.
52. Die Krönung der Kaiserin. Über die Neuerfindung eines politischen Rituals und seine Funktionen im konfessionellen Zeitalter, in: Archiv für Kulturgeschichte 100(2018), 305-340, online <https://www.vr-elibrary.de/doi/pdf/10.7788/arku.2018.100.2.305>.
53. Eine Reichsstadt im Krieg? Die Reichsstadt Regensburg während des Dreißigjährigen Krieges (1618-1648), in: Krieg, Pest, Schwedennot. Regensburg im Dreißigjährigen Krieg (Kataloge und Schriften der Staatlichen Bibliothek Regensburg 29), hg. von Bernhard Lübbers, Regensburg 2018, 10-32.
54. Mythos oder Modell für die Entwicklung der europäischen Diplomatie? Venedig als diplomatische Metropole, in: Italien als Vorbild? Ökonomische und kulturelle Verflechtungen europäischer Metropolen

am Vorabend der 'ersten Globalisierung' (1300-1600), hg. von Jörg Oberste/Susanne Ehrich, Regensburg 2019, 19-42.

55. Misstönendes Geschmetter und himmlische Harmonien. Die Musik als höfisches Festelement in den „Dialoghi“ des Massimo Troiano, Kommentar, in: Musikleben zwischen Alltag und Fest (Handbuch der Musik der Renaissance 4), hg. von Wolfgang Fuhrmann, Bd. 1: Orte der Musik, Lilienthal 2019, 411-424.
56. Die Münchner Fürstenhochzeit von 1568. Politische Rahmenbedingungen und Medialität eines ‚Jahrhundertereignisses‘, in: Autopsie eines Gesamtkunstwerks. Das Chorbuch der Münchner Jahrhunderthochzeit von 1568, hg. von Björn R. Tammen (Troja. Jahrbuch für Renaissancemusik, 2020), 51-79. <https://journals.qucosa.de/troja/issue/view/196>.
57. Geschichte(n) der Sieger? Opferkonzepte in der Geschichtswissenschaft und ihre epochenübergreifenden Erkenntnispotentiale, in: Dynamiken der Viktimisierung. Opferschaft in historischer Perspektive (18.-20. Jahrhundert), hg. mit Isabella von Treskow (Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte 26), Heidelberg 2020, 21-40.
58. mit Isabella von Treskow: Opfer, Opferschaft, Viktimisierung – einleitende Worte, in: Dynamiken der Viktimisierung. Opferschaft in historischer Perspektive (18.-20. Jahrhundert), hg. diess. (Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte 26), Heidelberg 2020, 7-20.
59. Vom Märtyrer zum leidenden Opfer? Ansatz und Methode einer historischen Opferforschung am Beispiel der Salzburger Emigration (1731/1732), in: Historische Zeitschrift 310(2020), 622-653.
60. Stand, Rang und Status. Feste als Medium höfischer Repräsentation in reichischen und europäischen Hierarchiegefügen, in: Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten 23(2020), 73-93.
61. Die materielle Kultur des Friedensschließens, in: Handbuch Frieden im Europa der Frühen Neuzeit, hg. von Irene Dingel et al., Berlin 2021, 649-674.
62. Meaningless Spectacles? 18th Century Imperial Coronations in the Holy Roman Empire Reconsidered, in: More than Mere Spectacle: Coronations and Inaugurations in the Habsburg Monarchy, 1700-1848, ed. Klaas van Gelder, New York 2021, 67-98.

63. Was ist höfische Repräsentation? Aktuelle Forschungsansätze zu einem alten Thema, in: Schütz-Jahrbuch 42(2021), 7-18, 162-167.
64. Manifestationen der Sakralität von Kaisertum und Heiligem Römischen Reich? Die Liturgie der Regensburger Königskrönungen von 1575, 1637 und 1653, in: Gottesdienst in Regensburger Institutionen. Zur Vielfalt liturgischer Traditionen in der Vormoderne, hg. von Harald Buchinger, Regensburg 2021, 523-551.
65. „aus christenlicher lieb darzue verpflichtet“? Der Schmalkaldische Bund und das Problem religiöser Interventionen im Kontext von Reformation, Reichsverfassung und europäischer Religionspolitik, in: Christoph Kampmann et al. (Hgg.): Recht zur Intervention – Pflicht zur Intervention? Zum Verhältnis von Schutzverantwortung, Reputation und Sicherheit in der Frühen Neuzeit (Politiken der Sicherheit, Politics of Security 9), Baden-Baden 2022, 173-205.
66. Akteure, Räume und Funktionslogiken der Diplomatie. Die schmalkaldischen Bundestage und die europäischen Mächte (1530-1546), in: Jan Martin Lies/Stefan Michel (Hgg.): Politik – Religion – Kommunikation. Die schmalkaldischen Bundestage als politische Gesprächsplattform, Göttingen 2022, 174-205.
67. Toleranzpraktiken in der Frühen Neuzeit. Plädoyer für die Entzauberung eines Begriffs, in: Historisches Jahrbuch 142(2022), 84-109, Redefassung in: Jahresberichte der Görres Gesellschaft (2020/21), 13-24 (https://www.goerres-gesellschaft.de/fileadmin/user_upload/JB_2020-2021.pdf)
68. Objektwelten und Objektkulturen vormoderner Hospitäler. Zur Einführung in den Band, in: Spitalobjekte. Die materielle Kultur des Spitals in der Vormoderne, hg. mit Artur Dirmeier / Daniel Drascek, Regensburg 2022, 11-26.
69. Zwischen künstlerischer Imagination und visueller Deskription. Materielle Kulturen europäischer Hospitäler bei Adam Elsheimer, Cornelis de Wael und Jan Beerblock (1600–1800), in: Spitalobjekte. Die materielle Kultur des Spitals in der Vormoderne, hg. mit Artur Dirmeier / Daniel Drascek, Regensburg 2022, 107-140.
70. *What's all this noise?* Exploring the Sounds of Power at Early Modern Courts, in: Tül Demirbas/Margret Scharrer/Cristina Urchueguía (eds): *The Sounds of Power. Sonic Court Rituals*, im Druck.

71. Musikalische Politik und politische Musik – Anmerkungen aus Sicht einer Historikerin, in: Elisabeth Natour / Andrea Zedler (Hgg.): Musik und Politik, im Druck.
72. *De arte culinaria*. Repräsentationswissen und Tafelkulturen im höfischen Fest unter Herzog Albrecht V. von Bayern, in: Lothar Schilling et al (Hgg.): „Herzog Albrecht V. von Bayern – Wissenshorizonte eines europäischen Dynasten“, im Druck.
73. Vom Sinn und Unsinn der Geschichte – Die Frühe Neuzeit als Korrektiv öffentlicher Erinnerungskulturen in der Gegenwart, Festrede aus Anlass des 50jährigen Jubiläums des Bayerischen Armeemuseums in Ingolstadt am 11. Juli 2022, in: Sammelblatt des Historischen Vereins Ingolstadt 2022, im Druck.
74. Bayerisch, Deutsch, Welsch? Turnierkulturen der Münchner Fürstenhochzeit von 1568 zwischen Tradition und Innovation, in: Wolfgang Augustyn / Raphael Beuing (Hgg.): Turniere im 15. und 16. Jahrhundert (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte, Schriften der Forschungsstelle Realienkunde), im Druck.
75. „non fu così splendido“? Die Festkultur der Krönungen Ferdinands III. und Eleonora Gonzagas d. Ä. (1630) sowie Maria Annas von Spanien in Regensburg (1637), in: Georg Seiderer et al. (Hgg.): Festlichkeiten in Zeiten des Krieges. Öffentliche Zeremonien und Rituale in mitteleuropäischen Städten 1618 bis 1650, im Druck.
76. Staging the Emperor and the Imperial City. Nuremberg as an Agent of Ritual Performances, in: Benedikt Brunner/Volker Leppin/Birgit Ulrike Münch (eds.): Late Medieval and Early Modern Nuremberg (Brill's Companions to European History), im Druck.
77. Introduction, with Volker Depkat, in: Objects in Conflict. The Material Culture of Intercultural Diplomacy (1600-1830), ed. with Volker Depkat, in Vorbereitung.
78. Materialities, Spaces, Emotions. The *Album Amicorum* of Wolfgang Leuthkauff as an Entangled Object and the Challenges of Researching the Material Culture of Diplomacy, in: Objects in Conflict. The Material Culture of Intercultural Diplomacy (1600-1830), ed. with Volker Depkat, in Vorbereitung.

Rezensionen

Historische Zeitschrift, Zeitschrift für Historische Forschung, Server Frühe Neuzeit, Sehepunkte, Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, Archiv für Kulturgeschichte, Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte, Rechtsgeschichte Legal History - Max-Planck-Gesellschaft, Harvard Law & History Review, German Historical Institute London Bulletin etc.