

Musikwissenschaftliche Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2025/26 – Stand: 5.8.2025

Sofern nicht anders angegeben, finden die Lehrveranstaltungen in PT 4.0.47 statt.

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.30–10.00			PS <i>Harmonische Analyse von Jazzstandards</i> (Thoma)		Auffrischkurs „Musiktheoretisches Grundwissen“ (Hensel) <u>10.10.2025</u> <u>ab 9 Uhr</u>
10–12	PS <i>Einführung in die musikalische Analyse</i> (Braun)	Ü <i>Harmonielehre I</i> (Herzfeld)	V <i>Allgemeine Musikgeschichte V</i> (Herzfeld) H 4	V <i>Claudio Monteverdi</i> (Schiltz)	
			Ü <i>Musikleben in Deutschland heute: Institutionen, Berufe, Perspektiven</i> (Schiltz)		
12–14	PS <i>Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten</i> (Braun)	PS <i>Notations- und Quellenkunde: Mittelalter und Renaissance</i> (Schiltz)		HS <i>Westliche Musikästhetik</i> (Braun)	
14–16	Ü <i>Instrumente und ihre Musik</i> (Ebel)	Ü <i>Lektürekurs: (Musik-)Wissenschaftliche Texte lesen und verstehen</i> (Herzfeld)	Ü <i>Gehörbildung I</i> (Goerke)	Ü <i>Kontrapunkt I</i> (Braun)	
16–18	HS <i>Hip-Hop. Geschichte, Politik, Ästhetik</i> (Herzfeld)	Kolloquium zu aktuellen Forschungsprojekten (Schiltz/Herzfeld)	Tutorium zur Vorlesung <i>Allgemeine Musikgeschichte V</i> (Engert)		
nach 18	<i>Universitätschor</i> (Goerke) <u>ab 19.30</u> H 24	<i>Uni Jazz Orchester II</i> (Thoma) <u>ab 19.00</u> ALFI 319	<i>Symphonieorchester</i> (Goerke) <u>ab 19.00</u> Audimax <i>Uni Jazz Orchester I</i> (Thoma) <u>ab 19.00</u> ALFI 319		