

Fachschaft Musikwissenschaft

Wir möchten allen Studierenden des Faches mit Rat und Tat zur Seite zu stehen. Dazu organisieren wir regelmäßige Treffen, die unter der Woche um 18 Uhr stattfinden.

Neben dem Sommer- und Winterfest veranstalten wir in jedem Semester eine Kneipentour und planen kleinere Exkursionen, wie aktuell im April nach Wien.

Außerdem bilden wir eine vermittelnde Instanz zwischen Studierenden und Institut. Wenn Ihr also Anregungen oder Ideen habt, werden wir diese gerne weiterleiten.

Aktuelles und Termine hängen an unserer Pinnwand im Tonstudio (PT 4.0.47). Nächster Termin:

12. APRIL, AB 20 UHR

Kneipentour

Kontakt: fachschaft.musikwissenschaft@ur.de

Dozentinnen und Dozenten des Instituts

PROF. DR. WOLFGANG HORN
Gebäude PT, Zi. 4.2.04
Kontakt: wolfgang.horn@ur.de

PROF. DR. KATELIJNE SCHILTZ
Gebäude PT, Zi. 4.2.23
Kontakt: kateljijne.schiltz@ur.de

DR. MICHAEL BRAUN
Gebäude PT, Zi. 4.2.16
Tel.: 0941 943-3717
Kontakt: michael.braun@ur.de

DR. BETTINA BERLINGHOFF-EICHLER
Gebäude PT, Zi. 4.2.17
Tel.: 0941 943-3758
Kontakt: bettina.berlinghoff@ur.de

ARN GOERKE
Gebäude VG, Zi. 3.62
Kontakt: arn.goerke@ur.de

Sekretariat

PATRICIA HAHN
Gebäude PT, Zi. 4.2.05
Tel.: 0941 943-3753
Kontakt: patricia.hahn@ur.de

Aktuelle Informationen erhalten Sie mit unserem Newsletter. Weitere Informationen und Anmeldung auf unserer Homepage.

Impressum

Institut für Musikwissenschaft
Universität Regensburg
Universitätsstr. 31
93053 Regensburg
www-musikwissenschaft.uni-regensburg.de

Stand: 5. April 2018

Veranstaltungs- und Konzertkalender

Sommersemester 2018



Universität Regensburg

**Institut für Musikwissenschaft
der Universität Regensburg**

Vorträge und Termine

5. APRIL, 13–14 UHR (H 9)

Erstsemesterbegrüßung

9. APRIL

Beginn der Vorlesungszeit und Beginn der Anmeldefrist in FlexNow

(Lehrveranstaltungsprüfungen)

MAI

Gastprofessur Prof. Dr. Iain Fenlon (University of Cambridge)

12. JUNI, 18 UHR C. T. (TONSTUDIO)

Gastvortrag Dr. Antonio Chemotti (Warschau, Polnische Akademie der Wissenschaften): „Musical past and regionalism in early modern Silesia: the hymnbook of Valentin Triller (Wrocław 1555)“

17.–22. JUNI

Flandern-Exkursion des Instituts für Musikwissenschaft nach Leuven, Mechelen, Brüssel und Antwerpen

26. JUNI, 18 UHR C. T. (TONSTUDIO)

im Rahmen der **Vortragsreihe „Berufsperspektiven für Musikwissenschaftler“** stellt Dr. Juan Martin Koch (Chefredakteur der *neuen musikzeitung*, Lektor im ConBrio-Verlag Regensburg) seine Arbeit vor

27. JUNI, AB 19 UHR

Sommerfest des Instituts

30. JUNI

Ende der An- und Abmeldefrist in FlexNow (Lehrveranstaltungsprüfungen)

3.–5. AUGUST (ADLERSBERG)

Vortrag Prof. Dr. Katelijne Schiltz im Rahmen der Stimmwerck-Akademie bei den Stimmwercktagen auf dem Adlersberg

Konzerte

4. MAI, 19.30 UHR (THEATER AN DER UNI REGENSBURG)

Musical *Die letzten fünf Jahre* (Musik und Text von Jason Robert Brown, Übersetzung von Wolfgang Adenberg) mit Studierenden der Musikwissenschaft. Weitere Aufführungen: 5. & 7. Mai (jeweils 19.30 Uhr), 6. Mai (16.00 Uhr). Kartenreservierung: musicalmindsregensburg@yahoo.com

6. MAI, 18.00 UHR (AUDIMAX)

Konzert „Schostakowitsch & Beethoven“ (1. Violoncellokonzert & 3. Symphonie, „Eroica“) mit dem Kammerorchester der Universität Regensburg. Violoncello: Stefan Shen; Dirigent: Arn Goerke
Eintritt: 12 €, erm. 8 €, Schüler / Studierende 5 €

18.–21. MAI

Tage Alter Musik: vier **Konzerttage** mit Musik vom Mittelalter bis zur Romantik. **Konzerteinführungen** durch Dozenten des Instituts (19.–21. Mai, jeweils 19 Uhr, Haus der Begegnung)

27. MAI

17.00 UHR (KONZERTSAAL DER HOCHSCHULE FÜR KATHOLISCHE KIRCHENMUSIK, ANDREASSTR. 9)

Einführungsvortrag des Herausgebers Prof. Dr. Václav Kapsa zum Konzert „Prager Barock“

18.00 UHR (ST. MANG-KIRCHE, ANDREASSTRAßE 13)

Konzert „Prager Barock“. Kantaten und Instrumentalwerke tschechischer Barockkomponisten (u. a. Erstaufführungen von neu herausgegebenen Werken des böhmischen Komponisten Johann Josef Ignaz Brentner) mit dem Barockorchester Rubio. Konzertmeisterin: Hildegard Senninger, Sopran: Ruth Schönberger; Alt: N. N., Dirigent: Arn Goerke
Eintritt frei

10. JUNI, 19.30 UHR (AUDIMAX)

Festkonzert des Symphonieorchesters der Universität Regensburg zu seinem 50-jährigen Bestehen (Richard Strauss, *Eine Alpensinfonie* op. 64) mit dem Symphonieorchester der Universität Regensburg.
Dirigent: Arn Goerke
Eintritt: 12 €, erm. 8 €, Schüler / Studierende 5 €

15. JUNI, 20.00 UHR (AUDIMAX)

Konzert „Stockhausen“ mit dem Symphonieorchester und dem Jazzorchester der Universität Regensburg. Special Guest: Markus Stockhausen; Leitung: Arn Goerke und Lorenz Kellhuber
Eintritt: 12 €, erm. 8 €, Schüler / Studierende 5 €

25. JUNI, 21.00 UHR (AUDIMAX)

Chorkonzert „Die vier Elemente“ mit dem Universitätschor Regensburg (Werke von Hildegard von Bingen, Thomas Morley, Hugo Distler, Joseph Gabriel Rheinberger, Gabriel Fauré, Eric William Barnum, Ludwig van Beethoven u. a.).
Klavier: Christine Lindermeier; Leitung: Roman Emilius
Eintritt: 10 €, Studierende 5 €

27. JUNI, 18.00 UHR (UNIKLINIKUM REGENSBURG, FOYER)

Sommerkonzert mit Ausschnitten aus „Himbisa Mukama“ mit dem Symphonieorchester der Universität Regensburg und dem Projektchor „Himbisa Mukama“. Leitung: Arn Goerke und Joseph Wasswa
Eintritt frei

7. JULI, 19.30 UHR (AUDIMAX)

Deutsch-afrikanisches **Musik- und Tanzprojekt** „Himbisa Mukama“ mit dem Symphonieorchester der Universität Regensburg und dem Projektchor „Himbisa Mukama“. Leitung: Arn Goerke und Joseph Wasswa
Weitere Aufführung: 8. Juli, 16.00 Uhr
Eintritt frei