

»Singet fröhlich Gotte!«

Barocke Orgelweihkantaten von
Johann Gottfried Mützel und Gottfried August Homilius

17.5.2019 · 20 Uhr · St. Andreas (Stadtamhof)



Elisabeth Wimmer Sopran

Martina Kaňková Alt

Philipp Kranjc Bass

Neuer Kammerchor der HfKM

Barockorchester »Rubio«
der Universität Regensburg
Konzertmeisterin Hildegard Senninger

Markus Rupprecht Orgel

Arn Goerke Dirigent

**Eintritt
frei**

Das Konzert findet im Rahmen der interdisziplinären Abschluss-
tagung statt, die das DFG-Projekt »Deutsche Orgelpredigtdrucke
zwischen 1600 und 1800 – Katalogisierung, Texterfassung, Aus-
wertung« von 16. bis 18. Mai 2019 in Regensburg veranstaltet.
Aus den zahlreichen Kompositionen, die anlässlich von Orgel-
weihen entstanden, wurden zwei bisher unveröffentlichte
Kantaten der renommierten Barockkomponisten Johann Gottfried
Müthel (1728–1788) und Gottfried August Homilius (1714–1785)
ausgewählt, die vom Barockorchester der Universität Regensburg
(>RUBIO<) zusammen mit dem Neuen Kammerchor der Hochschule
für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik (HfKM) sowie
ausgewählten Solisten unter der Leitung von Arn Goerke zur Auf-
führung gebracht werden.

Eine **Konzerteinführung** beginnt um 19 Uhr in Raum 1.03 der
Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik.

Orgelpredigten in Europa (1600–1800)

Musiktheoretische, theologische und historische Perspektiven
Interdisziplinäre Tagung · Regensburg, 16.–18. Mai 2019

Weitere Informationen unter orgelpredigt.ur.de/tagung

Mit freundlicher Unterstützung durch:

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

UR
Universität Regensburg

HfKM
Hochschule für
katholische Kirchenmusik & Musikpädagogik
Regensburg

REGENSBURGER UNIVERSITÄTS
STIFTUNG
PRO ARTE

STADT
REGENSBURG