

## Von den besten Musikern ihres Fachs online lernen

edumusica veranstaltet die *music summer masterclasses* mit 13 Live-Online-Workshops von absoluten Top-Musikern.



Foto: Lena Semmelroggen

Dozent Jan Miserre komponierte den Soundtrack zur 2. Staffel der Serie *Charité* und ist Pianist von Sarah Connor

Von der Krise lernen – in der Krise lernen. So oder so ähnlich könnte das Motto von edumusica lauten. „Wir waren auf der Suche nach einem krisentauglichen Workshopkonzept, das es möglich macht, auch in schwierigen Zeiten eine anspruchsvolle musikalische Weiterbildung zu ermöglichen“, sagt der Mitinitiator und mehrfach ausgezeichnete Gitarrist **Andreas Dombert**. So entstand die Idee von edumusica. Auf dieser Plattform wird ein innovatives Online-Weiterbildungsangebot im musikalischen Bereich angeboten, das mit den *music summer masterclasses* im August nun erstmals an den Start geht. Im Vordergrund des Angebots von edumusica soll die künstlerische und pädagogische Weiterentwicklung stehen, aber auch die Vernetzung von Musikern über die Landesgrenzen hinaus. „Gerade Musiker waren und sind von den aktuellen Einschränkungen stark betroffen“, meint Andreas Dombert und betont: „Diese Krise versuchen wir nun als Chance zu verstehen, die Weiterbildungsmöglichkeit im musikalischen Bereich zu digitalisieren.“

Das Line-Up der *music summer masterclasses* liest sich beeindruckend: **Jan Miserre**, **Manuel da Coll**, **Jan Zehrfeld** oder auch der Echo-Gewinner **Henning Sieverts** sind im Dozententeam, um nur einen Teil zu nennen. Allesamt gehören sie zu den internationalen Größen ihres Instruments und spielen in den Bands von Stars wie **Jacob Collier**, **Sarah Connor**, **Till Brönner**, **LaBrassBanda** und vielen anderen.

Vom **1. – 22. August** haben interessierte Musiker jetzt die Möglichkeit, online an **13 interaktiven Live-Workshops** mit den Profis an **Klavier**, **Gitarre**, **Bass** und **Schlagzeug** teilzunehmen. Das Angebot richtet sich in erster Linie an fortgeschrittene Instrumentalisten/-innen, wie z. B. Instrumentallehrer/-innen, Studierende oder auch semi-professionelle Musiker/-innen. Ziel des Programms ist es, die eigenen musikalischen Fähigkeiten auszubauen und das Netzwerk mit Profis und Gleichgesinnten im nationalen und internationalen Umfeld zu vergrößern. „Der künstlerische Austausch spielt für Musiker eine große Rolle, weshalb wir besonderen Wert auf einen intensiven Kontakt zwischen Dozenten und Teilnehmern legen“, sagt Dombert. Die Teilnehmerzahl eines jeden Workshops ist deshalb auf **acht aktive Teilnehmer/-innen** begrenzt.

Außerdem besteht die Möglichkeit, die Workshops im Rahmen eines **Zertifikatskurses** zu besuchen. In diesem Fall wird das Programm um einen pädagogischen Teil ergänzt und schließt mit einem Zertifikat ab, das an einigen Universitäten und Musikhochschulen mit Leistungspunkten angerechnet werden kann. Selbstverständlich können aber auch Hobbymusiker teilnehmen und den Profis über die digitale Schulter schauen.

Jeder Workshop dauert drei Stunden. Auf diese Weise wartet ein Gesamtprogramm von insgesamt 39 Stunden Unterricht auf die Teilnehmer, das an künstlerischer Qualität seinesgleichen sucht. Wer also musikalisch am Puls der Zeit sein und die Möglichkeit des persönlichen Austauschs mit herausragenden Musikern wahrnehmen möchte, sollte dieses Online-Event nicht verpassen.

Aktive Teilnehmer zahlen 89,00 EUR, wer nur zuschauen möchte 55,00 EUR. Gebucht werden können die Live-Kurse ab 8. Juni über die Website **www.edumusica.de**.

### PRESSEKONTAKT:

Sebastian Meier | Andreas Dombert

E-Mail: [info@edumusica.de](mailto:info@edumusica.de)

Mobil: 0170-5279044 (Meier) oder 0177-2777907 (Dombert)

Web: [www.edumusica.de](http://www.edumusica.de)