

GASTVORTRAG

Dr. Berthold Over

(Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

Zwischen Nomadentum und Sesshaftigkeit. Mobilität und Migration von Musikern in der Frühen Neuzeit

am Dienstag, d. 17. Januar 2017,
18 Uhr c.t. im Tonstudio (PT 4.0.47)



In den vergangenen Jahren ist die frühneuzeitliche Mobilität und Migration von Musikern verstärkt Gegenstand der musikwissenschaftlichen Forschung. Dabei werden nicht nur die Wege der bekannteren Musiker wie Georg Friedrich Händel oder Agostino Steffani fokussiert.

Vielmehr fällt der Blick auf das Gros der Hof-, Stadt- und Kirchenmusiker, die unter Indienstnahme kollektivbiographischer Ansätze untersucht werden, um Konstanten, Patterns und Motivationen von Mobilität und Migration zu erforschen. Der Vortrag stellt einerseits verschiedene Typen mobiler und migrierender Musiker vor, andererseits strukturelle Voraussetzungen, die Mobilität und Migration erst ermöglichten.