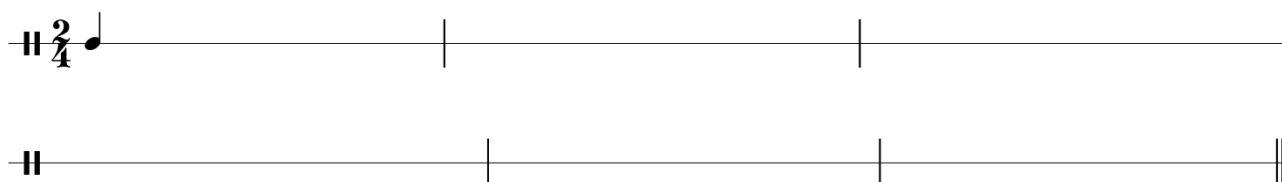
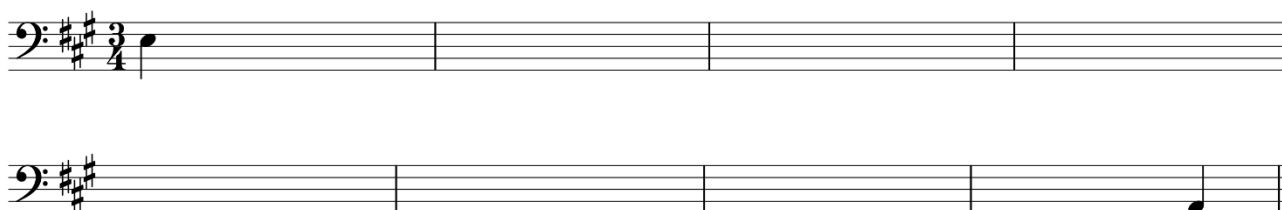


Universität Regensburg - Musikpädagogik
Eignungsprüfung Lehramtsstudium Gy, Gehörbildungsklausur

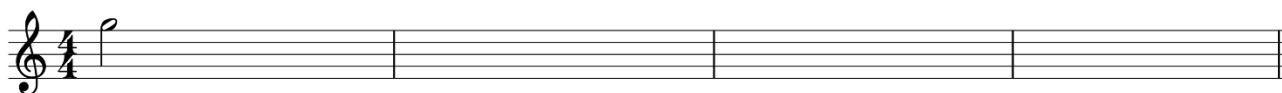
1. Notieren Sie den Rhythmus (ohne Tonhöhen)



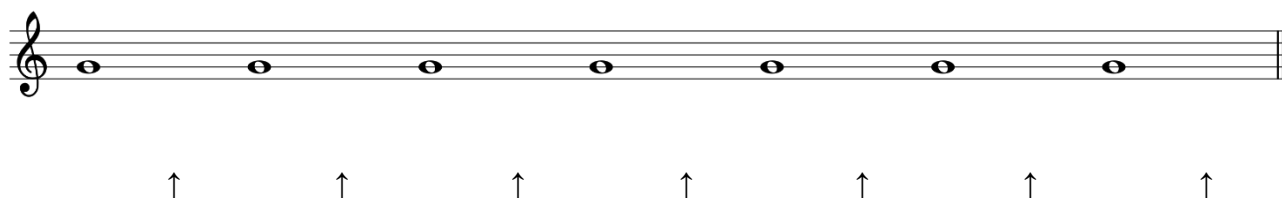
2. Notieren Sie die Dur-Melodie



3. Notieren Sie die freitonale Melodie



4. Notieren Sie die fehlenden Töne



5. Benennen Sie die Intervalle (z.B. „kleine Terz“)

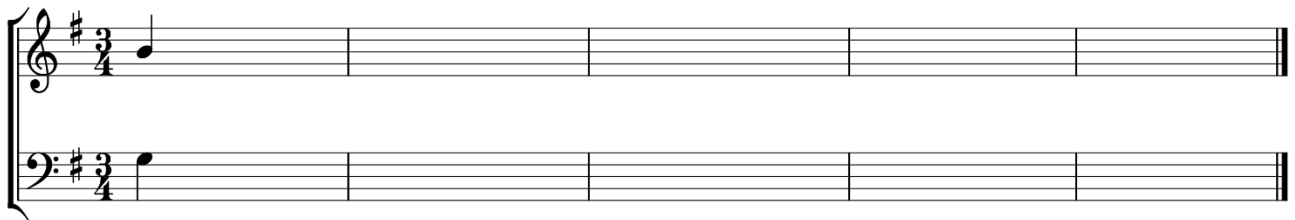


6. Zweistimmig. Notieren Sie beide Stimmen in eine Zeile.



7. Vierstimmig.

Notieren Sie Melodie und Bass. Die Mittelstimmen (Alt und Tenor) müssen nicht notiert werden. Bezeichnen Sie die Harmonik auf beliebige Art (z.B. Akkordsymbole, Funktionszeichen, Stufenzeichen, Generalbass).



8. Aus einem Song.

Notieren Sie die Melodie und setzen Sie Akkordsymbole.

