



Universität Regensburg

# Institut für Musikwissenschaft

## SoSe 2025: Forschungskolloquium

### Themen und Termine

29. April ab 16.30 Uhr im Tonstudio: **Semestereröffnung** für alle Studierenden der Musikwissenschaft
6. Mai 16 Uhr c.t. im Tonstudio: **Kolloquium** Simon Hensel (Dissertation über Rap im Musical)
13. Mai 16 Uhr c.t. im Tonstudio: **Gastvortrag** Dr. Dominik Frank (Universität Bayreuth): „Wagnergesang im 21. Jahrhundert – historisch informiert“
20. Mai 16 Uhr c.t. im Tonstudio: Studierende berichten über ihre Praktika in verschiedenen Institutionen
27. Mai 16 Uhr c.t. im Tonstudio: **Kolloquium** AOR Patrick Ehrich, „Ästhetisch-emotionales Lernen im Fach Musik aus Schüler\*innensicht. Erste Ergebnisse aus dem Forschungsprojekt FALKO-PV“
30. Mai 19.30 im Theater Regensburg: **Exkursion** Musical *Come From Away*
3. Juni 16 Uhr c.t. im Tonstudio: **Kolloquium** Prof. em. Dr. David Hiley, Edition der englischen Heiligenoffizien für Early English Church Music
- 6.–9. Juni Internationales Musikfestival [Tage Alter Musik](#)
6. Juni: **internationales Symposium** „Giovanni Pierluigi da Palestrina zwischen Kirche, Kontrapunkt und Kommerz“, Bonhoffersaal des Evangelischen Bildungswerks Regensburg (Am Ölberg 2). [Homepage](#)
7. und 8. Juni: **Ausstellung** „Palestrina in Regensburg – Handschriften und Drucke aus der Proske Sammlung“ in der Bischöflichen Zentralbibliothek (in Zusammenarbeit mit Studierenden des Hauptseminars „Palestrina: Ein (Nach)Leben zwischen Kirche und Kontrapunkt“). [Informationen](#)
- Konzerteinführungen** mit Franziska Weigert, Janosch Umbreit und Katelijne Schiltz im Bonhoffersaal des Evangelischen Bildungswerks
11. Juni 17 Uhr c.t. im Großen Sitzungssaal des Philosophicums (PT 3.0.79): **Gastvortrag** Prof. Dr. Wolfgang Fuhrmann (Universität Leipzig): „Zwischen imperialer Politik und marianischem Fest: Was war der Anlass für Heinrich Isaacs Motette *Virgo prudentissima*?“ – in Zusammenarbeit mit dem Forum Mittelalter und dem Lehrstuhl für Geschichte der Frühen Neuzeit
17. Juni 16 Uhr c.t. im Tonstudio: **Kolloquium** – Diskussion über Möglichkeiten und Herausforderung von KI
24. Juni 16 Uhr c.t. in PT 2.0.25: **Gastvortrag** Prof. Dr. Valerie Krupp (Universität Mainz) im Rahmen der Vortragsreihe „Musikpädagogik im Gespräch“: Vorstellung des internationalen Forschungsprojekts [dialoguing arts](#)

25. Juni ab 18.15 Uhr im Tonstudio: **Filmabend** Taylor Swift, *Eras Tour*
1. Juli 16 Uhr c.t. im Großen Sitzungssaal des Philosophicums (PT 3.0.79):  
**Workshop** „Zingt oyf Yiddish“ mit Dr. Zisl Slepovitch (New York)
2. Juli 17 Uhr s.t. im Vielberth-Gebäude H24: **Gastvortrag** Dr. Zisl Slepovitch (New York), „In Many Tongues: Jewish Macaronic Songs of Eastern Europe and Beyond“ – in Zusammenarbeit mit der Professur für slawisch-jüdische Studien, dem Zentrum Erinnerungskultur und dem Science Campus „Europe and America in the Modern World“
7. Juli ab 17 Uhr: **Sommerfest**
15. Juli 16 Uhr c.t. im Tonstudio: **Vortrag** Julius Geiger, Senior Consultant von Actori (München; Strategieberatung – Kultur, Bildung und Entertainment) im Rahmen der Reihe „Berufsperspektiven für Musikwissenschaftler:innen“

**Es ergeht herzliche Einladung!**