



Universität Regensburg

# Institut für Musikwissenschaft

## Forschungskolloquium SoSe 2024

16. April 16.30 Uhr im Tonstudio: **Semestereröffnung** für alle Studierenden der Musikwissenschaft
23. April Kolloquium entfällt (Ersatztermin am 1. Juli)
30. April 16 Uhr c.t.: Patrick Ohnesorg stellt im **Kolloquium** seine Masterarbeit vor: „...was eigentlich Singen heiÙe“ – Eine historische Perspektive auf die Nachtigall in der Operngeschichte“
- 2.–4. Mai **interdisziplinäre Tagung** „Schlafmusik / Sleep music“ (Organisation: Prof. Dr. Katelijne Schiltz und Franziska Weigert M.A.) im Haus der Begegnung (Hinter der Grieb 8). [Informationen](#)
7. Mai 16 Uhr c.t. im GroÙen Sitzungssaal des Philosophikums (PT 3.0.79): im Rahmen der Vortragsreihe „Musikpädagogik im Gespräch“: **Gastvortrag** Prof. Dr. Bernhard Hofmann (Universität Augsburg) zum Thema „Szybers Mütze. Ein Fall künstlerischer Forschung“
14. Mai 16 Uhr c.t. im Tonstudio: **Gastvortrag** Prof. Dr. Antonio Chemotti (KULeuven) zum Thema „A sweet but grave and sad melody: Music and Emotion in Exequies in Post-Tridentine Italy“ im Rahmen seiner Gastprofessur am Institut für Musikwissenschaft
- 17.–20. Mai Internationales Musikfestival [Tage Alter Musik](#)
17. Mai: **interdisziplinäres Symposium** „Musik, Mythologie und meraviglia: Die Intermedien zu *La Pellegrina* (1589)“, Bonhoffersaal des Evangelischen Bildungswerks Regensburg (Am Ölberg 2) (Organisation: Prof. Dr. Katelijne Schiltz). [Informationen](#)
- Konzerteinführungen** mit PD Dr. Michael Braun, Prof. Dr. Katelijne Schiltz und Janosch Umbreit im Bonhoffersaal des Evangelischen Bildungswerks. [Informationen](#)
21. Mai vorlesungsfrei
28. Mai 16 Uhr c.t. im Tonstudio: **Gastvortrag** Prof. Dr. Antonio Chemotti und Dr. Nicolò Ferrari, „Revelations from Regensburg: The Manuscript Bischöfliche Zentralbibliothek BH 6003 and the Roman Legacy of Richafort’s Requiem“
29. Mai 14 Uhr c.t. in H 10 – im Rahmen der **Ringvorlesung** des Forum Mittelalters zum Thema „Fakt oder Fake? Kulturen des Fälschens von der Antike bis zur Gegenwart“: **Vortrag** Prof. Dr. Gregor Herzfeld zum Thema „Falsche Musik? Antisemitismus und Bewertung von Musik“. [Informationen](#)
4. Juni 19 Uhr im Bonhoffersaal (am Ölberg 2, 1. Stock): im Rahmen der **Vortragsreihe „Reden über Musik“** diskutiert Franziska Weigert M.A. mit Dr. Carsten Lenk über Wiegenlieder („*Der Mond ist aufgegangen* – Wiegenlieder als Einschlafmusik und Kulturspeicher“) – in Kooperation mit dem Evangelischen Bildungswerk. [Informationen](#)

11. Juni 16 Uhr c.t.: im Rahmen der **Vortragsreihe „Berufsperspektiven für Musikwissenschaftler:innen“** berichtet Andreas Hartmann über seine Arbeit als Projektleiter bei <https://www.musenkuss-muenchen.de/anbieter/imal-musiktheater> in München
18. Juni 16 Uhr c.t.: Susanne Behringer stellt im **Kolloquium** ihre Masterarbeit vor: „Maria Theresia von Ahlefeldt. Leben und Werk einer Komponistin aus dem späten 18. Jahrhundert. Ein Werkstattbericht“
25. Juni 16 Uhr c.t. im Tonstudio: Prof. Dr. Arne Stollberg (Humboldt-Universität Berlin) stellt sein **Buchprojekt** über Erich Wolfgang Korngold vor
1. Juli **Lecture recital** mit Dr. Dmitri Zisl Slepovitch (Musikwissenschaftler, Multiinstrumentalist, Komponist und Experte für jiddische Kultur, Sprache und Literatur): „Songs From Testimonies – musical research and performance based on poems and songs in interviews with Holocaust survivors recorded at Yale’s Fortunoff Video Archive for Holocaust Testimonies“
2. Juli Sommerfest
9. Juli 16 Uhr c.t. im Tonstudio: **Gastvortrag** Prof. Dr. Michele Calella (Universität Wien) – Vorstellung seines Buchs *Musikwissenschaft: Eine Einführung*

## Ausblick

28. September ab 9.30 Uhr im Bonhoffersaal des Evangelischen Bildungswerks Regensburg (Am Ölberg 2): **Jahrestagung** der Görres Gesellschaft 2024 – Sektion Musikwissenschaft zum Thema SakralKlangRäume. Organisation: Prof. Dr. Klaus Pietschmann (Universität Mainz), Prof. Dr. Katelijne Schiltz Prof. Dr. Gregor Herzfeld (Universität Regensburg). [Informationen](#)

Bitte beachten Sie auch den [Online-Semesterkalender](#)

Prof. Dr. Katelijne Schiltz – Prof. Dr. Gregor Herzfeld