



Universität Regensburg

Universität Regensburg · D-93040 Regensburg

FAKULTÄT PHILOSOPHIE  
KUNST- UND GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

Lehrstuhl für Musikpädagogik  
und Musikdidaktik

Sekretariat:  
Telefon +49 941 943-3218  
Telefax +49 941 943-1963

Universitätsstraße 31  
D-93053 Regensburg

E-Mail: musikpaedagogik@ur.de

[www.uni-regensburg.de/musikpaedagogik](http://www.uni-regensburg.de/musikpaedagogik)

Regensburg, 14.06.2021

## **Modulprüfung im Didaktikfach Gesang und Instrumentalspiel (K01 und D01)**

### **Didaktikfach Musik GS**

Modulprüfung K01: Gesang und Instrumentalspiel

Praktische Prüfung (Dauer 10 Min.): Vortrag eines Instrumentalstücks und Vortrag von zwei Liedern (Empfehlung: eines davon in deutscher Sprache), die nicht Bestandteil des Repertoires für die Erste Staatsprüfung gem. § 36 LPO I sind.

### **Didaktikfach Musik MS**

Modulprüfung D01: Gesang und Instrumentalspiel

Praktische Prüfung (Dauer 15 Min.). Vortrag von zwei Instrumentalstücken und Vortrag von zwei Liedern (Empfehlung: eines davon in deutscher Sprache), die nicht Bestandteil des Repertoires für die Erste Staatsprüfung gem. § 36 LPO I sind.

### **Erläuterungen zu den Vorgaben:**

In der Modulprüfung werden Instrumentalspiel und begleitete Gesangsleistung bewertet. Für **Grundschul-Didaktikfach** (Dauer 10 Min.) werden 1 Instrumentalstück und 2 unterschiedliche begleitete Gesangsstücke (leichter Schwierigkeitsgrad, Empfehlung: eines davon in deutscher Sprache) gefordert, für **Mittelschul-Didaktikfach** (Dauer 15 Min.) 2 unterschiedliche Instrumentalstücke und 2 unterschiedliche begleitete Gesangsstücke (leichter Schwierigkeitsgrad, Empfehlung: eines davon in deutscher Sprache).

Die reine Sing- bzw. Spielzeit sollte 6-7 Minuten (Mittelschule: 10 Minuten) nicht überschreiten, auswendiges Singen wird empfohlen. Eine sichere Präsentation wird immer höher bewertet als (zu) schwierige Literatur. **Ebenso ist darauf zu achten, dass es eine deutliche Unterscheidung zum Repertoire des Staatsexamens gibt.**

*[Für das Staatsexamen werden 10 selbst begleitete Lieder passend für die jeweilige Schulart vorbereitet, die Fähigkeiten hierzu werden im schulpraktischen Klavier-, Akkordeon- oder Gitarrespiel erlernt.]*

### **Bewertungskriterien Gesang:**

Stimmtechnische Basics

Intonationssicherheit

Präsentation (auswendiges Singen wird empfohlen)

**Bewertungskriterien Instrument:**

Umgang mit dem Instrument und seinen speziellen Anforderungen (Bläser: z.B. Ansatz/Ton/Intonation, Klavier: z.B. Dynamik/Pedalgebrauch, Streichinstrumente: z.B. Intonation/Bogenführung), Musikalischer Vortrag.