

MUS-LA-D01

1. Name des Moduls: *Musikpraxis*
(*Lehramt Hauptschule, Musik als Didaktikfach*)
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Musikpädagogik*
(*Prof. Gaul*)
3. Inhalte / Lehrziele: *Erwerb und Entwicklung berufsfeldspezifischer musikpraktischer Fähigkeiten*
4. Voraussetzungen:
a) allgemeiner Art *keine*
b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: *Übung Nr. 5 setzt erfolgreiche Teilnahme an Übung Nr. 1 voraus.*
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Lehramt Hauptschule, Musik als Didaktikfach*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *Mindestens vier Veranstaltungen pro Semester*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *4 Semester*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
1	<i>Übung: Schulpraktisches Singen oder Chor</i>	2	1
2	<i>Übung: Rhythmik/Percussion/ Musik- und Bewegung</i>	1	1
3	<i>Übung: Einführung in die Ensemblearbeit</i>	1	1
4	<i>Übung: Volksmusik</i>	2	1
5	<i>Übung: Gesang</i>	*)	3
6	<i>Übung: Instrument</i>		
7	<i>Übung: Schulpraktisches Instrumentalspiel</i>		
8	<i>Übung: Praxis Populärer Musik</i>	2	1
	Summe	*)	8

*) In den Fächern Gesang, Instrument und Schulpraktisches Instrumentalspiel wird Einzelunterricht in Einheiten zu je 45 min/Woche erteilt. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, im Rahmen des Studiums insgesamt 10 solcher Einheiten zu belegen und je nach Bedarf auf diese drei Fächer zu verteilen.

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen und des Gesamtbudgets für Einzelunterricht (siehe oben) wiederholbar.

10. Inhaltliche Anforderungen/Modulprüfungen:

Veranstaltungen: Studienbegleitend zu erbringende Leistungen

Modulprüfung: Praktische Prüfung (Dauer: 15 min). Vortrag von zwei Instrumentalstücken und

Vortrag von zwei Liedern, die nicht Bestandteil des Repertoires für die Erste Staatsprüfung gem. § 38

LPO I sind. Bei der Ermittlung der Prüfungsnoten im Didaktikfach Musik **werden die Modulnoten aus MUS-LA-D01 und -D02 je einfach gewertet (Teiler 2).**

MUS-LA-D02

1. Name des Moduls: *Musiktheoretische und musikwissenschaftliche Grundlagen (Lehramt Hauptschule, Musik als Didaktikfach)*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Musikpädagogik (Prof. Gaul)*
3. Inhalte / Lehrziele: *Erwerb berufsfeldspezifischer musiktheoretischer und musikwissenschaftlicher Kenntnisse und Fähigkeiten*
4. Voraussetzungen:
a) allgemeiner Art *keine*
b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: *Veranstaltungen Nr. 2 und 3 setzen erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung Nr. 1 voraus.*
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Lehramt Hauptschule, Musik als Didaktikfach*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *1-2 Veranstaltungen pro Semester*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *2 Semester*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
1	<i>Übung: Allgemeine Musiklehre</i>	2	1
2	<i>Übung: Arrangieren für elementares Instrumentalspiel</i>	2	2
3	<i>Seminar: Musikwerke für die Schule</i>	2	2
	Summe	6	5

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.

10. Inhaltliche Anforderungen/Modulprüfungen:

Veranstaltungen: Studienbegleitend zu erbringende Leistungen

Modulprüfung: Schriftliche Prüfung (Dauer: 90 min). Bei der Ermittlung der Prüfungsnoten im Didaktikfach Musik **werden die Modulnoten aus MUS-LA-D01 und -D02 je einfach gewertet (Teiler 2).**

MUS-LA-D03

1. Name des Moduls: *Musikdidaktik*
(*Lehramt Hauptschule, Musik als Didaktikfach*)
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Musikpädagogik*
(*Prof. Gaul*)
3. Inhalte / Lehrziele: *Erwerb musikdidaktischer Kenntnisse und Fähigkeiten*
4. Voraussetzungen:
a) allgemeiner Art *keine*
b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: *Veranstaltungen Nr. 3 und 4 setzen erfolgreiche Teilnahme an Veranstaltung Nr. 1 voraus.*
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Lehramt Hauptschule, Musik als Didaktikfach*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *Mindestens zwei Veranstaltungen pro Semester*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *2 Semester*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
1	<i>Vorlesung/ Übung/Seminar: Einführung in die Musikdidaktik</i>	1	1
2	<i>Seminar: Didaktik Populärer Musik</i>	2	2
3	<i>Seminar: Musikdidaktik 1</i>	2	2
4	<i>Seminar: Musikdidaktik 2</i>	2	2
	Summe	7	7

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.

10. Inhaltliche Anforderungen:

Veranstaltungen 1 - 4: Studienbegleitend zu erbringende Leistungen.