



# Unterrichtsfach Musik/ Lehramt Grund-/ Haupt-/ Realschule Schulpraktisches Singen und Instrumentalspiel: Studienstruktur und Prüfungsanforderungen

FAKULTÄT FÜR PHILOSOPHIE,  
KUNST-, GESCHICHTS- UND  
GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

Institut für Musikwissenschaft mit  
Fachgebiet Musikpädagogik

Lehrstuhl für Musikpädagogik

Telefon +49 941 943-3218

Telefax +49 941 943-1963

Universitätsstraße 31

D-93053 Regensburg

<http://mupaed.uni-regensburg.de>

Stand: März 2011

## 1. Studium

| Studien-<br>sem.  | Kurs                                                                             | Kursinhalte                                                                                 | Art des Unterrichts                 | LP | Gut-<br>schein? | Angebot<br>Klavier                     | Angebot<br>Gitarre                     |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|-----------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| Semester 1-7<br>↑ | V                                                                                | <b>Repetitorium</b><br>für Examenskandidaten                                                | Gruppenunterricht                   | 3  | nein            | 1 Kurs in<br>jedem Sem.                | 1 Kurs in jedem<br>Sem.                |
|                   | Bei Bedarf weiterer Einzelunterricht im Rahmen des eigenen Gutschein-Kontingents |                                                                                             |                                     |    |                 |                                        |                                        |
|                   | IV                                                                               | <b>Begleittechniken</b>                                                                     | Einzelunterricht**/<br>Kleingruppen | -  | ja              | nach Wahl/<br>mind. 1 Kurs<br>pro Jahr | nach Wahl/<br>mind. 1 Kurs<br>pro Jahr |
|                   | III                                                                              | <b>Populäre Musik</b>                                                                       | Einzelunterricht**/<br>Kleingruppen | -  | ja              | nach Wahl/<br>mind. 1 Kurs<br>im SS    | nach Wahl/<br>mind. 1 Kurs im<br>SS    |
|                   | II                                                                               | <b>Volkslied, Folklore</b>                                                                  | Einzelunterricht**/<br>Kleingruppen | -  | ja              | nach Wahl/<br>mind. 1 Kurs<br>im WS    | nach Wahl/<br>mind. 1 Kurs im<br>WS    |
|                   | I                                                                                | <b>Grundlagen</b><br>für Studierende ohne Vorkenntnisse im<br>Spiel eines Akkordinstruments | Gruppenunterricht                   | 3* | nein            | 1 Kurs im WS                           | 1 Kurs im WS                           |

\* Erwerb von Leistungspunkten für Studierende mit entsprechenden Fertigkeiten auch ohne Teilnahme an der Lehrveranstaltung möglich; Nachweis in Absprache mit dem Kursleiter. \*\* Vorbehaltlich der Verfügbarkeit von Mitteln und Personal, ggf. Gruppenunterricht.

## 2. Erste Staatsprüfung: Schulpraktisches Instrumentalspiel

**Dauer:** 15 Minuten

**Zugelassene Instrumente:** Gitarre, Klavier, Akkordeon (vgl. § 52 (2), 1 c LPO I sowie zugehöriges Kerncurriculum)

Die Kandidaten legen in der Prüfung **15 Lieder und Songs** vor, die sich für das Singen in der jeweiligen Schulart eignen und wenigstens fünf unterschiedlichen musikalischen Genres entstammen. Aus diesem Repertoire sind insgesamt **vier** Vokalstücke nach Wahl der Prüfer vorzutragen (jeweils obligater instrumentaler oder vokaler Vortrag der Melodie zur Akkordbegleitung, Vor-, Zwischen-, Nachspiel; Transposition); ferner ist ein Vokalstück **vom Blatt** zu begleiten (Vorlage: Notierte Melodie mit Akkordsymbolen).

### Hinweise

Beispiele „unterschiedlicher musikalischer Genres“ finden Sie in (Schul-)Liederbüchern, z.B. deutsche Volkslieder, alpenländische Volkslieder, Kirchenlieder, Kinderlieder; internationale Folklore, Rock, Pop, Schlager, Jazz, Musical usw. Bitte legen Sie **den drei** Prüfern in der Staatsprüfung jeweils a) eine **Liste** Ihres Liedrepertoires und b) das **Notenmaterial** vor.

Erwartet werden:

- o Stiladäquate Instrumentalbegleitung,
- o Vortrag jedes Liedes in einer Tonart, die für das Klassensingen angemessenen ist,
- o Transposition jedes Liedes in der Regel um eine Sekunde nach oben und nach unten,
- o Einsätze geben für eine singende Gruppe.