

## Übersicht 1: Aufbau des Studiums/ Module

Diese Übersicht ist als Orientierungshilfe gedacht – es handelt sich nicht um einen verbindlichen Studienplan! Mögliche Fächerkombinationen: Musik mit Deutsch, Englisch, Mathematik, Evangelischer Religionslehre, Katholischer Religionslehre, Physik oder Sport.

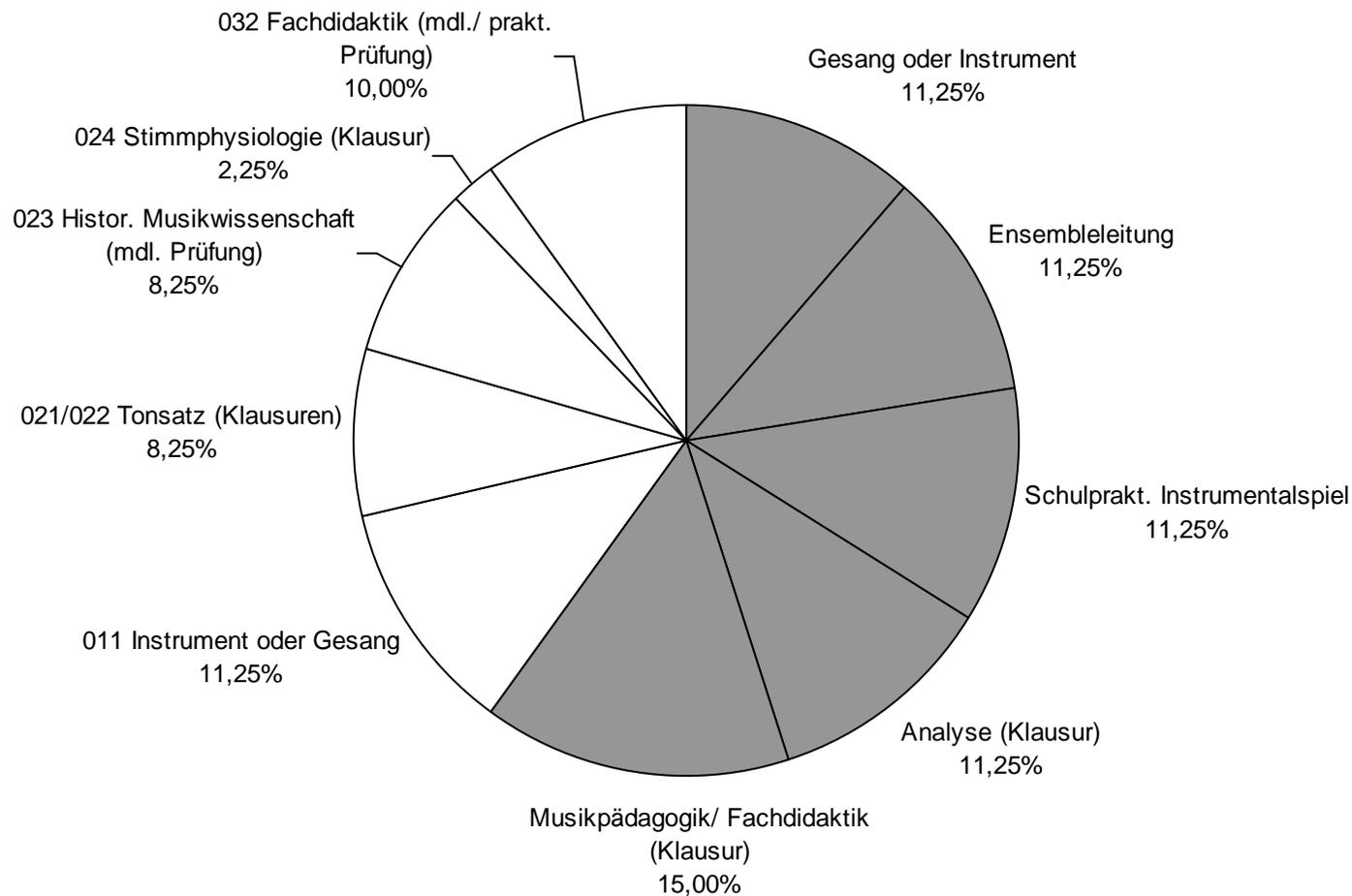
	Fachwissenschaft	Fachdidaktik	Fachpraxis
<p>6</p> 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><u>022 Aufbaumodul Musiktheorie und Gehörbildung</u></p> <p>Gehörbildung III/IV, Tonsatz III/IV, Musikalische Analyse (Ü, S; 2 Semester, 8 LP)</p> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><u>032 Aufbaumodul Musikpädagogik und Musikdidaktik</u></p> <p>Didaktik des Singens, Musikunterricht in der Sekundarstufe, Musik und Jugend (S/Ü; 1-2 Semester, 10 LP)</p> </div>	
<p>Semester 1</p> 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> <p><u>023 Basismodul Historische Musikwissenschaft</u></p> <p>Veranstaltung zur Historischen Musikwissenschaft 1-3 (Ü/S, 2 Semester, 7 LP)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> <p><u>021 Basismodul Musiktheorie und Gehörbildung</u></p> <p>Gehörbildung I/II, Tonsatz I/II, Musikalische Analyse (Ü/S; 2 Semester, 8 LP)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><u>024 Basismodul Empirische Grundlagen</u></p> <p>Stimmphysiologie, Musikpsychologie/-soziologie (V/S; 2 Semester, 3 LP)</p> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><u>031 Basismodul Musikpädagogik und Musikdidaktik</u></p> <p>Einführung in die Musikpädagogik und Musikdidaktik, Musikbezogene Medienpädagogik I (V/S/Ü; 1-2 Semester, 3 LP)</p> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> <p><u>012 Erweiterungsfächer</u></p> <p>Chor/ Vokalensemble, Rhythmik/ Percussion, Praxis Populärer Musik (Ü; 2 Semester, 8 LP)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><u>013 Basismodul Dirigieren</u></p> <p>Ensembleleitung I-IV (Ü; 4 Semester, 8 LP)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><u>011 Individuelle künstlerische Entwicklung</u></p> <p>Instrument, Gesang/ Sprechen, Schulprakt. Instrumentalspiel (Ü; 6 Semester, 18 LP)</p> </div>

(LP = Leistungspunkte, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung)

## Übersicht 2: Fachnote Musik

**Modulprüfungen** (studienbegleitend abzulegen; Gewichtung: insgesamt 40% der Fachnote, vgl. § 41 Satzung\*)

**Prüfungen in der Ersten Staatsprüfung** (Gewichtung: insgesamt 60% der Fachnote, vgl. § 52 LPO I\*\*)



\* Satzung = Prüfungs- und Studienordnung für den universitären Prüfungsteil der Ersten Prüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen (Erste Lehramtsprüfung) für Studierende an der Universität Regensburg

\*\* LPO I = Ordnung der Ersten Prüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen (Lehramtsprüfungsordnung I - LPO I)