

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 107

A. Allgemeines

A.4. Bildwissenschaft

Peter Krieger

Eyal Weizman und Ines Weizman; Vorher und Nachher.

Die Architektur der Katastrophe 109

D. Mittelalter

D.1. Kunst und Gesellschaft

Sophia Wagner

Christian Philippen, Thomas Bauer-Friedrich und Philip Jahn (Hrsg.); Frührenaissance in Mitteldeutschland. Macht. Repräsentation. Frömmigkeit

114

E. Neuzeit, Vormoderne

E.3. Bildkünste

Stella Geiger

Nicole Gottschalk; Watteau – Boucher – Chardin. Die Rezeption der französischen Rokokomalerei in Handbüchern zu Beginn des 19. Jahrhunderts

119

Andreas Strobl

Peter Voss-Andreae (Hrsg.); Emil Orlik. Das druckgraphische Werk

127

E.4. Ornament, Kunsthandwerk

Werner Telesko

Roland Kanz; Skulptur des 18. Jahrhunderts in Deutschland

132

F. Moderne**F.1. Kunst und Gesellschaft***Sara Tröster Klemm*

Ute Cohen; Der Geschmack der Freiheit. Eine Geschichte der Kulinarik 140

F.3. Bildkünste*Carolin Pehl*

Martina Weinhart (Hrsg.); Carol Rama. Rebellin der Moderne 146

**F.4. Ornament, Kunsthandwerk,
Design, Fotografie***Maya Briickl*

Felix Eckerle und Ann-Kathrin Segler (Hrsg.); Von Art Déco bis DDR 156

Mirjam Deckers

Stephan Kunz und Lisa Marei Schmidt (Hrsg.); Lise Gujer. Eine neue Art zu malen 165

G. Kunst nach 1945, Neue Medien**G.3. Bildkünste***Nina Lütcke*

Galerie Belvedere, Ingrid Pfeiffer, Stella Rollig, Schirn Kunsthalle Frankfurt und Luisa Ziaja (Hrsg.); Hans Haacke. Retrospektive 175

**K. Cultural Heritage, Provenienzforschung,
Sammlungsgeschichte***Natalia Cherkashyna*

Howell G. M. Edwards; A Raphael Madonna and Child Oil Painting: A Forensic Analytical Evaluation 183

**L. Gender Studies, Queer Studies,
Postcolonial Studies***Anika Schwartz*

Wells Fray-Smith, Paola Malavassi und Eleanor Nairne (Hrsg.); Noah Davis . . . 194

Vorschau und Neuerscheinungen 203

Impressum 208