



# Religion als Bild

# Bild als Religion

Internationale Konferenz  
25.-27. November 2010

25. November (Donnerstag) 26. November (Freitag) 27. November (Samstag)  
**PODIUMSDISKUSSION RELIGION ALS BILD BILD ALS RELIGION**

**19.30 Begrüßung**  
Oliver Reiser  
Prorektor der Universität Regensburg

**Podiumsdiskussion**  
**Religion als Bild – Bild als Religion**

Es diskutieren Gerhard Langer (Wien),  
Angelika Neuwirth (Berlin) und  
Philipp Stoellger (Rostock)

**Veranstaltungsort:**  
Historisches Museum Regensburg  
Dachauplatz 2-4, 93047 Regensburg

Prof. Dr. Christoph Dohmen  
(Lehrstuhl für Exegese und Hermeneutik  
des Alten Testaments)

Prof. Dr. Christoph Wagner  
(Lehrstuhl für Kunstgeschichte)  
Universität Regensburg

Themenverbund *Sehen und Verstehen*  
<http://www-kunstgeschichte.uni-r.de/>  
<http://www.zentrum-bildwissenschaft.de>



Eintritt frei.

9.00 **Angelika Neuwirth** (Berlin)  
Spätantike Bilddiskurse in arabischem  
Gewand: Das koranische Bild der Welt  
zwischen Gottesthron und  
Schöpfungsschrift

10.00 **Gerhard Langer** (Wien)  
Helios, Orpheus und Aphrodite:  
Von Bildern und Verboten im  
antiken Judentum

11.30 **Thomas Lentes** (Münster)  
Bild und Liturgie im Mittelalter

14.00 **Klaus Sachs-Hombach** (Chemnitz)  
Mystik und Ästhetik

15.00 **Kristóf Nyíri** (Budapest)  
Bild und Gebet

16.30 **Andrea De Santis** (Rom)  
Offenbarung und Bild.  
Theoretische Wahlverwandschaften

17.30 **Christoph Wagner** (Regensburg)  
Transformationen des religiösen Bildes  
in der Renaissance

19.30 Festvortrag  
**Werner Busch** (Berlin)  
Caspar David Friedrich und  
Friedrich Schleiermacher

9.00 **Mechthild Flury-Lemberg** (Bern)  
Texturen des Heiligen

10.00 **Margareta Gruber** (Jerusalem/Vallendar)  
Sichtbarkeit des Unsichtbaren:  
Bibeltheologische Überlegungen  
zum Antlitz von Manoppello

11.30 **Philipp Stoellger** (Rostock)  
Heilige Bilder als Artefakte

14.00 **Basilius Groen** (Graz)  
Der Stellenwert heiliger Bilder  
in der christlichen Liturgie

15.00 **Johannes Stückelberger** (Bern)  
Deutungen des Himmels  
in der Moderne

16.30 **Reinhard Hoeps** (Münster)  
Bilder der Wunde. Zwischen  
Passionsimagination und Kunst  
der Moderne

