

**Philosophische Fakultät I  
- Philosophie und Kunst –  
der Universität Regensburg**



**Lehrbericht für das Jahr 2009  
(WS 2008/09 und SS 2009)**

**Inhalt**

- |     |                               |       |
|-----|-------------------------------|-------|
| I.  | Statistische Angaben          | S. 2  |
| II. | Evaluation ausgewählter Kurse | S. 19 |

# I. Statistik

1. Studierende / Studienanfänger im ersten Fachsemester / Ausländische Studierende an der Philosophischen Fakultät I der Universität Regensburg

## Wintersemester 2008/2009

*Tabelle 1: Gesamtzahl der Studierenden an der Philosophischen Fakultät I*

Studentenbestand gesamt	weibl.	männl.
522	347	175
Davon beurlaubt		
52	39	13

*Tabelle 2: Nach Fächern/Studiengängen*

Statistik des Studentenbestands nach Studienfällen (Fallzahlen) der Studierenden im Wintersemester 2008/09														
					Fachsemester									
Fach	Abschluß	Fachart	Geschlecht	Anzahl	1	2	3	4	5	6	7	8	9	>9
Allg. Wissenschaftsgesch.	Magister	Hauptfach	Männer	4	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2
Allg. Wissenschaftsgesch.	Magister	Hauptfach	Frauen	3	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0
Allg. Wissenschaftsgesch.	Magister	Nebenfach	Männer	2	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
Allg. Wissenschaftsgesch.	Magister	Nebenfach	Frauen	4	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1
Allg. Wissenschaftsgesch.	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Frauen	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Allg. Wissenschaftsgesch.	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Männer	7	6	0	0	0	0	0	0	1	0	0
Allg. Wissenschaftsgesch.	Magister	Nebenfach	Männer	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Allg. Wissenschaftsgesch.	Magister	Nebenfach	Frauen	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Allg. Wissenschaftsgesch.	Magister beurlaubt	Nebenfach	Männer	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Allg. Wissenschaftsgesch.	Magister beurlaubt	Nebenfach	Frauen	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Ethik	LA Grundschule	Hauptfach	Männer	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ethik	LA Realschule	Hauptfach	Männer	3	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1
Ethik	LA Realschule	Hauptfach	Frauen	4	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0

Ethik	LA Gymnasium	Hauptfach	Frauen	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Evangelische Theologie	Magister	Hauptfach	Männer	3	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1
Evangelische Theologie	Magister	Hauptfach	Frauen	7	0	0	1	1	1	0	1	0	0	3
Evangelische Theologie	Magister	Nebenfach	Männer	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Evangelische Theologie	Promotion	Hauptfach	Männer	8	2	1	2	1	0	0	1	0	1	0
Evangelische Theologie	Promotion	Hauptfach	Frauen	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Evangelische Theologie	LA Grundschule	Hauptfach	Männer	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
Evangelische Theologie	LA Grundschule	Hauptfach	Frauen	32	7	0	7	0	10	1	5	0	2	0
Evangelische Theologie	LA Hauptschule	Hauptfach	Männer	4	0	0	1	0	3	0	0	0	0	0
Evangelische Theologie	LA Hauptschule	Hauptfach	Frauen	17	1	0	4	2	3	3	1	0	0	3
Evangelische Theologie	LA Realschule	Hauptfach	Männer	9	2	0	2	0	2	1	1	0	0	1
Evangelische Theologie	LA Realschule	Hauptfach	Frauen	35	6	3	3	1	9	1	6	0	3	3
Evangelische Theologie	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Männer	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Evangelische Theologie	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Frauen	5	1	0	2	0	0	2	0	0	0	0
Evangelische Theologie	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Frauen	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Evangelische Theologie	LA Grundschule beurlaubt	Hauptfach	Frauen	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Evangelische Theologie	LA Hauptschule beurlaubt	Hauptfach	Frauen	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Evangelische Theologie	LA Realschule beurlaubt	Hauptfach	Frauen	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Historische Musikwiss.	Abschlüsse	Facharten	M. und F.	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Klassische Archäologie	Magister	Hauptfach	Männer	15	0	1	0	4	2	1	0	0	1	6
Klassische Archäologie	Magister	Hauptfach	Frauen	15	0	0	0	1	3	0	3	1	1	6
Klassische Archäologie	Magister	Nebenfach	Männer	10	0	0	0	1	0	1	2	0	0	6
Klassische Archäologie	Magister	Nebenfach	Frauen	18	0	0	0	1	2	1	5	1	3	5
Klassische Archäologie	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Männer	9	5	1	3	0	0	0	0	0	0	0
Klassische Archäologie	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Frauen	18	12	3	3	0	0	0	0	0	0	0
Klassische Archäologie	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Männer	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Klassische Archäologie	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Frauen	7	4	0	2	1	0	0	0	0	0	0
Klassische Archäologie	Magister beurlaubt	Nebenfach	Frauen	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Kulturgesch.Mittelalterst	Master of Arts	Hauptfach	Frauen	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kunsterziehung	Magister	Hauptfach	Männer	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Kunsterziehung	Magister	Hauptfach	Frauen	25	0	0	2	0	3	3	3	1	5	8

Kunsterziehung	Promotion	Hauptfach	Männer	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kunsterziehung	LA Grundschule	Hauptfach	Männer	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Kunsterziehung	LA Grundschule	Hauptfach	Frauen	5	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
Kunsterziehung	LA Hauptschule	Hauptfach	Männer	3	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0
Kunsterziehung	LA Hauptschule	Hauptfach	Frauen	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Kunsterziehung	LA Realschule	Hauptfach	Männer	14	2	2	0	0	1	1	2	2	3	1
Kunsterziehung	LA Realschule	Hauptfach	Frauen	43	5	7	3	0	4	2	8	1	4	9
Kunsterziehung	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Frauen	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
Kunsterziehung	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Frauen	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kunsterziehung	Magister beurlaubt	Hauptfach	Frauen	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Kunsterziehung	LA Realschule beurlaubt	Hauptfach	Frauen	2	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
Kunstgeschichte	Magister	Hauptfach	Männer	19	0	2	1	2	1	2	3	0	3	5
Kunstgeschichte	Magister	Hauptfach	Frauen	89	0	3	5	1	4	9	13	9	17	28
Kunstgeschichte	Magister	Nebenfach	Männer	13	0	0	5	0	1	2	1	1	0	3
Kunstgeschichte	Magister	Nebenfach	Frauen	30	0	1	0	3	1	4	6	1	2	12
Kunstgeschichte	Promotion	Hauptfach	Männer	7	3	1	1	1	1	0	0	0	0	0
Kunstgeschichte	Promotion	Hauptfach	Frauen	12	4	2	1	3	2	0	0	0	0	0
Kunstgeschichte	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Männer	18	12	3	1	1	0	0	0	0	1	0
Kunstgeschichte	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Frauen	69	21	12	15	6	11	1	2	1	0	0
Kunstgeschichte	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Männer	4	0	1	0	1	2	0	0	0	0	0
Kunstgeschichte	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Frauen	28	16	1	6	0	3	1	1	0	0	0
Kunstgeschichte	kein Abschluß	Hauptfach	Frauen	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Kunstgeschichte	Magister beurlaubt	Hauptfach	Männer	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Kunstgeschichte	Magister beurlaubt	Hauptfach	Frauen	7	0	0	1	0	1	2	0	0	1	2
Kunstgeschichte	Magister beurlaubt	Nebenfach	Frauen	2	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
Kunstgeschichte	Bakkalaureus Artium beurlaubt	Hauptfach	Frauen	3	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0
Musik	LA Grundschule	Hauptfach	Männer	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Musik	LA Grundschule	Hauptfach	Frauen	15	1	0	5	0	3	0	4	0	0	2
Musik	LA Hauptschule	Hauptfach	Frauen	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Musik	LA Realschule	Hauptfach	Männer	29	6	0	4	1	5	0	7	2	3	1
Musik	LA Realschule	Hauptfach	Frauen	47	11	0	14	1	5	1	8	0	6	1

Musik	LA Gymnasium	Hauptfach	Männer	37	1	0	6	0	10	0	12	0	6	2
Musik	LA Gymnasium	Hauptfach	Frauen	35	6	0	8	0	11	0	10	0	0	0
Musik	LA Realschule beurlaubt	Hauptfach	Frauen	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Musikwissenschaft	Magister	Hauptfach	Männer	14	0	0	0	1	2	1	5	1	1	3
Musikwissenschaft	Magister	Hauptfach	Frauen	17	0	0	0	0	2	1	4	5	1	4
Musikwissenschaft	Magister	Nebenfach	Männer	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Musikwissenschaft	Magister	Nebenfach	Frauen	8	0	0	0	1	0	0	1	1	1	4
Musikwissenschaft	Promotion	Hauptfach	Frauen	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Musikwissenschaft	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Männer	17	6	3	2	2	3	0	0	0	1	0
Musikwissenschaft	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Frauen	34	12	1	4	3	7	2	4	1	0	0
Musikwissenschaft	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Männer	3	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0
Musikwissenschaft	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Frauen	5	4	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Musikwissenschaft	kein Abschluß	Hauptfach	Frauen	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Musikwissenschaft	Magister beurlaubt	Hauptfach	Männer	2	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
Musikwissenschaft	Magister beurlaubt	Hauptfach	Frauen	3	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0
Musikwissenschaft	Magister beurlaubt	Nebenfach	Frauen	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Musikwissenschaft	Bakkalaureus Artium beurlaubt	Hauptfach	Frauen	4	2	0	0	1	0	0	0	1	0	0
Philosophie	Magister	Hauptfach	Männer	44	0	0	0	1	3	5	10	2	11	12
Philosophie	Magister	Hauptfach	Frauen	22	0	1	1	2	1	3	3	4	3	4
Philosophie	Magister	Nebenfach	Männer	22	0	0	0	0	1	5	2	1	3	10
Philosophie	Magister	Nebenfach	Frauen	24	1	0	0	2	1	2	4	0	5	9
Philosophie	Promotion	Hauptfach	Männer	4	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0
Philosophie	Promotion	Hauptfach	Frauen	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Philosophie	LA Gymnasium	Hauptfach	Männer	7	3	1	0	0	0	0	1	1	0	1
Philosophie	LA Gymnasium	Hauptfach	Frauen	6	4	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Philosophie	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Männer	51	24	3	6	4	9	3	0	1	1	0
Philosophie	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Frauen	37	17	0	11	3	4	2	0	0	0	0
Philosophie	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Männer	28	11	3	2	4	5	1	2	0	0	0
Philosophie	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Frauen	23	9	1	6	5	2	0	0	0	0	0
Philosophie	Master of Arts	Hauptfach	Männer	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Philosophie	Master of Arts	Hauptfach	Frauen	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Philosophie	Magister beurlaubt	Hauptfach	Männer	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Philosophie	Magister beurlaubt	Hauptfach	Frauen	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Philosophie	Magister beurlaubt	Nebenfach	Frauen	4	1	0	0	2	0	0	0	0	1	0	
Philosophie	LA Gymnasium beurlaubt	Hauptfach	Männer	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	
Philosophie	Bakkalaureus Artium beurlaubt	Hauptfach	Männer	2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	
Philosophie	Bakkalaureus Artium beurlaubt	Nebenfach	Männer	2	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	
Philosophie	Bakkalaureus Artium beurlaubt	Nebenfach	Frauen	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
Philosophie/Ethik	LA Gymnasium	Hauptfach	Männer	23	1	3	5	4	2	1	2	2	2	1	
Philosophie/Ethik	LA Gymnasium	Hauptfach	Frauen	17	0	4	4	0	1	1	2	1	4	0	
Philosophie/Ethik	LA Gymnasium beurlaubt	Hauptfach	Männer	3	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	
Philosophie/Ethik	LA Gymnasium beurlaubt	Hauptfach	Frauen	2	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	
Religiöse Bildungsarbeit	Master of Arts	Hauptfach	Männer	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
Wissenschaftsgeschichte	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Männer	12	3	1	2	3	3	0	0	0	0	0	
Wissenschaftsgeschichte	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Frauen	4	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	
Wissenschaftsgeschichte	Master of Arts	Hauptfach	Männer	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Wissenschaftsgeschichte	Master of Arts	Hauptfach	Frauen	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Gesamt: 1214 in RST-Zeit: 1022

*Tabelle 3: Studienanfänger*

Studienanfänger		
Gesamt	- davon -	
1. FS	weibl.	männl.
248	154	94
Davon beurlaubt		
6	5	1

*Tabelle 4: Ausländische Studenten*

Ausländische Studenten/ Studentenbestand	weibl.	männl.
106	77	29
Davon beurlaubt		
9	8	1

Tabelle 5: Ausländische Studienanfänger

Ausländische Studenten / Studienanfänger		
Gesamt	- davon -	
1. FS	weibl.	Männl.
19	11	8
Davon beurlaubt		
4	3	1

### Sommersemester 2009

Tabelle 6: Gesamtzahl der Studierenden an der Philosophischen Fakultät I

Studentenbestand gesamt	weibl.	männl.
1215	784	431
Davon beurlaubt		
46	33	13

Tabelle 7: Nach Fächern/Studiengängen

Statistik des Studentenbestands nach Studienfällen (Fallzahlen) der Studierenden im Sommersemester 2009															
Fach	Abschluß	Fachart	Geschlecht	Anzahl	Fachsemester										
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	> 9	
Allg. Wissenschaftsgesch.	Magister	Hauptfach	Männer	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Allg. Wissenschaftsgesch.	Magister	Hauptfach	Frauen	3	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1
Allg. Wissenschaftsgesch.	Magister	Nebenfach	Männer	2	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
Allg. Wissenschaftsgesch.	Magister	Nebenfach	Frauen	4	0	0	0	0	1	0	0	1	0	2	0
Allg. Wissenschaftsgesch.	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Frauen	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Allg. Wissenschaftsgesch.	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Männer	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ethik	LA Grundschule	Hauptfach	Männer	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ethik	LA Hauptschule	Hauptfach	Männer	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ethik	LA Realschule	Hauptfach	Männer	4	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0
Ethik	LA Realschule	Hauptfach	Frauen	5	2	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0

Evangelische Theologie	Magister	Hauptfach	Frauen	4	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2
Evangelische Theologie	Magister	Nebenfach	Männer	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Evangelische Theologie	Promotion	Hauptfach	Männer	6	0	2	1	2	1	0	0	0	0	0
Evangelische Theologie	Promotion	Hauptfach	Frauen	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Evangelische Theologie	LA Grundschule	Hauptfach	Männer	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
Evangelische Theologie	LA Grundschule	Hauptfach	Frauen	30	0	7	0	7	2	8	1	5	0	0
Evangelische Theologie	LA Hauptschule	Hauptfach	Männer	5	1	0	0	1	0	3	0	0	0	0
Evangelische Theologie	LA Hauptschule	Hauptfach	Frauen	19	0	1	2	5	1	3	3	1	0	3
Evangelische Theologie	LA Realschule	Hauptfach	Männer	8	2	1	0	2	0	2	0	1	0	0
Evangelische Theologie	LA Realschule	Hauptfach	Frauen	32	5	4	3	2	1	8	1	5	0	3
Evangelische Theologie	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Männer	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
Evangelische Theologie	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Frauen	8	2	1	1	2	0	0	2	0	0	0
Evangelische Theologie	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Frauen	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
Evangelische Theologie	LA Grundschule beurlaubt	Hauptfach	Frauen	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Evangelische Theologie	LA Hauptschule beurlaubt	Hauptfach	Frauen	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Evangelische Theologie	LA Realschule beurlaubt	Hauptfach	Frauen	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Historische Musikwiss.	Master of Arts	Hauptfach	Frauen	2	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Klassische Archäologie	Magister	Hauptfach	Männer	14	0	0	1	0	4	2	1	0	0	6
Klassische Archäologie	Magister	Hauptfach	Frauen	12	0	0	0	0	1	3	0	2	1	5
Klassische Archäologie	Magister	Nebenfach	Männer	9	0	0	0	0	1	0	1	2	0	5
Klassische Archäologie	Magister	Nebenfach	Frauen	18	0	0	0	0	1	2	1	5	1	8
Klassische Archäologie	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Männer	9	1	4	1	3	0	0	0	0	0	0
Klassische Archäologie	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Frauen	14	2	8	2	2	0	0	0	0	0	0
Klassische Archäologie	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Männer	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Klassische Archäologie	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Frauen	16	6	6	0	3	1	0	0	0	0	0
Klassische Archäologie	Abschlüsse beurlaubt	Facharten	Frauen	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Kunsterziehung	Magister	Hauptfach	Männer	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Kunsterziehung	Magister	Hauptfach	Frauen	19	0	0	0	1	0	4	2	3	2	7
Kunsterziehung	Promotion	Hauptfach	Männer	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Kunsterziehung	LA Grundschule	Hauptfach	Männer	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
Kunsterziehung	LA Grundschule	Hauptfach	Frauen	5	0	0	0	2	0	0	0	1	0	2
Kunsterziehung	LA Hauptschule	Hauptfach	Männer	3	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0
Kunsterziehung	LA Hauptschule	Hauptfach	Frauen	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0

Kunsterziehung	LA Realschule	Hauptfach	Männer	12	0	1	2	0	0	1	1	1	2	4
Kunsterziehung	LA Realschule	Hauptfach	Frauen	43	5	7	6	3	1	3	2	8	1	7
Kunsterziehung	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Männer	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kunsterziehung	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Frauen	4	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0
Kunsterziehung	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Frauen	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Kunsterziehung	Magister beurlaubt	Hauptfach	Frauen	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Kunstgeschichte	Magister	Hauptfach	Männer	15	0	0	2	1	1	1	2	3	0	5
Kunstgeschichte	Magister	Hauptfach	Frauen	82	0	0	4	3	1	5	9	11	8	41
Kunstgeschichte	Magister	Nebenfach	Männer	12	0	0	0	5	0	1	2	1	0	3
Kunstgeschichte	Magister	Nebenfach	Frauen	25	0	0	1	0	3	2	3	5	1	10
Kunstgeschichte	Promotion	Hauptfach	Männer	7	0	3	1	1	1	1	0	0	0	0
Kunstgeschichte	Promotion	Hauptfach	Frauen	14	3	3	2	1	3	2	0	0	0	0
Kunstgeschichte	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Männer	19	4	9	3	1	1	0	0	0	0	1
Kunstgeschichte	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Frauen	89	22	19	12	16	6	11	0	3	0	0
Kunstgeschichte	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Männer	5	1	0	1	0	1	2	0	0	0	0
Kunstgeschichte	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Frauen	30	6	14	3	3	0	3	0	1	0	0
Kunstgeschichte	kein Abschluß	Hauptfach	Frauen	3	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0
Kunstgeschichte	Magister beurlaubt	Hauptfach	Frauen	4	0	0	1	0	0	1	0	0	0	2
Kunstgeschichte	Magister beurlaubt	Nebenfach	Frauen	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Kunstgeschichte	Bakkalaureus Artium beurlaubt	Hauptfach	Frauen	2	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0
Kunstgeschichte	Bakkalaureus Artium beurlaubt	Nebenfach	Frauen	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Kulturgesch.Mittelalterst	Master of Arts	Hauptfach	Frauen	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Musik	LA Grundschule	Hauptfach	Männer	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Musik	LA Grundschule	Hauptfach	Frauen	14	1	1	0	5	0	3	0	3	0	1
Musik	LA Hauptschule	Hauptfach	Frauen	2	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
Musik	LA Realschule	Hauptfach	Männer	27	0	6	1	3	1	5	0	7	2	2
Musik	LA Realschule	Hauptfach	Frauen	42	1	9	0	15	0	5	1	8	0	3
Musik	LA Gymnasium	Hauptfach	Männer	31	0	1	0	6	0	10	0	12	0	2
Musik	LA Gymnasium	Hauptfach	Frauen	35	0	6	0	8	0	11	0	10	0	0
Musik	LA Grundschule beurlaubt	Hauptfach	Frauen	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Musik	LA Realschule beurlaubt	Hauptfach	Männer	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0

Musik	LA Realschule beurlaubt	Hauptfach	Frauen	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Musikwissenschaft	Magister	Hauptfach	Männer	14	0	0	0	0	1	3	1	4	1	4
Musikwissenschaft	Magister	Hauptfach	Frauen	15	0	0	0	0	0	2	1	4	3	5
Musikwissenschaft	Magister	Nebenfach	Männer	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Musikwissenschaft	Magister	Nebenfach	Frauen	8	0	0	0	1	0	0	0	2	0	5
Musikwissenschaft	Promotion	Hauptfach	Männer	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Musikwissenschaft	Promotion	Hauptfach	Frauen	2	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Musikwissenschaft	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Männer	17	2	6	3	2	3	1	0	0	0	0
Musikwissenschaft	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Frauen	37	6	9	3	4	2	6	1	6	0	0
Musikwissenschaft	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Männer	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Musikwissenschaft	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Frauen	4	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0
Musikwissenschaft	kein Abschluß	Hauptfach	Männer	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Musikwissenschaft	kein Abschluß	Hauptfach	Frauen	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Musikwissenschaft	Magister beurlaubt	Hauptfach	Männer	2	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
Musikwissenschaft	Magister beurlaubt	Hauptfach	Frauen	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0
Musikwissenschaft	Magister beurlaubt	Nebenfach	Frauen	2	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0
Musikwissenschaft	Bakkalaureus Artium beurlaubt	Hauptfach	Männer	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Musikwissenschaft	Bakkalaureus Artium beurlaubt	Hauptfach	Frauen	3	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0
Philosophie	Magister	Hauptfach	Männer	39	0	0	0	0	1	4	4	9	2	19
Philosophie	Magister	Hauptfach	Frauen	18	0	0	1	1	1	1	2	3	3	6
Philosophie	Magister	Nebenfach	Männer	16	0	0	0	0	0	0	5	2	1	8
Philosophie	Magister	Nebenfach	Frauen	22	1	0	0	1	1	1	2	4	0	12
Philosophie	Promotion	Hauptfach	Männer	4	1	0	0	0	2	1	0	0	0	0
Philosophie	Promotion	Hauptfach	Frauen	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Philosophie	LA Gymnasium	Hauptfach	Männer	6	0	3	1	0	0	0	0	1	0	1
Philosophie	LA Gymnasium	Hauptfach	Frauen	6	1	3	0	0	0	0	0	0	1	1
Philosophie	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Männer	57	13	22	1	6	3	10	1	0	0	1
Philosophie	Bakkalaureus Artium	Hauptfach	Frauen	41	11	10	1	11	4	3	1	0	0	0
Philosophie	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Männer	22	1	9	3	2	3	2	1	1	0	0
Philosophie	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Frauen	24	7	5	0	5	5	2	0	0	0	0
Philosophie	Master of Arts	Hauptfach	Männer	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0

Philosophie	Magister beurlaubt	Hauptfach	Männer	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Philosophie	Magister beurlaubt	Hauptfach	Frauen	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Philosophie	Magister beurlaubt	Nebenfach	Männer	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Philosophie	Magister beurlaubt	Nebenfach	Frauen	3	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Philosophie	Bakkalaureus Artium beurlaubt	Hauptfach	Männer	2	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Philosophie	Bakkalaureus Artium beurlaubt	Hauptfach	Frauen	3	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
Philosophie	Bakkalaureus Artium beurlaubt	Nebenfach	Männer	3	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Philosophie/Ethik	LA Gymnasium	Hauptfach	Männer	23	3	1	3	5	3	2	1	3	1	1	1
Philosophie/Ethik	LA Gymnasium	Hauptfach	Frauen	18	2	1	5	3	0	1	1	1	1	1	3
Philosophie/Ethik	LA Gymnasium beurlaubt	Hauptfach	Männer	2	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0
Philosophie/Ethik	LA Gymnasium beurlaubt	Hauptfach	Frauen	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Wissenschaftsgeschichte	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Männer	12	1	3	1	2	2	3	0	0	0	0	0
Wissenschaftsgeschichte	Bakkalaureus Artium	Nebenfach	Frauen	5	1	1	0	1	2	0	0	0	0	0	0
Wissenschaftsgeschichte	Master of Arts	Hauptfach	Männer	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Wissenschaftsgeschichte	Master of Arts	Hauptfach	Frauen	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Gesamt: 1215 in RST-Zeit: 1022

*Tabelle 8: Studienanfänger*

Gesamt	- davon -	
1. FS	weibl.	männl.
128	89	39
5	5	

*Tabelle 9: Ausländische Studenten*

Ausländische Studenten	weibl.	männl.
101	80	21
Davon beurlaubt		
9	7	2

Tabelle 10: Ausländische Studienanfänger

Gesamt	- davon -	
	weibl.	männl.
1. FS		
12	12	0
1	1	0

## 2. Allgemeine Entwicklung der Studentenzahlen an der Universität Regensburg seit 1967

Tabelle 11: Allgemeine Entwicklung des Studentenzahlen an der Universität Regensburg seit 1967

WS 1967/68	661	SS 1982	10.895	SS 1993	15.708
SS 1968	946	WS 1982/83	12.205	WS 1993/94	16.899
WS 1968/69	1.534	SS 1983	11.574	SS 1994	16.103
SS 1969	1.793	WS 1983/84	12.144	WS 1994/95	16.665
WS 1969/70	2.450	SS 1984	11.407	SS 1995	16.000
SS 1970	2.551	WS 1984/85	11.905	WS 1995/96	16.827
WS 1970/71	3.636	SS 1985	11.229	SS 1996	15.968
SS 1971	3.603	WS 1985/86	11.413	WS 1996/97	16.682
WS 1971/72	4.451	SS 1986	10.916	SS 1997	15.853
SS 1972	4.412	WS 1986/87	11.634	WS 1997/98	16.388
WS 1972/73	6.994	SS 1987	10.962	SS 1998	15.363
SS 1973	6.795	WS 1987/88	12.112	WS 1998/99	15.913
WS 1973/74	8.365	SS 1988	11.414	SS 1999	14.087
SS 1974	8.156	WS 1988/89	13.052	WS 1999/2000	14.775
WS 1974/75	9.388	SS 1989	12.313	SS 2000	14.057
SS 1975	8.906	WS 1986/87	11.634	WS 2000/2001	14.909
WS 1975/76	9.726	SS 1987	10.962	SS 2001	14.172
SS 1976	8.935	WS 1987/88	12.112	WS 2002/2002	15.385
WS 1976/77	9.617	SS 1988	11.414	SS 2002	14.707
SS 1977	8.783	WS 1988/89	13.052	WS 2002/2003	16.170
WS 1977/78	9.048	SS 1989	12.313	SS 2003	15.532
SS 1978	8.370	WS 1989/90	13.647	WS 2003/04	17686
SS 1979	8.605	SS 1990	13.069	SS 2004	16956
WS 1979/80	9.841	WS 1990/91	15.252	WS 2004/05	17614
SS 1980	9.186	SS 1991	14.136	SS 2005	16763
WS 1980/81	10.619	WS 1991/92	15.704	WS 2005/06	17371
SS 1981	9.885	SS 1992	15.091	SS 2006	17001
WS 1981/82	11.418	WS 1992/93	16.407	WS 2006/07	18.036
				SS 2007	16.194
				WS 2007/08	17.277
				SS 2008	16.206
				WS 2008/09	17.320
				SS 2009	16.228

### 3. Absolventen

Die Zahl der Absolventen ist den Tabellen zur mittleren Studienzzeit im Abschnitt „Durchschnittliche Studiendauer“ zu entnehmen.

Die Zahl der Promotionen an der Philosophischen Fakultät I der Universität Regensburg kann statistisch über mehrere Semester zurückverfolgt werden. In der nachfolgenden Tabelle werden die Promotionen des Sommersemesters 2008 und des Wintersemesters 2008/2009 berücksichtigt:

*Tabelle 12: Promotionen an der Philosophischen Fakultät I*

Promotionsdaten der Philosophischen Fakultät I der Universität Regensburg	
Studienfach	Zahl der Promotionen
Evangelische Theologie	2
Kunstgeschichte	3
Musikwissenschaft	4
Philosophie	1

### 4. Mittlere Studiendauer

Anhand von Statistiken wurden für die unten angeführten Studiengänge der Philosophischen Fakultät I der Universität Regensburg Tabellen erstellt. Bei den jeweiligen Abschlüssen wurde berücksichtigt, ob es sich bei dem Absolventen um einen Studierenden im Haupt- oder Nebenfach handelte. Soweit vorhanden, wurden die Daten des Wintersemesters 2008/2009 und des Sommersemesters 2009 herangezogen und miteinander verglichen (Studiengang, Mittel).

*Tabelle 13: Durchschnittliche Studiendauer: Allgemeine Wissenschaftsgeschichte, Magister*

Studienfach	Hauptprüfung	Haupt-, Nebenfach	Abschlusssemester	Fachsemester	Anzahl Abschlüsse
Allgemeine Wissenschaftsgeschichte	Magister	Hauptfach	SS 2009	14,0	1
		Studiengang, Mittel:		14,0	

*Tabelle 14: Durchschnittliche Studiendauer: Evangelische Theologie, Magister*

Studienfach	Hauptprüfung	Haupt-, Nebenfach	Abschluss- semester	Fach- semester	Anzahl Abschlüsse
Evangelische Theologie	Magister	Hauptfach	WS 2008/2009	13,0	1
		Studiengang, Mittel:		13,0	
		Studiengang, Summe:			1

*Tabelle 15: Durchschnittliche Studiendauer: Evangelische Theologie, Lehramt  
Grundschule*

Studienfach	Hauptprüfung	Haupt-, Nebenfach	Abschluss- semester	Fach- semester	Anzahl Abschlüsse
Evangelische	Lehramt Grundschule	Hauptfach	WS 2008/09	9,0	2
			SS 2009	8,0	1
		Studiengang, Mittel:		8,7	
		Studiengang, Summe:			3

*Tabelle 16: Durchschnittliche Studiendauer: Evangelische Religionslehre /  
Evangelische Theologie: Bachelor of Arts (Mehr-Fach-Bachelor)*

Studienfach	Hauptprüfung	Haupt-, Nebenfach	Abschluss- semester	Fach- semester	Anzahl Abschlüsse
Evangelische Religionslehre / Evangelische Theologie	Bachelor of Arts (Mehr-Fach- Bachelor)	Hauptfach	SS 2009	6,0	1
			Studiengang Mittel:	6,0	1

*Tabelle 17: Durchschnittliche Studiendauer: Evangelische Theologie, Lehramt  
Realschule*

Studienfach	Hauptprüfung	Haupt-, Nebenfach	Abschluss- semester	Fach- semester	Anzahl Abschlüsse
Evangelische Theologie	Lehramt Realschule	Hauptfach	WS 2008/2009	8,5	2
			SS 2009	9,5	6
		Studiengang, Mittel:		9,3	
		Studiengang, Summe:			8

*Tabelle 18: Durchschnittliche Studiendauer: Klassische Archäologie, Magister*

Studienfach	Hauptprüfung	Haupt-, Nebenfach	Abschluss- semester	Fach- semester	Anzahl Abschlüsse
Klassische Archäologie	Magister	Hauptfach	WS 2008/2009	14,3	3
			SS 2009	12,5	2
		Studiengang, Mittel:		13,6	
		Studiengang, Summe:			5
		Nebenfach	WS 2008/2009	15,5	2
			SS 2009	12,0	4
		Studiengang, Mittel:		13,2	
		Studiengang, Summe:			6

*Tabelle 19: Durchschnittliche Studiendauer: Kunsterziehung, Magister*

Studienfach	Hauptprüfung	Haupt-, Nebenfach	Abschluss- semester	Fach- semester	Anzahl Abschlüsse
Kunst- erziehung	Magister	Hauptfach	WS 2008/2009	11,6	7
			SS 2009	11,3	4
		Studiengang, Mittel:		11,5	
		Studiengang, Summe:			11

*Tabelle 20: Durchschnittliche Studiendauer: Kunsterziehung, Lehramt Grundschule*

Studienfach	Hauptprüfung	Haupt-, Nebenfach	Abschluss- semester	Fach- semester	Anzahl Abschlüsse
Kunsterzieh- ung	Lehramt Grundschule	Hauptfach	SS 2009	12,0	1
		Studiengang, Mittel:		12,0	
		Studiengang, Summe:			1

*Tabelle 21: Durchschnittliche Studiendauer: Kunsterziehung, Lehramt Realschule*

Studienfach	Hauptprüfung	Haupt-, Nebenfach	Abschluss- semester	Fach- semester	Anzahl Abschlüsse
Kunst- erziehung	Lehramt Realschule	Hauptfach	WS 2008/2009	11,5	6

			SS 2009	9,5	4
		Studiengang, Mittel:		10,7	
		Studiengang, Summe:			10

*Tabelle 22: Durchschnittliche Studiendauer: Kunstgeschichte, Magister*

Studienfach	Hauptprüfung	Haupt-, Nebenfach	Abschluss- semester	Fach- semester	Anzahl Abschlüsse
Kunst- geschichte	Magister	Hauptfach	WS 2008/2009	13,1	7
			SS 2009	11,7	3
		Studiengang, Mittel:		12,7	
		Studiengang, Summe:			10
Kunst- geschichte	Magister	Nebenfach	WS 2008/2009	12,3	7
			SS 2009	16,0	3
		Studiengang Mittel:		13,4	
		Studiengang Summe:			10

*Tabelle 23: Durchschnittliche Studiendauer: Musik, Lehramt Grundschule*

Studienfach	Hauptprüfung	Haupt-, Nebenfach	Abschluss- semester	Fach- semester	Anzahl Abschlüsse
Musik	Lehramt Grundschule	Hauptfach	WS 2008/2009	11,0	1
			SS 2009	9,5	2
		Studiengang, Mittel:		10,0	
		Studiengang, Summe:			3

*Tabelle 24: Durchschnittliche Studiendauer: Musik, Lehramt Realschule*

Studienfach	Hauptprüfung	Haupt-, Nebenfach	Abschluss- semester	Fach- semester	Anzahl Abschlüsse
Musik	Lehramt Realschule	Hauptfach	WS 2008/2009	9,3	8
			SS 2009	9,3	4

		Studiengang, Mittel:	9,3	
		Studiengang, Summe:		12

*Tabelle 25: Durchschnittliche Studiendauer: Musik, Lehramt Gymnasium*

Studienfach	Hauptprüfung	Haupt-, Nebenfach	Abschluss- semester	Fach- semester	Anzahl Abschlüsse
Musik	Lehramt Gymnasium	Hauptfach	WS 2008/2009	8,8	6
		Studiengang, Mittel:		8,8	
		Studiengang, Summe:			6

*Tabelle 26: Durchschnittliche Studiendauer: Musikwissenschaften, Bachelor of Arts (Mehr-Fach-Bachelor)*

Studienfach	Hauptprüfung	Haupt-, Nebenfach	Abschluss- semester	Fach- semester	Anzahl Abschlüsse
Musikwissen- schaft	Bachelor of Arts (Mehr-Fach- Bachelor)	Hauptfach	WS 2008/2009	9,0	1
			SS 2009	5,0	1
		Studiengang, Mittel:		7,0	
		Studiengang, Summe:			2

*Tabelle 27: Durchschnittliche Studiendauer: Musikwissenschaften, Magister*

Studienfach	Hauptprüfung	Haupt-, Nebenfach	Abschluss- semester	Fach- semester	Anzahl Abschlüsse
Musikwissen- schaft	Magister	Hauptfach	SS 009	11,5	2
		Studiengang, Mittel:		11,5	
		Studiengang, Summe:			2
		Nebenfach	WS 2008/2009	13,0	1
		Studiengang, Mittel:		13,0	
		Studiengang, Summe:			1

Tabelle 28: Durchschnittliche Studiendauer: Philosophie, Magister

Studienfach	Hauptprüfung	Haupt-, Nebenfach	Abschluss- semester	Fach- semester	Anzahl Abschlüsse
Philosophie	Magister	Hauptfach	WS 2008/2009	11,0	3
			SS 2009	12,7	3
		Studiengang, Mittel:		11,8	
		Studiengang, Summe:			6
		Nebenfach	WS 2008/2009	13,5	6
			SS 2009	10,4	5
		Studiengang, Mittel:		12,1	
		Studiengang, Summe:			11

## 5. Zahl der Studierenden in der Regelstudienzeit

Siehe I.1, Tabelle 2 (WS 2008/2009), Tabelle 7 (SS 2009).

## 6. Schwundquote

Im Wintersemester 2008/09 waren an der Fakultät 522 Studierende eingeschrieben. Im Vergleich dazu stieg im Sommersemester 2009 die Zahl auf 1215. Da zu den Absolventenzahlen keine genauen Angaben möglich sind, kann auch für diese Differenz kein exakter Grund benannt werden. Allerdings ist die Zahl der Studienanfänger im Wintersemester traditionell höher als im Sommersemester, da viele Abiturienten ihr Studium zum nächstmöglichen Termin aufnehmen. Auch scheinen im Wintersemester mehr Prüfungen als im Sommersemester abgelegt zu werden.

## II. Evaluationsergebnisse der einzelnen Kurse

Im WS 2008/09 wurden sieben Kurse der Fächer Allgemeine Wissenschaftsgeschichte (1), Evangelische Theologie (1), Kunsterziehung (1), Kunstgeschichte (1), Musikpädagogik (1), Musikwissenschaften (1) und Philosophie (1) evaluiert. Die Qualität der acht Kurse wurde mit einem Durchschnitt von **1,65** bewertet.

Im SS 2009 wurden sieben Kurse der Fächer Allgemeine Wissenschaftsgeschichte (1), Evangelische Theologie (1), Kunsterziehung (1), Musikpädagogik (1), Kunstgeschichte (1), Musikwissenschaften (1) und Philosophie (1) evaluiert. Die Qualität der neun Kurse wurde mit einem Durchschnitt von **1,36** bewertet.

# Kursbewertungssystem

## Zusammenfassung aller Antworten für Kurs 1 WS08

Es haben 2 von 6 Kursteilnehmer/innen eine Antwort abgegeben

### Anzahl und Häufigkeit der Antworten

#### a) zur Person

Frage	Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse
P1	Semester	2	6.00
bei Studenten: in welchem Semester sind Sie?			0 0 0 0 0 1 0 1 0 0 0 0 0 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
P2	Geschlecht	2	-
			0 2 0 - m f
Pstatus	Angehörigkeit	2	-
Sie sind:			0 2 0 0 0 0

Pstudium	Studienfach	2	-	
Studium-Richtung/Fakultät				0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

### b) Bewertungsfragen

Frage	Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse
B01 Bedingungen	2	1.50	 ++ + - -- 0 1 1 0 0 0 ++ + - --
Die äußeren Bedingungen für den Kurs (Raum, Zeit) finde ich gut.			
B02 didaktische Mittel	2	2.50	 ++ + - -- 0 0 1 1 0 0 ++ + - --
Die didaktischen Hilfsmittel (Folien, Skripten, Beamer, Literatur) finde ich gut.			
B03 Ziel definiert	2	2.00	 ++ + - -- 0 0 2 0 0 0 ++ + - --
Die Ziele des Kurses wurden klar definiert.			
B04 Gliederung	2	1.50	 ++ + - -- 0 1 1 0 0 0 ++ + - --
Der Kurs war gut strukturiert und gut gegliedert.			
B05 Niveau	2	2.00	 ++ + - -- 0 1 0 1 0 0 ++ + - --
Das Niveau und das Tempo des Kurses sind so, daß man gut folgen kann.			
B06 Studium	2	3.00	

					++ + - --
--	--	--	--	--	-----------

Die im Kurs erworbenen Kenntnisse kann ich für mein Studium gebrauchen.

0 0 1 0 1 0  
++ + - --

B07	gut vorbereitet	2	1.00	
-----	-----------------	---	------	--

Der/die Kursleiter/in ist gut vorbereitet.

0 2 0 0 0 0  
++ + - --

B08	Stoff übersichtlich	2	1.50	
-----	---------------------	---	------	--

Der/die Kursleiter/in trägt den Stoff klar und übersichtlich vor.

0 1 1 0 0 0  
++ + - --

B09	fachlich kompetent	2	1.00	
-----	--------------------	---	------	--

Der/die Kursleiter/in macht einen fachlich kompetenten Eindruck.

0 2 0 0 0 0  
++ + - --

B10	Äußerungen und Fragen	2	1.50	
-----	-----------------------	---	------	--

Der/die Kursleiter/in geht angemessen auf Äußerungen und Fragen ein.

0 1 1 0 0 0  
++ + - --

B11	Stoff verstanden	2	1.50	
-----	------------------	---	------	--

Der/die Kursleiter/in vergewissert sich, daß der behandelte Stoff verstanden wird.

0 1 1 0 0 0  
++ + - --

B12	Beispiele	2	1.00	
-----	-----------	---	------	--

Der/die Kursleiter/in benutzt Beispiele und Konkretisierungen.

0 2 0 0 0 0  
++ + - --

B13	Zusammenfassungen	2	1.50	
-----	-------------------	---	------	--

Der/die Kursleiter/in bringt übersichtliche Zusammenfassungen.

0 1 1 0 0 0  
++ + - --

B14	zeitlicher Rahmen	1	2.00	
-----	-------------------	---	------	--

Der gesamte Stoff wurde innerhalb des zeitlichen Rahmens behandelt.

1 0 1 0 0 0  
++ + - --

B15	Teilnehmerzahl	2	1.00	
-----	----------------	---	------	--

Die Hörer-/ Teilnehmerzahl war nicht zu hoch.

0 2 0 0 0 0  
++ + - --

B16	Dozent zugänglich	1	2.00	
-----	-------------------	---	------	--

Der / Die Dozent/in ist auch über die Veranstaltung hinaus für Studierende zugänglich.

1 0 1 0 0 0  
++ + - --

B17	Atmosphäre	2	2.00	
-----	------------	---	------	--

Die Atmosphäre im Kurs war gut.

0 0 2 0 0 0  
++ + - --

B18	Gesamturteil	2	2.00	
-----	--------------	---	------	--

Insgesamt beurteile ich den Kurs als:

0 0 2 0 0 0  
1 2 3 4 5

# Kursbewertungssystem

## Zusammenfassung aller Antworten für Kurs 2 WS08

Es haben 9 von 34 Kursteilnehmer/innen eine Antwort abgegeben

### Anzahl und Häufigkeit der Antworten

#### a) zur Person

Frage	Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse
P1	Semester	7	4.14

bei Studenten: in welchem Semester sind Sie?



P2	Geschlecht	6	-
----	------------	---	---



Pstatus	Angehörigkeit	6	-
---------	---------------	---	---

Sie sind:



Pstudium	Studienfach	7	-
----------	-------------	---	---

Studium-Richtung/Fakultät



#### b) Bewertungsfragen

Frage	Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse
B01	Bedingungen	9	1.67

Die äußeren Bedingungen für den Kurs (Raum, Zeit) finde ich gut.



					++ + - --
B02	didaktische Mittel	9	2.22		
	Die didaktischen Hilfsmittel (Folien, Skripten, Beamer, Literatur) finde ich gut.			0 2 4 2 1 0	++ + - --
B03	Ziel definiert	9	1.89		
	Die Ziele des Kurses wurden klar definiert.			0 3 4 2 0 0	++ + - --
B04	Gliederung	9	1.89		
	Der Kurs war gut strukturiert und gut gegliedert.			0 2 6 1 0 0	++ + - --
B05	Niveau	9	2.00		
	Das Niveau und das Tempo des Kurses sind so, daß man gut folgen kann.			0 1 7 1 0 0	++ + - --
B06	Studium	9	1.67		
	Die im Kurs erworbenen Kenntnisse kann ich für mein Studium gebrauchen.			0 5 3 0 1 0	++ + - --
B07	gut vorbereitet	9	1.00		
	Der/die Kursleiter/in ist gut vorbereitet.			0 9 0 0 0 0	++ + - --
B08	Stoff übersichtlich	7	1.29		
	Der/die Kursleiter/in trägt den Stoff klar und übersichtlich vor.			2 6 0 1 0 0	++ + - --

B09	fachlich kompetent	9	1.00	
	Der/die Kursleiter/in macht einen fachlich kompetenten Eindruck.			0 9 0 0 0 0 ++ + - --
B10	Äußerungen und Fragen	9	1.33	
	Der/die Kursleiter/in geht angemessen auf Äußerungen und Fragen ein.			0 6 3 0 0 0 ++ + - --
B11	Stoff verstanden	9	2.22	
	Der/die Kursleiter/in vergewissert sich, daß der behandelte Stoff verstanden wird.			0 2 4 2 1 0 ++ + - --
B12	Beispiele	9	1.44	
	Der/die Kursleiter/in benutzt Beispiele und Konkretisierungen.			0 5 4 0 0 0 ++ + - --
B13	Zusammenfassungen	9	2.00	
	Der/die Kursleiter/in bringt übersichtliche Zusammenfassungen.			0 3 4 1 1 0 ++ + - --
B14	zeitlicher Rahmen	9	2.11	
	Der gesamte Stoff wurde innerhalb des zeitlichen Rahmens behandelt.			0 1 6 2 0 0 ++ + - --
B15	Teilnehmerzahl	9	2.00	
	Die Hörer-/ Teilnehmerzahl war nicht zu hoch.			0 3 4 1 1 0 ++ + - --
B16	Dozent zugänglich	9	1.89	

					++ + - --
--	--	--	--	--	-----------

Der / Die Dozent/in ist auch über die Veranstaltung hinaus für Studierende zugänglich.

0 3 4 2 0 0  
++ + - --

B17	Atmosphäre	9	1.44	
-----	------------	---	------	--

Die Atmosphäre im Kurs war gut.

0 5 4 0 0 0  
++ + - --

B18	Gesamturteil	9	1.67	
-----	--------------	---	------	--

Insgesamt beurteile ich den Kurs als:

0 3 6 0 0 0  
1 2 3 4 5

## Kursbewertungssystem

### Zusammenfassung aller Antworten für Kurs 3 WS08

Es haben 5 von 6 Kursteilnehmer/innen eine Antwort abgegeben

#### Anzahl und Häufigkeit der Antworten

##### a) zur Person

Frage	Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse
P1	Semester	5	4.60

bei Studenten: in welchem Semester sind Sie?

0 2 0 1 0 0 0 0 0 2 0 0 0 0 0  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

P2	Geschlecht	5	-	
----	------------	---	---	--

0 1 4  
- m f

Pstatus	Angehörigkeit	5	-	
---------	---------------	---	---	--

Sie sind: 0 5 0 0 0 0  
1 2 3 4 5

Pstudium	Studienfach	4	-	
----------	-------------	---	---	--

Studium-  
Richtung/Fakultät 1 1 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

### b) Bewertungsfragen

Frage	Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse
B01 Bedingungen	5	1.20	

Die äußeren Bedingungen für den Kurs (Raum, Zeit) finde ich gut. 0 4 1 0 0 0  
++ + - --

B02 didaktische Mittel	4	1.50	
------------------------	---	------	--

Die didaktischen Hilfsmittel (Folien, Skripten, Beamer, Literatur) finde ich gut. 1 2 2 0 0 0  
++ + - --

B03 Ziel definiert	5	1.40	
--------------------	---	------	--

Die Ziele des Kurses wurden klar definiert. 0 3 2 0 0 0  
++ + - --

B04 Gliederung	5	1.40	
----------------	---	------	--

Der Kurs war gut strukturiert und gut gegliedert. 0 3 2 0 0 0  
++ + - --

B05 Niveau	5	1.40	
------------	---	------	--

Das Niveau und das Tempo des Kurses sind so, daß man gut folgen kann.

0 3 2 0 0 0  
++ + - --

B06	Studium	5	1.40	
-----	---------	---	------	--

Die im Kurs erworbenen Kenntnisse kann ich für mein Studium gebrauchen.

0 3 2 0 0 0  
++ + - --

B07	gut vorbereitet	5	1.20	
-----	-----------------	---	------	--

Der/die Kursleiter/in ist gut vorbereitet.

0 4 1 0 0 0  
++ + - --

B08	Stoff übersichtlich	5	1.60	
-----	---------------------	---	------	--

Der/die Kursleiter/in trägt den Stoff klar und übersichtlich vor.

0 2 3 0 0 0  
++ + - --

B09	fachlich kompetent	5	1.20	
-----	--------------------	---	------	--

Der/die Kursleiter/in macht einen fachlich kompetenten Eindruck.

0 4 1 0 0 0  
++ + - --

B10	Äußerungen und Fragen	5	1.20	
-----	-----------------------	---	------	--

Der/die Kursleiter/in geht angemessen auf Äußerungen und Fragen ein.

0 4 1 0 0 0  
++ + - --

B11	Stoff verstanden	5	2.00	
-----	------------------	---	------	--

Der/die Kursleiter/in vergewissert sich, daß der behandelte Stoff verstanden wird.

0 0 5 0 0 0  
++ + - --

B12	Beispiele	5	1.00	
-----	-----------	---	------	--

Der/die Kursleiter/in benutzt Beispiele und Konkretisierungen.

0 5 0 0 0 0  
++ + - --

B13	Zusammenfassungen	5	1.80	
-----	-------------------	---	------	--

Der/die Kursleiter/in bringt übersichtliche Zusammenfassungen.

0 2 2 1 0 0  
++ + - --

B14	zeitlicher Rahmen	5	2.00	
-----	-------------------	---	------	--

Der gesamte Stoff wurde innerhalb des zeitlichen Rahmens behandelt.

0 0 5 0 0 0  
++ + - --

B15	Teilnehmerzahl	5	1.20	
-----	----------------	---	------	--

Die Hörer-/ Teilnehmerzahl war nicht zu hoch.

0 4 1 0 0 0  
++ + - --

B16	Dozent zugänglich	5	1.20	
-----	-------------------	---	------	--

Der / Die Dozent/in ist auch über die Veranstaltung hinaus für Studierende zugänglich.

0 4 1 0 0 0  
++ + - --

B17	Atmosphäre	5	1.00	
-----	------------	---	------	--

Die Atmosphäre im Kurs war gut.

0 5 0 0 0 0  
++ + - --

B18	Gesamturteil	5	1.20	
-----	--------------	---	------	--

Insgesamt beurteile ich den Kurs als:

0 4 1 0 0 0  
1 2 3 4 5

# Kursbewertungssystem

## Zusammenfassung aller Antworten für Kurs 4 WS08

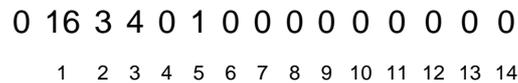
Es haben 26 von 60 Kursteilnehmer/innen eine Antwort abgegeben

### Anzahl und Häufigkeit der Antworten

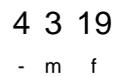
#### a) zur Person

Frage	Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse
P1	Semester	24	1.63

bei Studenten: in welchem Semester sind Sie?



P2	Geschlecht	22	-
----	------------	----	---



Pstatus	Angehörigkeit	24	-
---------	---------------	----	---

Sie sind:



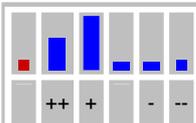
Pstudium	Studienfach	21	-
----------	-------------	----	---

Studium-Richtung/Fakultät



#### b) Bewertungsfragen

Frage	Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse
B01	Bedingungen	26	1.92



	Die äußeren Bedingungen für den Kurs (Raum, Zeit) finde ich gut.			0 8 14 2 2 0
				++ + - -
B02	didaktische Mittel	25	2.12	
	Die didaktischen Hilfsmittel (Folien, Skripten, Beamer, Literatur) finde ich gut.			1 6 12 5 2 0
				++ + - -
B03	Ziel definiert	26	2.42	
	Die Ziele des Kurses wurden klar definiert.			0 6 7 9 4 0
				++ + - -
B04	Gliederung	26	2.62	
	Der Kurs war gut strukturiert und gut gegliedert.			0 5 5 12 3 1
				++ + - -
B05	Niveau	26	1.96	
	Das Niveau und das Tempo des Kurses sind so, daß man gut folgen kann.			0 9 10 6 1 0
				++ + - -
B06	Studium	25	1.56	
	Die im Kurs erworbenen Kenntnisse kann ich für mein Studium gebrauchen.			1 12 12 1 0 0
				++ + - -
B07	gut vorbereitet	26	1.42	
	Der/die Kursleiter/in ist gut vorbereitet.			0 18 7 0 0 1
				++ + - -
B08	Stoff übersichtlich	26	2.00	
	Der/die Kursleiter/in trägt den Stoff klar und übersichtlich vor.			0 6 14 6 0 0
				++ + - -

B09	fachlich kompetent	26	1.08	
	Der/die Kursleiter/in macht einen fachlich kompetenten Eindruck.			0 24 2 0 0 0 ++ + - --
B10	Äußerungen und Fragen	26	1.31	
	Der/die Kursleiter/in geht angemessen auf Äußerungen und Fragen ein.			0 18 8 0 0 0 ++ + - --
B11	Stoff verstanden	26	2.15	
	Der/die Kursleiter/in vergewissert sich, daß der behandelte Stoff verstanden wird.			0 6 12 6 2 0 ++ + - --
B12	Beispiele	25	1.56	
	Der/die Kursleiter/in benutzt Beispiele und Konkretisierungen.			1 13 10 2 0 0 ++ + - --
B13	Zusammenfassungen	26	2.58	
	Der/die Kursleiter/in bringt übersichtliche Zusammenfassungen.			0 7 3 10 6 0 ++ + - --
B14	zeitlicher Rahmen	24	2.08	
	Der gesamte Stoff wurde innerhalb des zeitlichen Rahmens behandelt.			2 5 13 5 1 0 ++ + - --
B15	Teilnehmerzahl	26	2.58	
	Die Hörer-/ Teilnehmerzahl war nicht zu hoch.			0 6 7 7 4 2 ++ + - --
B16	Dozent zugänglich	24	1.50	

Der / Die Dozent/in ist auch über die Veranstaltung hinaus für Studierende zugänglich.

2 12 12 0 0 0  
++ + - -

B17	Atmosphäre	24	1.92	
-----	------------	----	------	--

Die Atmosphäre im Kurs war gut.

2 3 20 1 0 0  
++ + - -

B18	Gesamturteil	26	1.73	
-----	--------------	----	------	--

Insgesamt beurteile ich den Kurs als:

0 9 15 2 0 0  
1 2 3 4 5

## Kursbewertungssystem

### Zusammenfassung aller Antworten für Kurs 5

#### WS08

Es haben 6 von 20 Kursteilnehmer/innen eine Antwort abgegeben

### Anzahl und Häufigkeit der Antworten

#### a) zur Person

Frage	Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse	
P1	Semester	6	3.67	
	bei Studenten: in welchem Semester sind Sie?			<p>0 1 0 2 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14</p>
P2	Geschlecht	6	-	
				<p>0 0 6</p> <p>- m f</p>
Pstatus	Angehörigkeit	6	-	

Sie sind:

0 6 0 0 0 0

1 2 3 4 5

Pstudium	Studienfach	5	-	
----------	-------------	---	---	--

Studium-  
Richtung/Fakultät

1 0 0 0 0 0 0 0 0 3 0 0 1 0 0 0 0 0 0 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

## b) Bewertungsfragen

Frage	Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse
B01 Bedingungen Wie bewerten Sie die äußeren Bedingungen für den Kurs (Raum, Zeit, Materialangebot, Werkzeuge)?	5	2.60	 ++ + - -- 1 1 2 1 0 1 ++ + - --
B02 didaktische Mittel Wie beurteilen Sie die didaktischen Hilfsmittel (Anschauungsobjekte, Bildmaterial, Dias, Folien, Skripten, Literaturhinweise, ...)?	6	2.67	 ++ + - -- 0 0 3 2 1 0 ++ + - --
B03 kunstgeschichtliche Bezüge Kunstgeschichtliche und didaktische Bezüge stehen in sinnvoller Relation zur künstlerischen Praxis.	5	2.60	 ++ + - -- 1 0 2 3 0 0 ++ + - --
B04 Ziel definiert Die Ziele und die Aufgabenstellung des Kurses werden klar definiert; die Hausaufgabenstellung ist angemessen.	6	1.33	 ++ + - -- 0 4 2 0 0 0 ++ + - --
B05 Gliederung Der Kurs ist gut strukturiert und gut gegliedert (z.B. der Aufbau vom Einfachen zum Komplexen).	6	1.17	 ++ + - -- 0 5 1 0 0 0 ++ + - --
B06 Niveau	6	1.17	 ++ + - --

	Das Niveau und das Tempo des Seminars sind so, daß man gut folgen kann und die eigenen Produkte innerhalb bzw. außerhalb des Seminars fertigstellen kann.			<p>0 5 1 0 0 0</p> <p>++ + - --</p>
B07	Studium	6	1.83	
	Die im Kurs erworbenen theoretischen Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten sowie künstlerische Technik und Werktechnik kann ich für mein Studium gebrauchen.			<p>0 3 2 0 1 0</p> <p>++ + - --</p>
B08	gut vorbereitet	6	1.33	
	Der / die Kursleiter/in ist gut vorbereitet.			<p>0 4 2 0 0 0</p> <p>++ + - --</p>
B09	Stoff übersichtlich	6	1.67	
	Der / die Kursleiter/in trägt den Stoff klar vor und exploriert die bildnerischen Probleme.			<p>0 2 4 0 0 0</p> <p>++ + - --</p>
B10	fachlich kompetent	6	1.50	
	Der / die Kursleiter/in macht auf mich einen fachlich kompetenten Eindruck.			<p>0 3 3 0 0 0</p> <p>++ + - --</p>
B11	Äußerungen und Fragen	6	1.33	
	Der / die Kursleiter/in geht angemessen auf die Äußerungen und Fragen ein, sie betreut, berät, unterstützt und hilft den Studierenden.			<p>0 4 2 0 0 0</p> <p>++ + - --</p>
B12	Stoff verstanden	5	1.80	
	Der / die Kursleiter/in vergewissert sich, daß der behandelte Stoff verstanden wird, die künstlerischen Techniken und Werktechniken ausgeführt werden können und die Anforderungen erfüllt werden.			<p>1 2 2 1 0 0</p> <p>++ + - --</p>

B13	Beispiele	6	2.67		<p>Der / die Kursleiter/in benutzt Beispiele, Konkretisierungen und Demonstrationsobjekte. Die Anschauungsobjekte geben Zugänge zu prinzipiellen Fragen der Kunst</p> <p>0 1 1 3 1 0 ++ + - --</p>
B14	Zusammenfassungen	6	2.17		<p>Der / die Kursleiter/in bringt übersichtliche Zusammenfassungen, Korrekturen, Beurteilungen.</p> <p>0 1 3 2 0 0 ++ + - --</p>
B15	Teilnehmerzahl	6	1.50		<p>Die Hörer-/ Teilnehmerzahl war nicht zu hoch.</p> <p>0 3 3 0 0 0 ++ + - --</p>
B16	Zeit für Einzelkorrektur	6	1.83		<p>Der Einzelkorrektur wird genügend Zeit zugezollt</p> <p>0 3 1 2 0 0 ++ + - --</p>
B17	Kursleiter zugänglich	4	1.50		<p>Der/die Kursleiter/in ist auch über die Veranstaltung hinaus für Studierende zugänglich.</p> <p>2 2 2 0 0 0 ++ + - --</p>
B18	Atmosphäre	6	1.33		<p>Die Atmosphäre im Kurs war gut.</p> <p>0 4 2 0 0 0 ++ + - --</p>
B19	Gesamturteil	6	1.50		<p>Insgesamt beurteile ich den Kurs als:</p> <p>0 3 3 0 0 0 1 2 3 4 5</p>

# Kursbewertungssystem

## Zusammenfassung aller Antworten für Kurs 6 WS08

Es haben 5 von 14 Kursteilnehmer/innen eine Antwort abgegeben

### Anzahl und Häufigkeit der Antworten

#### a) zur Person

Frage	Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse
P1	Semester	4	5.75
bei Studenten: in welchem Semester sind Sie?			0 0 0 0 0 3 0 0 1 0 0 0 0 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
P2	Geschlecht	3	-
			2 2 1 - m f
Pstatus	Angehörigkeit	4	-
Sie sind:			1 4 0 0 0 0 1 2 3 4 5
Pstudium	Studienfach	5	-
Studium-Richtung/Fakultät			0 0 0 0 0 0 0 4 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

#### b) Bewertungsfragen

Frage	Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse
B01	Bedingungen	5	2.00
Die äußeren Bedingungen für den Kurs (Raum, Zeit) finde ich gut.			0 3 0 1 1 0

					++ + - --
B02	didaktische Mittel	4	2.00		
	Die didaktischen Hilfsmittel (Folien, Skripten, Beamer, Literatur) finde ich gut.			1 1 2 1 0 0	++ + - --
B03	Ziel definiert	5	2.60		
	Die Ziele des Kurses wurden klar definiert.			0 2 0 1 2 0	++ + - --
B04	Gliederung	5	2.00		
	Der Kurs war gut strukturiert und gut gegliedert.			0 2 1 2 0 0	++ + - --
B05	Niveau	5	2.60		
	Das Niveau und das Tempo des Kurses sind so, daß man gut folgen kann.			0 2 1 0 1 1	++ + - --
B06	Studium	5	1.80		
	Die im Kurs erworbenen Kenntnisse kann ich für mein Studium gebrauchen.			0 1 4 0 0 0	++ + - --
B07	gut vorbereitet	5	1.60		
	Der/die Kursleiter/in ist gut vorbereitet.			0 3 1 1 0 0	++ + - --
B08	Stoff übersichtlich	4	2.50		
	Der/die Kursleiter/in trägt den Stoff klar und übersichtlich vor.			1 2 0 1 0 1	++ + - --
B09	fachlich kompetent	5	1.60		

				<p>Der/die Kursleiter/in macht einen fachlich kompetenten Eindruck.</p> <p>0 3 1 1 0 0 ++ + - --</p>
B10	Äußerungen und Fragen	5	2.20	
				<p>Der/die Kursleiter/in geht angemessen auf Äußerungen und Fragen ein.</p> <p>0 2 1 1 1 0 ++ + - --</p>
B11	Stoff verstanden	5	2.60	
				<p>Der/die Kursleiter/in vergewissert sich, daß der behandelte Stoff verstanden wird.</p> <p>0 1 1 2 1 0 ++ + - --</p>
B12	Beispiele	5	2.00	
				<p>Der/die Kursleiter/in benutzt Beispiele und Konkretisierungen.</p> <p>0 1 3 1 0 0 ++ + - --</p>
B13	Zusammenfassungen	5	3.00	
				<p>Der/die Kursleiter/in bringt übersichtliche Zusammenfassungen.</p> <p>0 0 3 0 1 1 ++ + - --</p>
B14	zeitlicher Rahmen	5	1.80	
				<p>Der gesamte Stoff wurde innerhalb des zeitlichen Rahmens behandelt.</p> <p>0 3 1 0 1 0 ++ + - --</p>
B15	Teilnehmerzahl	5	1.40	
				<p>Die Hörer-/ Teilnehmerzahl war nicht zu hoch.</p> <p>0 3 2 0 0 0 ++ + - --</p>
B16	Dozent zugänglich	5	1.40	
				<p>Der / Die Dozent/in ist auch über die Veranstaltung hinaus für Studierende zugänglich.</p> <p>0 4 0 1 0 0 ++ + - --</p>

B17	Atmosphäre	5	1.80	
-----	------------	---	------	--

Die Atmosphäre im Kurs war gut.

0 2 2 1 0 0  
++ + - --

B18	Gesamturteil	5	1.80	
-----	--------------	---	------	--

Insgesamt beurteile ich den Kurs als:

0 3 1 0 1 0  
1 2 3 4 5

## Zusammenfassung aller Antworten für Kurs 7 WS08

Es haben 0 von 6 Kursteilnehmer/innen eine Antwort abgegeben

## Kursbewertungssystem

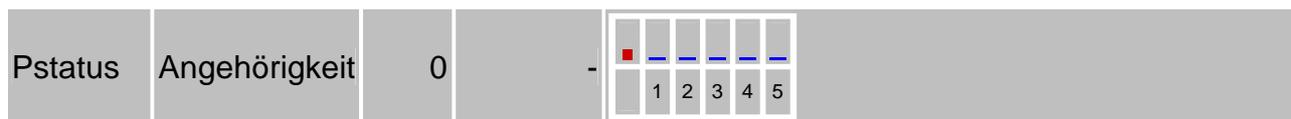
### Zusammenfassung aller Antworten für Kurs 1 SS09

Es haben 2 von 6 Kursteilnehmer/innen eine Antwort abgegeben

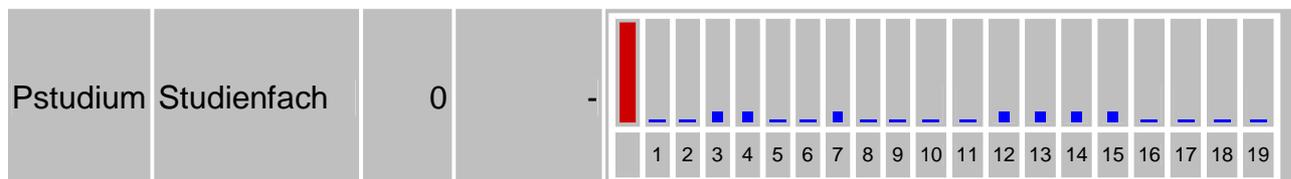
### Anzahl und Häufigkeit der Antworten

#### a) zur Person

Frage	Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse
P1	Semester	0	0.00
	bei Studenten: in welchem Semester sind Sie?		
			0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
P2	Geschlecht	0	-



Sie sind: 2 0 0 0 0 0  
1 2 3 4 5



Studium-  
Richtung/Fakultät 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

### b) Bewertungsfragen

Frage	Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse
B01 Bedingungen	2	1.50	

Die äußeren Bedingungen für den Kurs (Raum, Zeit) finde ich gut. 0 1 1 0 0 0  
++ + - -

B02 didaktische Mittel	2	2.00	
------------------------	---	------	--

Die didaktischen Hilfsmittel (Folien, Skripten, Beamer, Literatur) finde ich gut. 0 1 0 1 0 0  
++ + - -

B03 Ziel definiert	2	2.00	
--------------------	---	------	--

Die Ziele des Kurses wurden klar definiert. 0 1 0 1 0 0  
++ + - -

B04 Gliederung	2	2.50	
----------------	---	------	--

Der Kurs war gut strukturiert und gut gegliedert. 0 1 0 0 1 0  
++ + - -

B05 Niveau	2	1.00	
------------	---	------	--

	Das Niveau und das Tempo des Kurses sind so, daß man gut folgen kann.			0 2 0 0 0 0 ++ + - --
B06	Studium	2	2.50	
	Die im Kurs erworbenen Kenntnisse kann ich für mein Studium gebrauchen.			0 1 0 0 1 0 ++ + - --
B07	gut vorbereitet	2	1.50	
	Der/die Kursleiter/in ist gut vorbereitet.			0 1 1 0 0 0 ++ + - --
B08	Stoff übersichtlich	2	2.50	
	Der/die Kursleiter/in trägt den Stoff klar und übersichtlich vor.			0 1 0 0 1 0 ++ + - --
B09	fachlich kompetent	2	1.00	
	Der/die Kursleiter/in macht einen fachlich kompetenten Eindruck.			0 2 0 0 0 0 ++ + - --
B10	Äußerungen und Fragen	2	1.50	
	Der/die Kursleiter/in geht angemessen auf Äußerungen und Fragen ein.			0 1 1 0 0 0 ++ + - --
B11	Stoff verstanden	2	1.50	
	Der/die Kursleiter/in vergewissert sich, daß der behandelte Stoff verstanden wird.			0 1 1 0 0 0 ++ + - --
B12	Beispiele	2	2.50	

Der/die Kursleiter/in benutzt Beispiele und Konkretisierungen.

0 1 0 0 1 0  
++ + - --

B13	Zusammenfassungen	2	2.50	
-----	-------------------	---	------	--

Der/die Kursleiter/in bringt übersichtliche Zusammenfassungen.

0 0 1 1 0 0  
++ + - --

B14	zeitlicher Rahmen	2	3.50	
-----	-------------------	---	------	--

Der gesamte Stoff wurde innerhalb des zeitlichen Rahmens behandelt.

0 0 1 0 0 1  
++ + - --

B15	Teilnehmerzahl	2	1.00	
-----	----------------	---	------	--

Die Hörer-/ Teilnehmerzahl war nicht zu hoch.

0 2 0 0 0 0  
++ + - --

B16	Dozent zugänglich	2	1.00	
-----	-------------------	---	------	--

Der / Die Dozent/in ist auch über die Veranstaltung hinaus für Studierende zugänglich.

0 2 0 0 0 0  
++ + - --

B17	Atmosphäre	2	1.50	
-----	------------	---	------	--

Die Atmosphäre im Kurs war gut.

0 1 1 0 0 0  
++ + - --

B18	Gesamturteil	2	2.00	
-----	--------------	---	------	--

Insgesamt beurteile ich den Kurs als:

0 1 0 1 0 0  
1 2 3 4 5

# Kursbewertungssystem

## Zusammenfassung aller Antworten für Kurs 2 SS09

Es haben 7 von 14 Kursteilnehmer/innen eine Antwort abgegeben

### Anzahl und Häufigkeit der Antworten

#### a) zur Person

Frage		Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse
P1	Semester	4	3.25	

bei Studenten: in welchem Semester sind Sie?

0 1 1 0 1 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

P2	Geschlecht	5	-	
----	------------	---	---	--

2 0 5  
- m f

Pstatus	Angehörigkeit	5	-	
---------	---------------	---	---	--

Sie sind:

2 5 0 0 0  
1 2 3 4 5

Pstudium	Studienfach	4	-	
----------	-------------	---	---	--

Studium-Richtung/Fakultät

3 0 0 0 0 0 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

#### b) Bewertungsfragen

Frage		Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse
B01	Bedingungen	7	1.43	

Wie bewerten Sie die äußeren Bedingungen für den Kurs (Raum, Zeit, Materialangebot, Werkzeuge)?

0 5 1 1 0 0  
++ + - --

B02	didaktische Mittel	7	1.57	
-----	--------------------	---	------	--

Wie beurteilen Sie die didaktischen Hilfsmittel (Anschauungsobjekte, Bildmaterial, Dias, Folien, Skripten, Literaturhinweise, ...)?

0 3 4 0 0 0  
++ + - --

B03	kunstgeschichtliche Bezüge	7	1.86	
-----	----------------------------	---	------	--

Kunstgeschichtliche und didaktische Bezüge stehen in sinnvoller Relation zur künstlerischen Praxis.

0 3 3 0 1 0  
++ + - --

B04	Ziel definiert	7	1.29	
-----	----------------	---	------	--

Die Ziele und die Aufgabenstellung des Kurses werden klar definiert; die Hausaufgabenstellung ist angemessen.

0 5 2 0 0 0  
++ + - --

B05	Gliederung	7	1.14	
-----	------------	---	------	--

Der Kurs ist gut strukturiert und gut gegliedert (z.B. der Aufbau vom Einfachen zum Komplexen).

0 6 1 0 0 0  
++ + - --

B06	Niveau	7	1.43	
-----	--------	---	------	--

Das Niveau und das Tempo des Seminars sind so, daß man gut folgen kann und die eigenen Produkte innerhalb bzw. außerhalb des Seminars fertigstellen kann.

0 4 3 0 0 0  
++ + - --

B07	Studium	7	1.29	
-----	---------	---	------	--

Die im Kurs erworbenen theoretischen Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten sowie künstlerische Technik und Werktechnik kann ich für mein Studium gebrauchen.

0 5 2 0 0 0  
++ + - --

B08	gut vorbereitet	7	1.14	
Der / die Kursleiter/in ist gut vorbereitet.				0 6 1 0 0 0 ++ + - --
B09	Stoff übersichtlich	7	1.29	
Der / die Kursleiter/in trägt den Stoff klar vor und exploriert die bildnerischen Probleme.				0 5 2 0 0 0 ++ + - --
B10	fachlich kompetent	7	1.14	
Der / die Kursleiter/in macht auf mich einen fachlich kompetenten Eindruck.				0 6 1 0 0 0 ++ + - --
B11	Äußerungen und Fragen	7	1.00	
Der / die Kursleiter/in geht angemessen auf die Äußerungen und Fragen ein, sie betreut, berät, unterstützt und hilft den Studierenden.				0 7 0 0 0 0 ++ + - --
B12	Stoff verstanden	7	1.29	
Der / die Kursleiter/in vergewissert sich, daß der behandelte Stoff verstanden wird, die künstlerischen Techniken und Werktechniken ausgeführt werden können und die Anforderungen erfüllt werden.				0 6 0 1 0 0 ++ + - --
B13	Beispiele	7	1.14	
Der / die Kursleiter/in benutzt Beispiele, Konkretisierungen und Demonstrationsobjekte. Die Anschauungsobjekte geben Zugänge zu prinzipiellen Fragen der Kunst				0 6 1 0 0 0 ++ + - --
B14	Zusammenfassungen	7	1.43	

--	--	--	--	--

Der / die Kursleiter/in bringt übersichtliche Zusammenfassungen, Korrekturen, Beurteilungen.

0 5 1 1 0 0  
++ + - --

B15	Teilnehmerzahl	7	1.57	
-----	----------------	---	------	--

Die Hörer-/ Teilnehmerzahl war nicht zu hoch.

0 6 0 0 0 1  
++ + - --

B16	Zeit für Einzelkorrektur	7	1.29	
-----	--------------------------	---	------	--

Der Einzelkorrektur wird genügend Zeit zugezollt

0 5 2 0 0 0  
++ + - --

B17	Kursleiter zugänglich	7	1.00	
-----	-----------------------	---	------	--

Der/die Kursleiter/in ist auch über die Veranstaltung hinaus für Studierende zugänglich.

0 7 0 0 0 0  
++ + - --

B18	Atmosphäre	7	1.14	
-----	------------	---	------	--

Die Atmosphäre im Kurs war gut.

0 6 1 0 0 0  
++ + - --

B19	Gesamturteil	7	1.29	
-----	--------------	---	------	--

Insgesamt beurteile ich den Kurs als:

0 5 2 0 0 0  
1 2 3 4 5

# Kursbewertungssystem

## Zusammenfassung aller Antworten für Kurs 3 SS09

Es haben 3 von 10 Kursteilnehmer/innen eine Antwort abgegeben

### Anzahl und Häufigkeit der Antworten

#### a) zur Person

Frage		Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse
P1	Semester	3	2.00	 bei Studenten: in welchem Semester sind Sie? 0 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
P2	Geschlecht	3	-	 0 2 1 - m f
Pstatus	Angehörigkeit	3	-	 Sie sind: 0 3 0 0 0 1 2 3 4 5
Pstudium	Studienfach	3	-	 Studium-Richtung/Fakultät 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

#### b) Bewertungsfragen

Frage		Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse
B01	Bedingungen	3	1.33	

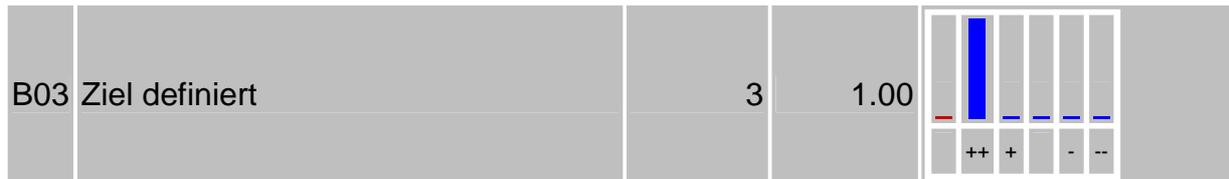
Die äußeren Bedingungen für den Kurs (Raum, Zeit) finde ich gut.

0 2 1 0 0 0  
++ + - -



Die didaktischen Hilfsmittel (Folien, Skripten, Beamer, Literatur) finde ich gut.

0 2 1 0 0 0  
++ + - -



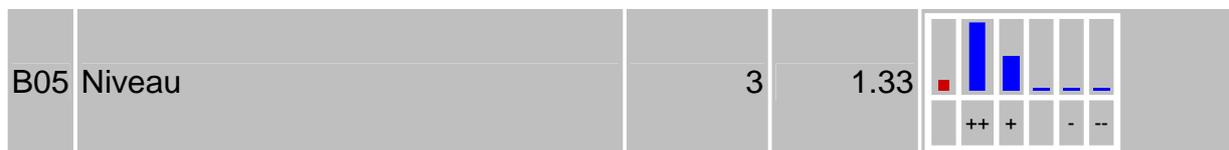
Die Ziele des Kurses wurden klar definiert.

0 3 0 0 0 0  
++ + - -



Der Kurs war gut strukturiert und gut gegliedert.

0 3 0 0 0 0  
++ + - -



Das Niveau und das Tempo des Kurses sind so, daß man gut folgen kann.

0 2 1 0 0 0  
++ + - -



Die im Kurs erworbenen Kenntnisse kann ich für mein Studium gebrauchen.

0 3 0 0 0 0  
++ + - -



Der/die Kursleiter/in ist gut vorbereitet.

0 3 0 0 0 0  
++ + - -

B08	Stoff übersichtlich	3	1.00		<p>Der/die Kursleiter/in trägt den Stoff klar und übersichtlich vor.</p> <p>0 3 0 0 0 0 ++ + - --</p>
B09	fachlich kompetent	3	1.00		<p>Der/die Kursleiter/in macht einen fachlich kompetenten Eindruck.</p> <p>0 3 0 0 0 0 ++ + - --</p>
B10	Äußerungen und Fragen	3	1.33		<p>Der/die Kursleiter/in geht angemessen auf Äußerungen und Fragen ein.</p> <p>0 2 1 0 0 0 ++ + - --</p>
B11	Stoff verstanden	3	2.00		<p>Der/die Kursleiter/in vergewissert sich, daß der behandelte Stoff verstanden wird.</p> <p>0 1 1 1 0 0 ++ + - --</p>
B12	Beispiele	3	1.33		<p>Der/die Kursleiter/in benutzt Beispiele und Konkretisierungen.</p> <p>0 2 1 0 0 0 ++ + - --</p>
B13	Zusammenfassungen	3	1.33		<p>Der/die Kursleiter/in bringt übersichtliche Zusammenfassungen.</p> <p>0 2 1 0 0 0 ++ + - --</p>
B14	zeitlicher Rahmen	3	1.00		<p>Der gesamte Stoff wurde innerhalb des</p> <p>0 3 0 0 0 0</p>

zeitlichen Rahmens behandelt.

++ + - --



Die Hörer-/ Teilnehmerzahl war nicht zu hoch.

0 3 0 0 0 0

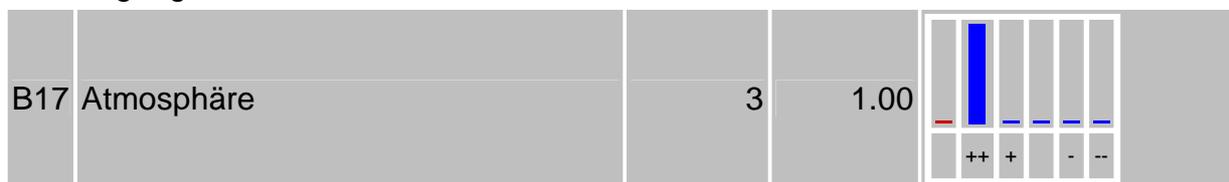
++ + - --



Der / Die Dozent/in ist auch über die Veranstaltung hinaus für Studierende zugänglich.

0 2 1 0 0 0

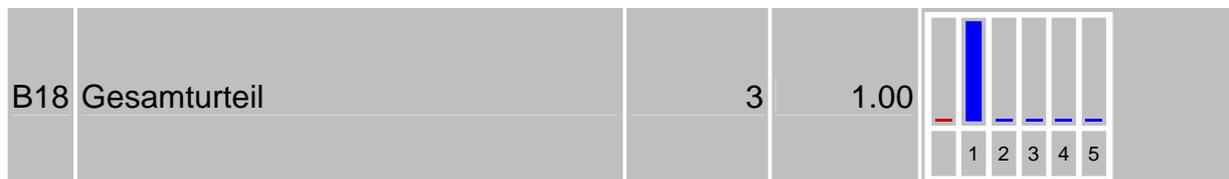
++ + - --



Die Atmosphäre im Kurs war gut.

0 3 0 0 0 0

++ + - --



Insgesamt beurteile ich den Kurs als:

0 3 0 0 0 0

1 2 3 4 5

## Kursbewertungssystem

### Zusammenfassung aller Antworten für Kurs 4 SS09

Es haben 2 von 7 Kursteilnehmer/innen eine Antwort abgegeben

#### Anzahl und Häufigkeit der Antworten

##### a) zur Person

Frage	Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse	
P1	Semester	1	2.00	

				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

bei Studenten: in welchem Semester sind Sie?

0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

P2	Geschlecht	1	-	
----	------------	---	---	--

Pstatus	Angehörigkeit	2	-	
---------	---------------	---	---	--

Sie sind:

0 2 0 0 0 0  
1 2 3 4 5

Pstudium	Studienfach	1	-	
----------	-------------	---	---	--

Studium-Richtung/Fakultät

1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

### b) Bewertungsfragen

Frage	Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse
-------	-------	------------	-------------------------------

B01	Bedingungen	2	2.00	
-----	-------------	---	------	--

Die äußeren Bedingungen für den Kurs (Raum, Zeit) finde ich gut.

0 0 2 0 0 0  
++ + - --

B02	didaktische Mittel	2	1.50	
-----	--------------------	---	------	--

Die didaktischen Hilfsmittel (Folien, Skripten, Beamer, Literatur) finde ich gut.

0 1 1 0 0 0  
++ + - --

B03	Ziel definiert	2	1.50	
-----	----------------	---	------	--

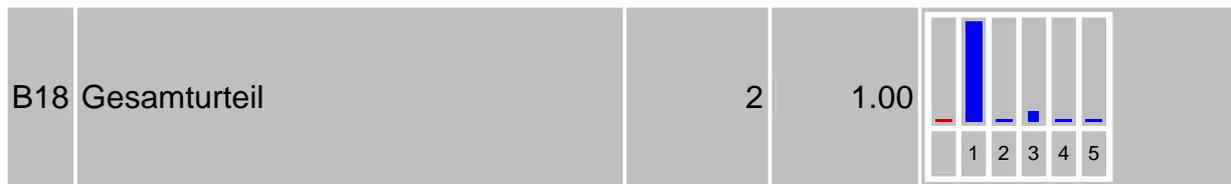
Die Ziele des Kurses wurden klar definiert.

0 1 1 0 0 0  
++ + - --

B04	Gliederung	2	1.50	
-----	------------	---	------	--

			Der Kurs war gut strukturiert und gut gegliedert.	0 1 1 0 0 0 ++ + - --
B05	Niveau	2	1.00	
			Das Niveau und das Tempo des Kurses sind so, daß man gut folgen kann.	0 2 0 0 0 0 ++ + - --
B06	Studium	2	1.00	
			Die im Kurs erworbenen Kenntnisse kann ich für mein Studium gebrauchen.	0 2 0 0 0 0 ++ + - --
B07	gut vorbereitet	2	1.00	
			Der/die Kursleiter/in ist gut vorbereitet.	0 2 0 0 0 0 ++ + - --
B08	Stoff übersichtlich	2	1.00	
			Der/die Kursleiter/in trägt den Stoff klar und übersichtlich vor.	0 2 0 0 0 0 ++ + - --
B09	fachlich kompetent	2	1.00	
			Der/die Kursleiter/in macht einen fachlich kompetenten Eindruck.	0 2 0 0 0 0 ++ + - --
B10	Äußerungen und Fragen	2	1.00	
			Der/die Kursleiter/in geht angemessen auf Äußerungen und Fragen ein.	0 2 0 0 0 0

					++ + - --
B11	Stoff verstanden	2	1.50		
	Der/die Kursleiter/in vergewissert sich, daß der behandelte Stoff verstanden wird.				0 1 1 0 0 0 ++ + - --
B12	Beispiele	2	1.00		
	Der/die Kursleiter/in benutzt Beispiele und Konkretisierungen.				0 2 0 0 0 0 ++ + - --
B13	Zusammenfassungen	2	1.00		
	Der/die Kursleiter/in bringt übersichtliche Zusammenfassungen.				0 2 0 0 0 0 ++ + - --
B14	zeitlicher Rahmen	2	2.00		
	Der gesamte Stoff wurde innerhalb des zeitlichen Rahmens behandelt.				0 1 0 1 0 0 ++ + - --
B15	Teilnehmerzahl	2	1.50		
	Die Hörer-/ Teilnehmerzahl war nicht zu hoch.				0 1 1 0 0 0 ++ + - --
B16	Dozent zugänglich	2	3.00		
	Der / Die Dozent/in ist auch über die Veranstaltung hinaus für Studierende zugänglich.				0 0 1 0 1 0 ++ + - --
B17	Atmosphäre	2	2.00		
	Die Atmosphäre im Kurs war gut.				0 1 0 1 0 0



Insgesamt beurteile ich den Kurs als:



# Kursbewertungssystem

## Zusammenfassung aller Antworten für Kurs 5 SS09

Es haben 9 von 20 Kursteilnehmer/innen eine Antwort abgegeben

### Anzahl und Häufigkeit der Antworten

#### a) zur Person

Frage	Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse
P1	Semester	7	6.29

bei Studenten: in welchem Semester sind Sie?



P2	Geschlecht	8	-
----	------------	---	---



Pstatus	Angehörigkeit	8	-
---------	---------------	---	---

Sie sind:



Pstudium	Studienfach	8	-
----------	-------------	---	---

Studium-



**b) Bewertungsfragen**

Frage		Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse
B01	Bedingungen	9	2.22	 0 1 6 1 1 0 ++ + - -
Die äußeren Bedingungen für den Kurs (Raum, Zeit) finde ich gut.				
B02	didaktische Mittel	9	1.89	 0 3 4 2 0 0 ++ + - -
Die didaktischen Hilfsmittel (Folien, Skripten, Beamer, Literatur) finde ich gut.				
B03	Ziel definiert	9	2.33	 0 3 2 2 2 0 ++ + - -
Die Ziele des Kurses wurden klar definiert.				
B04	Gliederung	9	1.78	 0 2 7 0 0 0 ++ + - -
Der Kurs war gut strukturiert und gut gegliedert.				
B05	Niveau	9	1.78	 0 3 5 1 0 0 ++ + - -
Das Niveau und das Tempo des Kurses sind so, daß man gut folgen kann.				
B06	Studium	9	2.33	 0 0 7 1 1 0 ++ + - -
Die im Kurs erworbenen Kenntnisse kann ich für mein Studium gebrauchen.				
B07	gut vorbereitet	9	1.56	

				0 6 1 2 0 0 ++ + - --
				Der/die Kursleiter/in ist gut vorbereitet.
B08	Stoff übersichtlich	9	1.89	
				0 2 6 1 0 0 ++ + - --
				Der/die Kursleiter/in trägt den Stoff klar und übersichtlich vor.
B09	fachlich kompetent	9	1.44	
				0 5 4 0 0 0 ++ + - --
				Der/die Kursleiter/in macht einen fachlich kompetenten Eindruck.
B10	Äußerungen und Fragen	9	1.22	
				0 7 2 0 0 0 ++ + - --
				Der/die Kursleiter/in geht angemessen auf Äußerungen und Fragen ein.
B11	Stoff verstanden	9	2.00	
				0 3 3 3 0 0 ++ + - --
				Der/die Kursleiter/in vergewissert sich, daß der behandelte Stoff verstanden wird.
B12	Beispiele	9	1.33	
				0 6 3 0 0 0 ++ + - --
				Der/die Kursleiter/in benutzt Beispiele und Konkretisierungen.
B13	Zusammenfassungen	9	2.22	
				0 3 3 1 2 0 ++ + - --
				Der/die Kursleiter/in bringt übersichtliche Zusammenfassungen.
B14	zeitlicher Rahmen	9	1.56	
				0 5 3 1 0 0 ++ + - --
				Der gesamte Stoff wurde innerhalb des

zeitlichen Rahmens behandelt.

++ + - --

B15	Teilnehmerzahl	9	1.44	
-----	----------------	---	------	--

Die Hörer-/ Teilnehmerzahl war nicht zu hoch.

0 5 4 0 0 0

++ + - --

B16	Dozent zugänglich	9	1.22	
-----	-------------------	---	------	--

Der / Die Dozent/in ist auch über die Veranstaltung hinaus für Studierende zugänglich.

0 7 2 0 0 0

++ + - --

B17	Atmosphäre	9	1.44	
-----	------------	---	------	--

Die Atmosphäre im Kurs war gut.

0 5 4 0 0 0

++ + - --

B18	Gesamturteil	9	1.78	
-----	--------------	---	------	--

Insgesamt beurteile ich den Kurs als:

0 3 5 1 0 0

1 2 3 4 5

## Kursbewertungssystem

### Zusammenfassung aller Antworten für Kurs 6 SS09

Es haben 11 von 35 Kursteilnehmer/innen eine Antwort abgegeben

### Anzahl und Häufigkeit der Antworten

#### a) zur Person

Frage	Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse	
P1	Semester	10	2.30	

bei Studenten: in welchem Semester sind Sie?

0 2 6 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

P2	Geschlecht	9	-	
----	------------	---	---	--

2 0 9  
- m f

Pstatus	Angehörigkeit	9	-	
---------	---------------	---	---	--

Sie sind:

2 9 0 0 0 0  
1 2 3 4 5

Pstudium	Studienfach	10	-	
----------	-------------	----	---	--

Studium-Richtung/Fakultät

1 0 0 0 0 1 0 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

### b) Bewertungsfragen

Frage	Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse
B01 Bedingungen	11	1.73	

Die äußeren Bedingungen für den Kurs (Raum, Zeit) finde ich gut.

0 7 2 1 0 1  
++ + - --

B02 didaktische Mittel	11	1.73	
------------------------	----	------	--

Die didaktischen Hilfsmittel (Folien, Skripten, Beamer, Literatur) finde ich gut.

0 3 8 0 0 0  
++ + - --

B03 Ziel definiert	11	1.09	
--------------------	----	------	--

Die Ziele des Kurses wurden klar definiert.

0 10 1 0 0 0  
++ + - --

B04	Gliederung	11	1.27	
	Der Kurs war gut strukturiert und gut gegliedert.			0 8 3 0 0 0 ++ + - --
B05	Niveau	11	1.18	
	Das Niveau und das Tempo des Kurses sind so, daß man gut folgen kann.			0 9 2 0 0 0 ++ + - --
B06	Studium	11	1.27	
	Die im Kurs erworbenen Kenntnisse kann ich für mein Studium gebrauchen.			0 9 1 1 0 0 ++ + - --
B07	gut vorbereitet	11	1.00	
	Der/die Kursleiter/in ist gut vorbereitet.			0 11 0 0 0 0 ++ + - --
B08	Stoff übersichtlich	11	1.00	
	Der/die Kursleiter/in trägt den Stoff klar und übersichtlich vor.			0 11 0 0 0 0 ++ + - --
B09	fachlich kompetent	11	1.00	
	Der/die Kursleiter/in macht einen fachlich kompetenten Eindruck.			0 11 0 0 0 0 ++ + - --
B10	Äußerungen und Fragen	11	1.09	
	Der/die Kursleiter/in geht angemessen auf Äußerungen und Fragen ein.			0 10 1 0 0 0

				++ + - --
B11	Stoff verstanden	11	1.18	
	Der/die Kursleiter/in vergewissert sich, daß der behandelte Stoff verstanden wird.			0 9 2 0 0 0 ++ + - --
B12	Beispiele	11	1.27	
	Der/die Kursleiter/in benutzt Beispiele und Konkretisierungen.			0 8 3 0 0 0 ++ + - --
B13	Zusammenfassungen	11	1.36	
	Der/die Kursleiter/in bringt übersichtliche Zusammenfassungen.			0 7 4 0 0 0 ++ + - --
B14	zeitlicher Rahmen	11	1.64	
	Der gesamte Stoff wurde innerhalb des zeitlichen Rahmens behandelt.			0 7 1 3 0 0 ++ + - --
B15	Teilnehmerzahl	11	1.91	
	Die Hörer-/ Teilnehmerzahl war nicht zu hoch.			0 4 4 3 0 0 ++ + - --
B16	Dozent zugänglich	11	1.18	
	Der / Die Dozent/in ist auch über die Veranstaltung hinaus für Studierende zugänglich.			0 10 0 1 0 0 ++ + - --
B17	Atmosphäre	11	1.27	
	Die Atmosphäre im Kurs war gut.			0 8 3 0 0 0 ++ + - --

B18	Gesamturteil	11	1.09	
-----	--------------	----	------	--

Insgesamt beurteile ich den Kurs als: 0 10 1 0 0 0  
1 2 3 4 5

## Kursbewertungssystem

### Zusammenfassung aller Antworten für Kurs 7 SS09

Es haben 3 von 5 Kursteilnehmer/innen eine Antwort abgegeben

#### Anzahl und Häufigkeit der Antworten

##### a) zur Person

Frage	Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse
P1	Semester	2	5.00

bei Studenten: in welchem Semester sind Sie?

0 0 1 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

P2	Geschlecht	3	-	
----	------------	---	---	--

0 3 0  
- m f

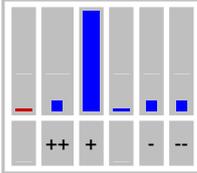
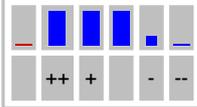
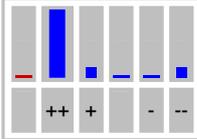
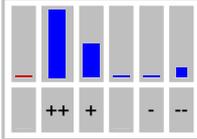
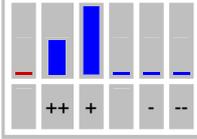
Pstatus	Angehörigkeit	3	-	
---------	---------------	---	---	--

Sie sind:

0 3 0 0 0 0  
1 2 3 4 5

Pstudium	Studienfach	3	-	
----------	-------------	---	---	--

**b) Bewertungsfragen**

Frage	Antw.	Mittelwert	Häufigkeit / Einzelergebnisse
B01 Bedingungen	3	2.00	 0 0 3 0 0 0 ++ + - --
Die äußeren Bedingungen für den Kurs (Raum, Zeit) finde ich gut.			
B02 didaktische Mittel	3	2.00	 0 1 1 1 0 0 ++ + - --
Die didaktischen Hilfsmittel (Folien, Skripten, Beamer, Literatur) finde ich gut.			
B03 Ziel definiert	3	1.33	 0 2 1 0 0 0 ++ + - --
Die Ziele des Kurses wurden klar definiert.			
B04 Gliederung	3	1.33	 0 2 1 0 0 0 ++ + - --
Der Kurs war gut strukturiert und gut gegliedert.			
B05 Niveau	3	1.67	 0 1 2 0 0 0 ++ + - --
Das Niveau und das Tempo des Kurses sind so, daß man gut folgen kann.			
B06 Studium	3	1.67	 0 1 2 0 0 0 ++ + - --
Die im Kurs erworbenen Kenntnisse kann ich für mein Studium gebrauchen.			

B07	gut vorbereitet	3	1.33		<p>Der/die Kursleiter/in ist gut vorbereitet.</p> <p>0 2 1 0 0 0 ++ + - --</p>
B08	Stoff übersichtlich	3	2.33		<p>Der/die Kursleiter/in trägt den Stoff klar und übersichtlich vor.</p> <p>0 0 2 1 0 0 ++ + - --</p>
B09	fachlich kompetent	3	1.33		<p>Der/die Kursleiter/in macht einen fachlich kompetenten Eindruck.</p> <p>0 2 1 0 0 0 ++ + - --</p>
B10	Äußerungen und Fragen	3	1.33		<p>Der/die Kursleiter/in geht angemessen auf Äußerungen und Fragen ein.</p> <p>0 2 1 0 0 0 ++ + - --</p>
B11	Stoff verstanden	3	1.67		<p>Der/die Kursleiter/in vergewissert sich, daß der behandelte Stoff verstanden wird.</p> <p>0 2 0 1 0 0 ++ + - --</p>
B12	Beispiele	3	1.67		<p>Der/die Kursleiter/in benutzt Beispiele und Konkretisierungen.</p> <p>0 1 2 0 0 0 ++ + - --</p>
B13	Zusammenfassungen	3	2.67		<p>Der/die Kursleiter/in bringt übersichtliche Zusammenfassungen.</p> <p>0 0 1 2 0 0 ++ + - --</p>
B14	zeitlicher Rahmen	3	1.33		

	Der gesamte Stoff wurde innerhalb des zeitlichen Rahmens behandelt.			0 2 1 0 0 0 ++ + - --
B15	Teilnehmerzahl	3	1.33	
	Die Hörer-/ Teilnehmerzahl war nicht zu hoch.			0 2 1 0 0 0 ++ + - --
B16	Dozent zugänglich	3	1.33	
	Der / Die Dozent/in ist auch über die Veranstaltung hinaus für Studierende zugänglich.			0 2 1 0 0 0 ++ + - --
B17	Atmosphäre	3	1.33	
	Die Atmosphäre im Kurs war gut.			0 2 1 0 0 0 ++ + - --
B18	Gesamturteil	3	1.33	
	Insgesamt beurteile ich den Kurs als:			0 2 1 0 0 0 1 2 3 4 5

Prof. Dr. Wolfgang Schöller

Susanne Biber, M.A.