

# PROGRAMMSPIEGEL REGENSBURG

DO. 18 APRIL

FR. 19 APRIL

SA. 20 APRIL

15.30 UHR

**SONDERVOR-  
STELLUNG**

**ÜBER UNSERE  
SCHWELLEN  
HINAUS**

tschechisch/85 MIN.

**BITTE. DANKE.  
GENAU**

ukrainisch/17 MIN.

**EXKURZIJA**

bosnisch/94 MIN.

GESAMTLÄNGE  
111 MIN.

**NISO**

tajik./russisch  
/28 MIN.

**GODS GIFT**

kirgisisch/75 MIN.

**MA**

ossetisch/russisch  
/17 MIN.

**TAG DER UN-  
ABHÄNGIGKEIT**

kasachisch/16 MIN.

**GRANICA**

polnisch/20 MIN.

**ISTINA**

serbisch/28 MIN.

**AFFRIKATE**

ungarisch/englisch/  
kroatisch/26 MIN.

GESAMTLÄNGE  
103 MIN.

GESAMTLÄNGE  
107 MIN.

**RESTING FOG**

ungarisch/5 MIN.

**KRETSUL**

russisch/105 MIN.

GESAMTLÄNGE  
110MIN.

**IT'S FINE**

russisch/11 MIN.

**WINTERBLUES**

georgisch/102 MIN.

**BAUM OHNE  
BLÄTTER**

russisch/24 MIN.

**HOW TO BE A  
HUMAN BEING**

litauisch/15 MIN.

**AN THE  
WIND WEEPS**

albanisch/25 MIN.

**THE FENCE**

polnisch/19 MIN.

**UND DAS IST  
FÜR DIESES  
WEIHNACHTEN**

bulgarisch/14 MIN.

**BURUL**

kirgisisch/14 MIN.

GESAMTLÄNGE  
113 MIN.

GESAMTLÄNGE  
111 MIN.

**STAUBSAUGER-  
VERKÄUFER**

litauisch/25 MIN.

**CHERRY JUICE**

bosnisch/88 MIN.

GESAMTLÄNGE  
113MIN.

18.00 UHR

20.30 UHR



## NISO

**Russland 2023**/Farbe/russisch, tadjik  
m. engl. UT/28 Min./mittellanger Spielfilm

Niso verlässt Tadschikistan und kommt nach Russland, um ihren Vater zu finden, der sie als Kind verlassen hat.

Niso leaves Tajikistan and comes to Russia to find her father, who left her as a child.

### **REGIE**

Dilshod Avazov

### **KAMERA**

Veronika Kudinova,  
Andrey Frolov

### **DREHBUCH**

Dilshod Avazov,  
Ksenia Kruglova

### **DARSTELLER**

Lailo Kadirova,  
Ashot Khachatryan,  
Anna Yekaterininskaya,  
Diana Ganieva

### **TON**

Gleb Sapega

### **MUSIK**

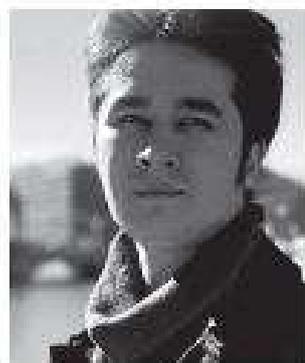
Joaquin Hernandez

### **PRODUKTION**

Arina Klimina

### **KONTAKT**

Alexey Snezhko  
alex.snezhko1011@mail.ru





## GOD'S GIFT

**Kirgistan 2023**/Farbe/kirgisisch m. engl. UT/  
75 Min./Spielfilm

Im Haus eines älteren kinderlosen Ehepaars, etwa siebzig Jahre alt und bei schlechter Gesundheit, das in einem kleinen Dorf lebt, lassen Unbekannte ein sechs Monate altes Baby zurück. Die Betreuung eines Babys gibt dem Leben der älteren Menschen eine völlig neue Richtung.

At the house of an elderly childless couple, about seventy years old, with poor health, living in a small village, unknown people leave a six-month-old baby. Caring for a baby turns the lives of the older people in a completely different direction.

### **REGIE**

Asel Zhuraeva

### **KAMERA**

Karash Zhanyshov

### **DREHBUCH**

Temir Birnazarov,  
Asel Zhuraeva

### **SCHNITT**

Tolomush Zhanybekov,  
Amanbek Azhymat

### **DARSTELLER**

Toktosun Arzygulov,  
Gulayum Kanimetova

### **PRODUKTION**

Emir Sarpashev,  
Mukhabat Akhmetova,  
Fund of Art Females of Asia

### **KONTAKT**

Asel Zhuraeva  
aselzhuraeva888@gmail.com





# IT'S FINE

**Russland, Georgien 2024/Farbe/**

russisch m. engl. UT/11 Min./Kurzspielfilm

Müde und blutbespritzt kehrt ein Paar jeden Abend in seine Wohnung zurück. In jedem Zimmer beobachtet sie ein Auge... Sie lächeln weiter.

Tired and splattered with blood, a couple returns to their apartment each night. In every room, an eye watches... They keep smiling.

## **REGIE**

Alla Eliseeva

## **KAMERA**

Mikhail Sledev

## **DREHBUCH**

Christopher Cole,  
Alla Eliseeva

## **ANIMATION**

Bekarii Tsulukidze,  
Ana Koryakina

## **SCHNITT**

Igor Sichev

## **DARSTELLER**

Anastasia Evgrafova,  
Alexey Liubimov

## **TON**

Gleb Chevychelov

## **PRODUKTION**

Lera Sokova,  
Alla Eliseeva,  
Christopher Cole

## **KONTAKT**

Alla Eliseeva  
Aeliseeva7@gmail.com





## WINTER BLUES

**Georgien 2022**/Farbe/georgisch m. engl. UT/  
102 Min./Spielfilm

Ein deprimierter Schriftsteller, dessen Ehe in die Brüche gegangen ist, flieht aus der Stadt aufs Land, um über seine Zukunft nachzudenken und seine Vergangenheit zu reflektieren. Er lässt sich mit einer jungen Frau ein...

A depressed writer with a troubled marriage escapes the city for his childhood countryside to meditate on his future and reflect on his past. He gets involved with a young woman...

### REGIE

Tazo Narimanidze

### KAMERA

Guri Goliadze

### DREHBUCH

Tazo Narimanidze,  
Sandro Naveriani

### SCHNITT

Nodar Nozadze

### DARSTELLER

Anastasia Chanturaia,  
Giga Datiashvili,  
Irakli Khrikadze,  
Natalia Kuloshvili

### TON

Beso Kacharava

### MUSIK

Andro Gogibedashvili

### PRODUKTION

Nika Gugushvili,  
Vako Kirkitadze

### KONTAKT

Helga Grigoryeva  
[festivals@antipode-sales.biz](mailto:festivals@antipode-sales.biz)



# ÜBER UNSERE SCHWELLEN HINAUS - NÁSTUP/ERSTE SCHRITTE

**Deutschland/ Tschechien 2023**/Farbe/deutsch, tschechisch  
m. dt. UT/85 Min./Dokumentarfilm

Das Bild, das Nachbarn voneinander haben, ist geprägt von Kenntnis und Vorurteil. Das gilt auch für das Verhältnis von Tschechen und Deutschen. In unserem Dokumentarfilm haben wir dieses Bild gemeinsam mit Schülern und Lehrern aus beiden Ländern untersucht.

The image that neighbors have of each other is shaped by knowledge and prejudice. This also applies to the relationship between Czechs and Germans. In our documentary, we examined this image together with pupils and teachers from both countries.

## REGIE

Rainer Brumme,  
Wolfgang Spielvogel

## KAMERA

Jan Hubáček,  
Timo Schlenstedt,  
Tim Möhring,  
Marko Fediv

## DREHBUCH

Rainer Brumme,  
Wolfgang Spielvogel

## SCHNITT

Rainer Brumme

## TON

Petr Kačírek,  
Anton Kraus,  
Raphael Foidl,  
Marvin Menné,  
Johanna Spahn

## MUSIK

Andi Kerl

## PRODUKTION

Rainer Brumme,  
Main-Movie filmproduktion

## KONTAKT

Rainer Brumme  
info@main-movie.com





# MA

**Russland 2023**/Farbe/russisch, ossetisch  
m. engl. UT/17 Min./Kurzspielfilm

Mutter und Tochter haben ihren Sohn und ihren Bruder verloren. Die Mutter trauert um ihren Sohn und versucht, ihrer Tochter näher zu kommen.

Mother and daughter lost their son and brother. The Mother mourns for her son and tries to get closer to her daughter.

## **REGIE**

Valentina Besolova

## **KAMERA**

Vladimir Dydykin

## **DREHBUCH**

Valentina Besolova,  
Karina Besolti,  
Ekaterina Pavlova

## **SCHNITT**

Valentina Besolova,  
Anton Perevedentsev

## **DARSTELLER**

Zita Latsoeva,  
Milana Konieva,  
Alan Albegov

## **TON**

Ian Kuzmichev

## **PRODUKTION**

Alexandra Ertman

## **KONTAKT**

Ekaterina Rusakovich  
ekaterina@eastwood.agency





# TAG DER UNABHÄNGIGKEIT

**Kasachstan 2023**/Farbe/russisch, kasachisch  
m. engl. UT/16 Min./Kurzspielfilm

Ein Mann mittleren Alters verliert nach dem Tod seiner Frau den Sinn seines Lebens. Seine Unzufriedenheit mit der neuen Gesellschaft nimmt zu und die Angst, überflüssig zu werden, belastet ihn. Marat versucht, gegen alle gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und politischen Veränderungen im Land durch Arbeit und den Stolz seines Sohnes einen neuen Lebenssinn zu finden, findet ihn aber ganz anders.

A middle-aged man loses his meaning in life after the death of his wife. His dissatisfaction with the new society increases and the fear of becoming unnecessary frightens him. Marat tries to find a new meaning of life against all societal, economic, and political changes in the country through work and his son's pride, but finds it completely different.

## **REGIE**

Camila Sagyntkan

## **KAMERA**

Pavel Yankevich

## **DREHBUCH**

Camila Sagyntkan



## **ANIMATION**

Nurzhan Tulegenov

## **SCHNITT**

Yerassyl Baibolov,  
Camila Sagyntkan,  
Shyngys Bogdanov

## **DARSTELLER**

Erkin Gubashev,  
Kamila Fun So

## **TON**

Ilya Gariyev

## **MUSIK**

Rafis Zaripov

## **PRODUKTION**

Camila Sagyntkan

## **KONTAKT**

Camila Sagyntkan

camilasagyntkan@gmail.com



# GRANICA

**Deutschland 2023**/Farbe/polnisch, englisch,  
farsi m. dt. UT/20 Min./Kurzspielfilm

In der Sperrzone zwischen Polen und Belarus gerät Oliwia durch ihre Entscheidung, einem Fremden in Not zu helfen, in einen tragischen Kampf um Menschlichkeit.

In the exclusion zone between Poland and Belarus, Oliwia's decision to help a stranger in need turns into a tragic struggle for humanity.

## **REGIE**

Joshua Neubert

## **KAMERA**

Larius Kieninger

## **DREHBUCH**

Joshua Neubert

## **SCHNITT**

Emma Holzapfel

## **DARSTELLER**

Barbara Wysocka,

Arash Marandi,

Maciej Salamon,

Janusz Cichocki

## **TON**

Jonathan Rösch,

Marc Lehnert

## **MUSIK**

Peter Albrecht

## **PRODUKTION**

Franziska Unger,

Priska Kraft

## **KONTAKT**

Eva Steegmayer

[festivals@filmakademie.de](mailto:festivals@filmakademie.de)





# ISTINA

**Deutschland, Serbien 2023**/Farbe/deutsch, englisch, serbisch m. dt. UT/28 Min./ mittellanger Spielfilm

Eine Fotojournalistin wird in ihrer serbischen Heimat von rechtsextremen Gruppierungen bedroht, woraufhin sie mit ihrer Tochter nach Deutschland flieht. Doch dann erlebt sie auch in ihrer neuen Heimat immer stärker werdende Anfeindungen und Bedrohungen.

A photojournalist is threatened by right-wing extremist groups in her Serbian homeland, whereupon she flees to Germany with her daughter. But then she also experiences increasing hostility and threats in her new home country.

## REGIE

Tamara Denić

## KAMERA

André Stahlman

## DREHBUCH

David M. Loren

## SCHNITT

Michael Münch

## DARSTELLER

Nika Rozman,  
Milica Vuksanović,  
Elizabeta Đorevska

## TON

Thibault Weiler,  
Srđan Bajski

## MUSIK

Chrisna Lungala,  
Hannes Ohde

## PRODUKTION

Hamburg Media School

## KONTAKT

Christian Siée  
siese.chr@gmail.com





# AFFRIKATE

**Ungarn 2022**/Farbe/ungarisch, englisch, kroatisch  
m. engl. UT/26 Min./mittellanger Spielfilm

Das Abenteuer einer alleinerziehenden Mutter am Meer führt dazu, dass sie ihr unnötiges Martyrium für ihre behinderte Teenager-Tochter erkennt.

A single mother's adventure by the seaside leads her to recognise her unnecessary martyrdom for her disabled teenage daughter.

## **REGIE**

Anna Gyimesi

## **KAMERA**

Gergely Pálos

## **DREHBUCH**

Anna Gyimesi,  
Fruzsina Danszki

## **ANIMATION**

Barbara Györy

## **SCHNITT**

Anna Gyimesi

## **DARSTELLER**

Adél Kováts,  
Kinga Csutak-Hoffmann,  
Lilla Kizlinger,  
Márk Nagy

## **TON**

Botond Csizmadia

## **MUSIK**

Flóra Lili Matisz

## **PRODUKTION**

Ádám Felszeghy,  
Zoltán Mártonffy,  
Umbrella

## **KONTAKT**

Flavio Armone

LightsOn

[lightson@lightsonfilm.org](mailto:lightson@lightsonfilm.org)





# BAUM OHNE BLÄTTER

**Russland 2023**/Farbe/russisch  
m. engl. UT/24 Min./Kurzspielfilm

Ein paar Tage im Leben eines Kleinstadtjungen. Nachdem er sein Studium abgeschlossen hat, erhält er einen Einberufungsbescheid. Wir erleben seine letzten Tage zusammen mit ihm.

A few days in the life of a small-town boy. After graduating from college, he receives a conscription notice. We live his last days together with him.

**REGIE**  
Roma Belov  
**KAMERA**  
Nikita Kolyadov



**DREHBUCH**  
Roma Belov  
**SCHNITT**  
Roma Belov  
**DARSTELLER**  
Maksim Dolzhikov,  
Alexey Kiselev,  
Anastasia Vinogradova,  
Artem Tikhiy  
**TON**  
Timopheyy Koloskov,  
Andrey Bass  
**MUSIK**  
Jay Glass Dubs  
**PRODUKTION**  
Roma Belov  
**KONTAKT**  
Roman Belov  
roman-myrobot@mail.ru



# HOW TO BE A HUMAN BEING

**Litauen 2023**/Farbe/litauisch  
m. engl. UT/15 Min./Kurzspielfilm

Eine Frau trifft während einer Konferenz in einem Hotel einen Mann, mit dem sie als Teenager ausgegangen ist. Als sie miteinander reden, klären sich viele Dinge von früher auf.

During a conference in a hotel, a woman meets a man she dated as a teenager. As they talk, many things from the past get resolved.

## **REGIE**

Jorė Janavičiūtė

## **KAMERA**

Vytautas Katkus

## **DREHBUCH**

Jorė Janavičiūtė

## **SCHNITT**

Silvija Vilkaitė-  
Ramanauskė

## **DARSTELLER**

Gelminė Glemžaitė,  
Giedrius Kiela

## **TON**

Dominyka Adomaitytė,  
Julius Grigelionis

## **MUSIK**

Dominykas Digimas

## **PRODUKTION**

Greta Akcijonaitė,  
Gabija Siurbytė

## **KONTAKT**

KINO METROPOLIS  
Greta Akcijonaitė  
greta@garbo.lt





# AND THE WIND WEEPS

**Schweiz 2023**/Farbe/albanisch  
m. engl. UT/25 Min./Kurzspielfilm

Ein alternder Kriegsüberlebender, der von den Schrecken der Vergangenheit heimgesucht wird, sehnt sich danach, auszusagen, bevor die Zeit ihn einholt und seine erschreckenden Erinnerungen unerzählt bleiben.

Haunted by past horrors, an aging war survivor longs to testify before time claims him and his chilling memories will stay untold.

## **REGIE**

Aulona Selmani

## **KAMERA**

Hannes Cullum

## **DREHBUCH**

Aulona Selmani

## **SCHNITT**

Carmen Walker

## **DARSTELLER**

Bislim Mucaj,  
Kumrije Hoxha,  
Armend Smajli,  
Afrim Muçaj,  
Ermal Sadiku

## **TON**

Daniel Eaton

## **MUSIK**

Jakob Eisenbach

## **PRODUKTION**

Lauro Jenni

## **KONTAKT**

Lauro Jenni

laurojenni@bluewin.ch





# THE FENCE

**Polen 2022**/Farbe/polnisch  
m. engl. UT/19 Min./Kurzspielfilm

Die Ankunft eines ungewöhnlichen Paares bringt das Leben in einem Dorf durcheinander. Können die beiden Männer ihre Beziehung vor den Blicken der Schaulustigen schützen?

The arrival of an unusual couple disrupts the life of a village. Can these two men protect their relationship from onlookers' glances?

## REGIE

Tomasz Wolski

## KAMERA

Tomasz Wolski

## DREHBUCH

Anna Gawlita,  
Tomasz Wolski

## SCHNITT

Tomasz Wolski

## DARSTELLER

Juliusz Chrzastowski,  
Adam Szyszkowski

## PRODUKTION

Anna Gawlita,  
Kijora FILM sp. zo. o.

## KONTAKT

Anna Gawlita  
kijora@gmail.com  
Wolski Warszawa  
tomashwolski@gmail.com





# AND THAT'S FOR THIS CHRISTMAS

**Bulgarien 2024**/Farbe/bulgarisch  
m. engl. UT/15 Min./Kurzspielfilm

Während er die Vorbereitungen für seine eigene Beerdigung trifft, stellt ein älterer Mann fest, dass er Weihnachten allein feiern wird. Da er nicht einschlafen kann, beschließt er, die Feiertage am Grab seiner verstorbenen Frau zu verbringen.

While preparing the details for his own funeral, an elderly man realizes that he will be celebrating Christmas alone. Unable to fall asleep, he decides to spend the holiday at the grave of his deceased wife.

## **REGIE**

Peter Vulchev

## **KAMERA**

Kiril Prodanov

## **DREHBUCH**

Peter Vulchev

## **SCHNITT**

Nevelin Vulchev

## **DARSTELLER**

Lubomir Buchvarov

## **TON**

Adrian Gougov,  
Nikolaos Papagiannidis,  
Ivan Nikolov

## **PRODUKTION**

Peter Vulchev,  
Nevelin Vulchev

## **KONTAKT**

Nevelin Vulchev  
[nevelin.vulchev@gmail.com](mailto:nevelin.vulchev@gmail.com)





## BURUL

**Kirgistan 2023**/Farbe/kirgisisch  
m. engl. UT/14 Min./Kurzspielfilm

Burul, eine High School Schülerin vom Land, interessiert sich für den Ringkampf. Der Ringertrainer lässt sie nicht in der Sporthalle der Jungen trainieren, also trainiert sie allein zu Hause. Aber Buruls Vater glaubt, dass Ringen nichts für Mädchen ist und verbietet es ihr.

A rural high school student Burul is interested in wrestling. The wrestling coach won't let her train at the boys' gym, so she trains at home alone. But Burul's father believes that wrestling is not for girls and forbids her to do it.

**REGIE**  
Adilet Karzhoev  
**KAMERA**  
Zhumanazar  
Koichubekov

**DREHBUCH**  
Daniyar Abdykerimov,  
Adilet Karzhoev

**SCHNITT**  
Karash Zhanyshov

**DARSTELLER**  
Adema Iskenderova

**TON**  
Nurkyz Tungatarova

**PRODUKTION**  
Adilet Karzhoev

**KONTAKT**  
Zhanna Shegay  
ZSHEGAY@internews.org





# BITTE.DANKE.GENAU

**Deutschland 2024**/Farbe/ukrainisch, russisch, englisch m. dt. UT/17 Min./Kurzspielfilm

Gezwungen durch den russischen Angriffskrieg flüchten vier junge ukrainische Frauen aus ihrer Heimat nach Deutschland, wo sie fortan zwischen zwei Welten leben.

Forced by the Russian war of aggression, four young Ukrainian women flee their homeland for Germany, where they live between two worlds.

## **REGIE**

Polina Kundirenko

## **KAMERA**

Edgar Hill,  
Viktor Sommerfeld

## **DREHBUCH**

Polina Kundirenko

## **SCHNITT**

Nils Düren

## **DARSTELLER**

Viktorija Kosorukova,  
Maria Levinshtein,  
Anna Matiivenko,  
Sania Bludova

## **TON**

Danilo Micic  
Frida Lehmann,  
Henrik Gueffroy

## **MUSIK**

Viktorija Leléka

## **PRODUKTION**

Lu Betulius,  
Justus Hagemann

## **KONTAKT**

Lu Betulius  
lucy.betulius@  
filmuniversitaet.de





## EKSKURZIJA

**Bosnien und Herzegowina, Kroatien, Serbien, Frankreich, Norwegen, Katar 2023/Farbe/bosnisch m. dt. UT/94 Min./Spielfilm**

Ein Teenager auf der Suche nach Bestätigung behauptet, dass sie zum ersten Mal Sex hatte. Gefangen in ihrer eigenen Lüge, erfindet sie eine Schwangerschaft und wird zum Mittelpunkt einer Kontroverse, die außer Kontrolle gerät.

A teenager in search of validation claims that she has had sex for the first time. Caught in her own lie, she invents a pregnancy and becomes the center of a controversy that spirals out of control.

### **REGIE**

Una Gunjak

### **KAMERA**

Matthias Pilz

### **DREHBUCH**

Una Gunjak

### **SCHNITT**

Clémence Diard

### **DARSTELLER**

Asja Zara Lagumdžija,

Nađa Spaho,

Maja Izetbegović

### **TON**

Igor Čamo

### **MUSIK**

Dražko Adžić

### **PRODUKTION**

Amra Bakšić Čamo,

Adis Đapo,

SCCA/pro.ba

### **KONTAKT**

Una Gunjak

[una.gunjak@gmail.com](mailto:una.gunjak@gmail.com)





# KRETSUL

**Russland, Moldau, Litauen, Türkei 2023**/Farbe/russisch, rumänisch, englisch m. engl. UT/105 Min./Spielfilm

Moldawien, 1997: Der 22-jährige Oleg Kretsul, Judo-Champion, nimmt an den Olympischen Spielen in Atlanta teil. Einige Tage nach seiner Hochzeit kommt seine Frau bei einem Unfall ums Leben, Oleg überlebt, aber er wird nie wieder sehen. Unerschrocken kehrt Oleg 2004 mit der Hilfe seines Freundes Vitaly als Paralympionike in den Spitzensport zurück.

Moldova, 1997: 22-year-old Oleg Kretsul, judo champion, is a contender at Atlanta Olympics. Days later, after his wedding, an accident kills his wife, Oleg survives but he will never see again. Undaunted, in 2004, with the help of his friend Vitaly, Oleg returned to world-class sport as a Paralympian.

## **REGIE**

Alexandra Likhacheva

## **KAMERA**

Marius Panduru

## **DREHBUCH**

Alexandra Likhacheva,  
Vitaly Gligor



## **DARSTELLER**

Nikita Volkov,  
Sergey Volkov,  
Vladimir Gartsunov

## **PRODUKTION**

Anna Shalashina,  
Artem Vassiliev,  
WISH Media

## **KONTAKT**

Hanna Mironenko  
hanna@eastwood.agency



# STAUBSAUGER- VERKÄUFER

**Lettland 2022/Farbe/lettisch m. engl. UT/  
25 Min./Kurzspielfilm**

Roberts versucht sein Glück als Staubsaugervertreter. Doch als er mit den seltsamen Bewohnern eines Wohnblocks konfrontiert wird, scheint seine Aufgabe nicht mehr so einfach.

Roberts tries his luck as a vacuum cleaner salesman. However, when faced with the peculiar inhabitants in a block of apartments, his task no longer seems so simple.

## **REGIE**

Līva Polkmane

## **KAMERA**

Ritvars Bluka

## **DREHBUCH**

Līva Polkmane

## **SCHNITT**

Krista Gabriela Roba

## **DARSTELLER**

Ritvars Logins,  
Ģirts Liuzniks,  
Baiba Broka

## **TON**

Jevgenijs Nacišs

## **PRODUKTION**

Alise Peniga

## **KONTAKT**

Līva Polkmane

[polkmane.liva@gmail.com](mailto:polkmane.liva@gmail.com)





## CHERRY JUICE

**Bosnien und Herzegowina, Deutschland 2023/Farbe/englisch, deutsch, bosnisch m. engl. UT/88 Min./Spielfilm**

Was bleibt, wenn der Krieg vorbei ist? Cherry Juice geht dieser Frage in einer wilden und unvorhersehbaren Nacht in Sarajevo nach, als Selma, eine junge bosnische Drehbuchautorin, eine abenteuerliche Begegnung mit einem deutschen Schauspieler namens Niklas hat.

What is left when the war is over? Cherry Juice traces this question through a wild and unpredictable night in Sarajevo when Selma, a young Bosnian screenwriter, shares an adventurous encounter with a German actor named Niklas.

### **REGIE**

Mersiha Husagic

### **KAMERA**

Oliver Nimz

### **DREHBUCH**

Mersiha Husagic

### **ANIMATION**

Mersiha Husagic

### **SCHNITT**

Mersiha Husagic

### **DARSTELLER**

Niklas Löffler,  
Mersiha Husagic

### **TON**

Alexander Precht

### **MUSIK**

Casper Clemens,  
Alexander Precht,  
Markus Maria Hübner

### **PRODUKTION**

Mersiha Husagic,  
Birgit Gernböck

### **KONTAKT**

Mersiha Husagic  
[meri.husagic@googlemail.com](mailto:meri.husagic@googlemail.com)

